

Tower of Dawn

by Sarah J Maas · Language: FR

Summary by booksummaryai.com — <https://booksummaryai.com/country/fr/tower-of-dawn-resume>

Summary

En 60 secondes

Chaol Westfall arrive à Antica en fauteuil roulant, envoyé par Dorian pour acheter une armée et supplier les guérisseurs de la Torre Cesme de réparer sa colonne vertébrale brisée. La guérisseuse Yrene Towers, qui déteste Adarlan, est forcée de prendre son cas et découvre un poison valg qui s'est infiltré dans sa moelle épinière. Tandis que Chaol se bat pour les armées du khagan et que Yrene brûle l'obscurité qui est en lui pouce par pouce, Nesryn Faliq vole aux côtés du prince Sartaq et découvre l'infiltration valg sur le Continent Sud. Une princesse possédée manque d'ouvrir la porte à l'invasion ; Yrene l'exorcise, et le khagan, reconnaissant, engage ses armées. Chaol remarque, épouse Yrene, et met les voiles vers le nord et la guerre.

Pourquoi le lire

C'est le livre qui rend enfin justice à Chaol Westfall : un homme défini par le devoir apprend qu'il a le droit d'être brisé, et une guérisseuse élevée dans la haine d'Adarlan apprend que l'ennemi, c'est le Valg, et non chaque soldat. Il compte pour les lecteurs qui veulent une fantasy où guérir se gagne aussi durement qu'une bataille, et où le romantisme naît d'une douleur honnêtement examinée. Si vous avez aimé le monde d'Aelin mais regretté qu'on ne montre pas le coût concret de la guerre au ras du sol, voici votre porte d'entrée.

L'histoire

La Cité-Dieu

Chaol Westfall, ancien capitaine de la garde d'Adarlan, arrive par bateau à Antica, capitale du Continent méridional, transporté dans un fauteuil roulant en raison de sa blessure à la colonne vertébrale. Il est accompagné de Nesryn Faliq et d'une guérisseuse nommée Yrene Towers, qu'il ne reconnaît pas encore de leur rencontre passée. Ils sont accueillis par les soldats du khagan et conduits à la Torre Cesme. Dans l'infirmerie de la Torre Cesme, Yrene Towers examine Chaol et déclare sa blessure au-delà de ses compétences actuelles, déclarant : « Je ne peux pas guérir cela. Je suis désolée. » Elle ne révèle pas qu'elle le connaît d'Innish. Yrene, une guérisseuse de Fenharrow, nourrit une profonde haine pour Adarlan et ses soldats en raison du meurtre de sa mère par l'un d'eux lors de la conquête de Fenharrow. Yrene refuse d'abord de guérir Chaol. La Guérisseuse de service, Hafiza, la contraint à le faire, y voyant une épreuve et une chance de guérir d'anciennes blessures. Chaol rencontre Hasar, une princesse du khaganat, qui se moque de son fauteuil roulant en l'appelant « un petit trône » et le défie à une partie d'échecs. Il accepte,

utilisant la partie pour commencer des manœuvres politiques. Yrene commence la première séance de guérison sur la colonne vertébrale de Chaol dans la bibliothèque de la Torre. Elle utilise sa magie pour percevoir la blessure et lui dit : « Les dégâts sont ... considérables. La moelle épinière a été sectionnée, mais pas nettement. » Les séances sont tendues, froides, cliniques, souvent douloureuses. Pendant une séance de guérison, Yrene exige que Chaol lui raconte comment il a été blessé. Il révèle qu'il combattait le roi d'Adarlan quand le château de verre s'est brisé, et qu'il a été frappé par des débris tombants alors qu'il protégeait quelqu'un. Yrene utilise la magie pour entrer dans son corps et découvre que sa colonne vertébrale n'est pas seulement cassée mais aussi imprégnée d'une substance sombre et huileuse — le même poison imprégné de Valg provenant de la clé wyrd dans le château de verre.

La Montagne

Nesryn Faliq explore Antica et rencontre Sartaq, un prince du khaganat et commandant des rukhin. Il l'emmène à sa perchoir et lui présente son ruk, Kadara. « Elle t'aime bien. Elle dit que tu as un cœur de guerrier, » lui dit-il, et un lien se forme entre le cavalier et la future cavalière. Sartaq emmène Nesryn dans un long vol au-dessus des montagnes Tavan jusqu'à un perchoir caché des rukhin. Il révèle qu'il soupçonne un traître parmi ses frères et sœurs et demande son aide pour enquêter. Nesryn et Sartaq volent sur son ruk, Kadara, jusqu'à la demeure montagnaise reculée des rukshin, l'Aerie, pour enquêter sur des rumeurs de créatures obscures dans les montagnes. Dans la Torre, Yrene découvre que la profondeur de la blessure spinale de Chaol est entremêlée avec une magie sombre et persistante des Valg. « Il y a une obscurité en vous, Seigneur Westfall, » murmure-t-elle, et commence le travail brutal : le poison est sentient, il attaque sa magie, et elle doit le brûler couche par couche. Yrene utilise une guérison puissante pour extraire l'obscurité Valg de la colonne vertébrale de Chaol. Pendant le processus, elle voit ses souvenirs et il voit les siens, y compris la nuit où elle a rencontré Aelin Galathynius à Innish. Yrene partage son passé avec Chaol : elle a fui Fenharrow, a été sauvée par un inconnu dans un désert qui lui a donné de l'argent et lui a dit d'aller à la Torre, et elle a ensuite découvert que cet inconnu était Aelin Galathynius. « Elle m'a donné une bourse d'or et m'a dit d'aller à Antica. Apprendre à guérir. » Chaol retrouve la sensation dans ses jambes et fait ses premiers pas avec le soutien de Yrene. Il dit : « Je peux sentir mes orteils. Je peux sentir ... tout. » Chaol et Yrene partagent leur premier baiser dans la bibliothèque de la Torre après une séance de guérison. Il se retire, en proie au doute, et elle dit : « Je n'ai pas peur de vous, Chaol Westfall. » Chaol et Yrene font l'amour pour la première fois dans ses appartements. Ensuite, elle trace les cicatrices sur son dos et il lui dit : « Je t'aime. Je t'aime depuis le moment où je t'ai vue à Innish. »

Araignées et cours

Nesryn et Sartaq enquêtent sur une tour de garde en ruine dans les montagnes et découvrent des preuves que les Valg ont déjà infiltré le Continent Sud. Ils trouvent un éclaireur rukhin mort avec un anneau noir au doigt. À l'Aerie, Nesryn et Sartaq découvrent un nid de créatures ressemblant à des cadavres appelées kharankui, ou araignées stygiennes, des créatures anciennes et intelligentes qui vivent dans des nids de montagne et sont servantes des Valg. La

cour du khagan organise un grand dîner où Chaol demande officiellement une aide militaire contre Erawan. Le khagan refuse, déclarant : « Les guerres du nord ne sont pas nos guerres. » Chaol propose au khagan un accord commercial et une alliance militaire en échange de l'aide du Continent Sud contre les Valg en Erilea. Duva, la princesse enceinte du khaganat, s'effondre au dîner. Yrene l'examine et découvre qu'un démon Valg possède l'enfant à