The giver

by Lois Lowry · Language: SV

Summary by booksummaryai.com — https://booksummaryai.com/country/sv/the-giver

Overview

I Lois Lowrys dystopiska roman "The Giver" möter vi Jonas, en tolvårig pojke som lever i ett samhälle som har eliminerat smärta, krig och alla former av lidande genom att också ta bort färg, känslor och individuella val. Detta samhälle, byggt på principen om "Sameness" (likhet), upprätthåller ordning och förutsägbarhet genom strikta regler och en kontrollerad tillvaro där varje medborgares roll är förutbestämd. Vid ceremonin för de tolvåringar tilldelas Jonas en unik och mystisk uppgift: att bli den nya Minnesmottagaren. Han är den enda personen i samhället som får bära alla minnen från det förflutna, både de vackra och de fruktansvärda, för att vägleda Äldsterådet vid behov.

Under sin träning med den nuvarande Minnesmottagaren, som Jonas snart kallar "Givaren", upptäcker han en värld full av färger, musik, kärlek, men också krig, sorg och ensamhet. Dessa minnen avslöjar den fruktansvärda sanningen om hans samhälle: att freden och ordningen har uppnåtts till priset av äkta mänsklighet och frihet. Jonas börjar ifrågasätta allt han trott på och inser att hans samhälle lever i en illusion, omedvetet om den rikedom och komplexitet som har förlorats. Han brottas med bördan av dessa minnen och den ensamhet som kommer med att vara den enda som ser sanningen.

Romanen utforskar djupa filosofiska frågor om vikten av minne, konsekvenserna av att offra frihet för säkerhet, och vad det innebär att vara människa. Den belyser farorna med totalitär kontroll och vikten av att omfamna hela spektrumet av mänskliga erfarenheter, inklusive smärta och lidande, för att kunna uppskatta glädje och kärlek. "The Giver" är en kraftfull berättelse som utmanar läsaren att reflektera över samhällets värderingar och individens roll i att bevara sanning och empati.

Key Takeaways

- Ett samhälle som offrar minne och känslor för att uppnå "Sameness" förlorar sin mänsklighet och djup.
- Individuell frihet och förmågan att göra egna val är avgörande för en meningsfull tillvaro, även om det innebär smärta och lidande.
- Att ignorera historien och det förflutna kan leda till att misstag upprepas och till en ytlig, omedveten existens.
- Kärlek, glädje och sorg är alla oskiljaktiga delar av den mänskliga upplevelsen och kan inte selektivt elimineras utan konsekvenser.

• Modet att ifrågasätta auktoriteter och söka sanningen är nödvändigt för samhällelig förändring och personlig utveckling.

Chapter Summaries

Kapitel 1-2: Jonas och hans värld

Jonas, en elvaåring, bor i ett samhälle som strävar efter "Sameness" – enhetlighet och ordning. Känslor undertrycks med dagliga piller, och varje aspekt av livet är strikt reglerad. Familjeenheter bildas genom tilldelning av barn, och varje individ får sin roll tilldelad vid den årliga ceremonin. Jonas känner en viss oro inför den kommande ceremonin där han ska få sin livsuppgift. Han observerar sin lillasyster Lily och sin vän Asher, och reflekterar över de subtila skillnaderna i deras personligheter som samhället försöker jämna ut.

Kapitel 3-4: Livet i gemenskapen

Jonas reflekterar över sin vänskap med Fiona och Asher, och hur deras liv styrs av samhällets regler. Han minns en incident där han såg ett äpple "förändras" i luften, en upplevelse han inte kan förklara. Han börjar arbeta frivilligt på Ålderdomshemmet, där han hjälper till att bada de äldre och observerar deras "frigörelse" – en ceremoniell avfärd som han inte helt förstår. Samhället är noga med att undvika smärta och val, vilket Jonas börjar ifrågasätta i tysthet.

Kapitel 5-6: Tolvårsåldern närmar sig

Jonas upplever sin första "Stirring" (uppvaknande) – en dröm om Fiona – och måste börja ta de dagliga pillren för att undertrycka känslor. Spänningen inför Tolvårs-ceremonin växer, där varje elvaåring får sin livsuppgift tilldelad. Jonas och hans vänner diskuterar sina förväntningar och rädslor. Ceremonin för de nioåringarna, där de får cyklar, och de sjuåringarna, som får jackor som knäpps framtill, visar på samhällets noggranna progression och kontroll över individens utveckling.

Kapitel 7-8: Tilldelningen

Under Tolvårs-ceremonin tilldelas Jonas vänner sina uppgifter: Asher blir Assisterande Fritidsledare och Fiona blir Vårdare på Ålderdomshemmet. När det är Jonas tur, hoppas han på en hedersam uppgift, men han blir överhoppad. En pinsam tystnad fyller salen. Äldsterådets ordförande förklarar sedan att Jonas har valts ut för den unika och mycket hedersamma rollen som Minnesmottagare, en uppgift som kräver mod, intelligens, integritet och förmågan att "se bortom".

Kapitel 9-10: Den nya rollen

Jonas får en lista med instruktioner för sin nya roll, som inkluderar att han är befriad från artighetsregler och får ljuga. Den mest förbryllande regeln är att han inte får berätta för någon om sin träning. Han besöker Givaren, den nuvarande Minnesmottagaren, i dennes bostad fylld

med böcker – något som är unikt i samhället. Givaren är en gammal man som bär på alla minnen från det förflutna. Jonas börjar sin träning, fylld av både rädsla och nyfikenhet.

Kapitel 11-12: De första minnena

Jonas får sina första minnen från Givaren. Han upplever snö, kyla, en kälke och känslan av att åka utför en backe – upplevelser som är okända i hans samhälle som eliminerat väder och terräng för "Sameness". Han får också minnen av solbränna och en regnbåge, vilket avslöjar att samhället har tagit bort färger. Jonas börjar förstå att hans värld är begränsad och att det finns en rikare, mer komplex verklighet som har gått förlorad.

Kapitel 13-14: Smärta och insikt

Jonas får minnen av djup smärta, inklusive ett brutet ben och krigets fasor. Han förstår nu varför samhället valde att eliminera smärta och känslor. Givaren förklarar att han måste bära dessa minnen för att ge råd till Äldsterådet när svåra beslut måste fattas. Jonas börjar också uppleva "seeing beyond" – förmågan att se färger, som han först upplever som korta glimtar. Han får veta om "frigörelse" som en metod för att hantera överbefolkning.

Kapitel 15-16: Kärlek och sorg

Jonas får ett minne av kärlek och glädje från en julfest med en familj, en känsla som är främmande i hans eget samhälle. Han försöker dela detta minne med sina föräldrar och vänner, men de kan inte förstå det. Han inser att de inte kan känna kärlek på samma sätt. Han börjar se "frigörelse" som en bestraffning snarare än en hedersam avfärd, särskilt när han får veta att en äldre kvinna "frigjordes" för att hon inte följde reglerna.

Kapitel 17-18: Frigörelsens sanning

Jonas ser Asher och Fiona leka, men inser att de saknar djupet i känslor. Han blir alltmer isolerad från sina vänner och familj. Givaren berättar om den tidigare Minnesmottagaren, Rosemary, som inte kunde hantera smärtan i minnena och bad om att bli frigjord. När hon frigjordes, släpptes alla hennes minnen ut i samhället, vilket orsakade kaos och lidande tills Givaren kunde hjälpa dem att hantera det. Detta förklarar varför Jonas måste bära minnena ensam.

Kapitel 19-20: Gabriels öde och planen

Jonas får veta att den lilla babyn Gabriel, som bor hos Jonas familj för att få extra omvårdnad, ska friges eftersom han inte utvecklas tillräckligt snabbt. Jonas ser en video av sin fars "frigörelse" av en tvillingbaby och inser med fasa att "frigörelse" är mord. Han och Givaren smider en plan: Jonas ska fly från samhället och släppa ut minnena till folket, vilket kommer att tvinga dem att uppleva och hantera känslor och sanningen. Givaren kommer att stanna kvar för att hjälpa samhället genom kaoset.

Kapitel 21-22: Flykten

Jonas tvingas fly tidigare än planerat när han får veta att Gabriel ska friges nästa morgon. Han tar med sig Gabriel och flyr under natten. De möter stora svårigheter: de måste undvika sökpatruller, hantera hunger, kyla och rädsla. Jonas delar minnen av värme och mat med Gabriel för att hålla honom vid liv. Resan är utmattande och farlig, och Jonas börjar tvivla på om han kommer att lyckas.

Kapitel 23: Bortom gränsen

Jonas och Gabriel, utmattade och nära döden av hunger och kyla, når en plats "Bortom" samhällets gränser. Jonas ser en kälke, en bild från ett av hans första minnen, och de åker nerför en snötäckt backe. Han hör musik och ser ljus, och känner en känsla av hopp och kärlek. Boken slutar med att Jonas och Gabriel närmar sig en okänd destination, vilket lämnar läsaren med en känsla av osäkerhet men också en antydan om en bättre framtid.

Themes

- Minne och historia
- Individ kontra samhälle
- Känslor och smärta
- Frihet och val
- Utopi och dystopi
- Sanning och illusion

Frequently Asked Questions

What is The giver about?

"The Giver" handlar om Jonas, en tolvårig pojke i ett samhälle som har eliminerat smärta och känslor genom att också ta bort frihet och minne. Han väljs till Minnesmottagare och upptäcker sanningen om det förflutna, vilket får honom att ifrågasätta sitt samhälles grundvalar och söka en annan väg.

Is The giver worth reading?

Ja, "The Giver" är absolut värd att läsa. Det är en tankeväckande och gripande berättelse som utforskar djupa teman som minne, frihet, känslor och samhällelig kontroll. Den är välskriven och har en förmåga att stanna kvar hos läsaren långt efter att boken är slut, vilket gör den till en modern klassiker inom ungdomslitteraturen.

How does The giver end?

Spoiler: Jonas flyr från samhället med bebisen Gabriel för att återlämna minnena till folket. De reser genom svåra förhållanden och når slutligen en plats där Jonas hör musik och ser ljus, vilket

antyder att de har nått "Elsewhere" – en plats med äkta känslor och liv. Slutet är öppet för tolkning, men ger hopp om en ny början.

Who should read The giver?

"The Giver" rekommenderas starkt för unga vuxna från cirka 11-12 år och uppåt, samt för vuxna som uppskattar dystopiska berättelser och filosofiska frågor. Den är perfekt för läsare som gillar att reflektera över samhällets strukturer, vikten av individuell frihet och komplexiteten i den mänskliga erfarenheten.

How long does it take to read The giver?

Att läsa "The Giver" tar vanligtvis mellan 3 och 4 timmar för en genomsnittlig läsare. Det är en relativt kort bok, men dess innehåll är djupt och engagerande, vilket gör att många läser den i ett sträck.

Best Quotes

“Vi har avstått från så mycket.”

13

Givern säger detta till Jonas och förklarar att samhället har offrat djup känslomässig upplevelse och valfrihet för att uppnå ordning och smärtfrihet. Det belyser det centrala temat om förlust kontra kontroll.

“Jag är Givern.”

10

Den gamle mannen avslöjar sin titel för Jonas, vilket klargör hans roll som bärare av alla samhällets minnen. Det markerar början på Jonas utbildning och hans förståelse för den verkliga världen.

“Minnet är inte bara smärta, Jonas. Minnet är också glädje.”

14

Givern lär Jonas att minnen innehåller både mörker och ljus. Denna insikt är avgörande för Jonas förståelse av mänsklig erfarenhet och varför samhället har valt att avstå från det.

“När alla är lika, finns det inga val.”

13

Givern förklarar för Jonas att samhällets strävan efter likformighet (Sameness) har eliminerat alla personliga val. Detta belyser kostnaden för ett "perfekt" samhälle och bristen på individuell

frihet.

“Kärlek är ett farligt ord.”

16

Jonas föräldrar säger detta när han frågar om de älskar honom. Det visar hur samhället har undertryckt starka känslor och ord som kan leda till oordning, vilket understryker deras känslomässiga avtrubbning.

“Jag ser färg.”

12

Jonas utbrister detta när han börjar uppleva färger, något som är undertryckt i hans samhälle. Det är ett avgörande ögonblick som symboliserar hans uppvaknande till en rikare och mer komplex verklighet.

“Det är inte döden. Det är befrielse.”

19

Detta är den eufemism som används för att beskriva avlivning av äldre och spädbarn. Givern avslöjar den brutala sanningen för Jonas, vilket chockar honom och avslöjar samhällets mörka sida.

“De har aldrig känt riktig glädje.”

14

Givern uttrycker sin sorg över att samhällets medlemmar, i sin strävan efter smärtfrihet, också har förlorat förmågan att uppleva djup och äkta glädje. Det är en central kritik av samhället.

“Du är vår nästa minnesbärare.”

8

Äldsterådets ordförande tillkännager Jonas speciella uppdrag under ceremonin. Detta är ögonblicket då Jonas liv förändras och han får en unik och isolerande roll i samhället.

“Jag är rädd för att de ska glömma.”

22

Jonas uttrycker sin rädsla för att samhället ska glömma de minnen han har delat med dem om han lämnar. Det visar hans växande ansvar och oro för samhällets framtid utan minnen.

“Det är en tung börda, men den är nödvändig.”

10

Givern beskriver rollen som minnesbärare. Han förklarar att även om det är smärtsamt att bära alla minnen, är det avgörande för samhällets överlevnad att någon har tillgång till det förflutna.

“Det finns mer än det här.”

Jonas tänker detta när han börjar förstå att hans samhälle är begränsat och att det finns en större, mer komplex värld bortom dess gränser. Det driver hans önskan att söka sanningen.

Questions & Answers

Vad är "Sameness" i Jonas samhälle?

"Sameness" är principen som Jonas samhälle bygger på, där alla skillnader har eliminerats för att skapa ordning och förhindra konflikter. Detta innebär att det inte finns några färger, inga starka känslor, inga val, och alla lever liknande liv med förutbestämda roller. Målet är att uppnå ett smärtfritt och förutsägbart samhälle, men det leder också till en avsaknad av äkta glädje och individuell frihet.

Varför väljs Jonas till Minnesbäraren?

Jonas väljs till Minnesbäraren på grund av sina unika egenskaper: förmågan att "se bortom" (vilket manifesteras i att han ser färger), intelligens, integritet, mod och visdom. Dessa egenskaper är avgörande för att kunna bära och förstå alla samhällets minnen, både de glädjefyllda och de smärtsamma, utan att bryta samman. Han är den enda som anses lämplig för den tunga rollen.

Vad är syftet med minnesbärarens roll i samhället?

Minnesbärarens syfte är att ensam bära alla minnen från det förflutna – både de vackra och de hemska – så att resten av samhället kan leva i en smärtfri och ordnad tillvaro. Minnesbäraren fungerar som en rådgivare till Äldsterådet vid svåra beslut, då minnena ger insikt och kunskap om misstag och framgångar från historien som samhället annars skulle sakna.

Hur skiljer sig Jonas familj från andra familjer i samhället?

Jonas familj är en typisk familjeenhet i samhället, bestående av en mamma, en pappa, en son och en dotter, tilldelade av Äldsterådet. De följer alla regler och rutiner, men Jonas börjar ifrågasätta deras brist på äkta känslor och valfrihet. När han får minnen, inser han att hans familj, liksom alla andra, saknar förmågan att uppleva djup kärlek eller sorg, vilket skiljer dem från den mänskliga erfarenheten han lär sig om.

Vad är "befrielse" och varför är det en central del av samhället?

"Befrielse" är den eufemism som används för att beskriva avlivning i Jonas samhälle. Det tillämpas på äldre medborgare och spädbarn som inte anses "passa in" eller som är sjuka. Det är en central del av samhället eftersom det upprätthåller "Sameness" genom att eliminera avvikelser och kontrollera befolkningen. För Jonas blir upptäckten av vad "befrielse" verkligen innebär en fruktansvärd insikt om samhällets brutalitet.

Vilken roll spelar Gabriel i Jonas utveckling?

Gabriel, spädbarnet som Jonas familj tar hand om, spelar en avgörande roll. Jonas delar omedvetet minnen med Gabriel för att lugna honom, vilket skapar ett djupt band mellan dem. Gabriels hotande "befrielse" blir den slutgiltiga katalysatorn för Jonas beslut att fly. Jonas ser Gabriel som en symbol för framtiden och oskyldigheten, och hans önskan att rädda Gabriel driver honom att söka en bättre värld.

Vad är den huvudsakliga konflikten i boken?

Den huvudsakliga konflikten är mellan individens frihet och samhällets strävan efter kontroll och ordning. Jonas kämpar med att förstå och acceptera sitt samhälles val att eliminera smärta och känslor, vilket också har eliminerat glädje och valfrihet. Hans inre kamp handlar om att välja mellan att anpassa sig till ett smärtfritt men tomt liv, eller att omfamna en värld med både glädje och lidande.

Hur förändras Jonas syn på sitt samhälle under bokens gång?

Jonas börjar som en lydig medborgare som accepterar samhällets regler. När han blir Minnesbäraren och får tillgång till minnen, börjar han se samhällets brister: avsaknaden av färger, musik, kärlek och äkta känslor. Han inser att "befrielse" är mord och att samhällets "perfektion" är en illusion. Hans syn förändras från acceptans till djup besvikelse och slutligen till en önskan att förändra det.

Vad symboliserar slutet av boken?

Spoiler: Slutet är tvetydigt men symboliserar hopp och en ny början. Jonas och Gabriel når "Elsewhere", en plats där det finns musik, färger och äkta känslor. Ljudet av musik och ljuset från husen antyder att de har hittat en plats där mänskligheten har återfått sin fulla erfarenhet. Det symboliserar att minnen och känslor kan återföras till samhället, och att det finns en möjlighet till en bättre framtid bortom det kontrollerade samhället.

Vilka är de viktigaste temana i "The Giver"?

De viktigaste temana inkluderar vikten av minnen för mänsklig erfarenhet, farorna med totalitär kontroll och likformighet, värdet av individuell frihet och valfrihet, samt balansen mellan glädje och smärta. Boken utforskar också vad det innebär att vara människa och konsekvenserna av att undertrycka känslor och historia för att uppnå ett "perfekt" samhälle.

Varför är minnen så viktiga för Givern och Jonas?

För Givern och Jonas är minnen avgörande eftersom de innehåller all mänsklig historia, visdom och erfarenhet. Utan minnen är samhället dömt att upprepa misstag och saknar förmågan att förstå djupet av glädje, kärlek eller sorg. Minnena ger dem förmågan att fatta informerade beslut, förstå konsekvenser och uppleva den fulla spektran av mänskliga känslor, vilket är nödvändigt för ett genuint liv.

Hur reagerar Jonas på att få minnen av smärta?

Jonas reagerar med chock och förfäran på de första minnena av smärta, som solbränna och brutna ben. Han upplever en djup ensamhet och isolering eftersom ingen annan i hans samhälle kan förstå hans lidande. Trots smärtan accepterar han sin roll och fortsätter att ta emot minnen, driven av en växande förståelse för deras betydelse och en önskan att hjälpa Givern att bära bördan.

Vad är "Elsewhere" och varför är det viktigt?

"Elsewhere" är den okända världen utanför Jonas samhälles gränser. Det är viktigt eftersom det representerar frihet, valfrihet och en plats där minnen och känslor fortfarande existerar. För Jonas blir "Elsewhere" en symbol för hopp och en tillflyktsort från det kontrollerade samhället. Hans resa dit är ett försök att återställa minnen till sitt eget samhälle och att hitta en plats där han och Gabriel kan leva fullt ut.

Hur påverkar Givern Jonas beslut att fly?

Givern påverkar Jonas beslut att fly genom att gradvis öppna hans ögon för sanningen om samhället och vikten av minnen. Han delar inte bara smärta utan också glädje, vilket visar Jonas vad som har förlorats. Givern uppmuntrar Jonas att ifrågasätta och ger honom den kunskap och det mod som behövs för att agera. Han planerar till och med flykten med Jonas, vilket visar hans stöd och önskan om förändring.

Vad kan läsare lära sig av "The Giver"?

Läsare kan lära sig vikten av att omfamna hela spektrat av mänskliga erfarenheter, inklusive både glädje och smärta, för att leva ett meningsfullt liv. Boken uppmanar till kritiskt tänkande om auktoritet, farorna med att offra frihet för säkerhet, och värdet av att bevara historia och individuell identitet. Den betonar också vikten av empati och att stå upp för det man tror på, även när det är svårt.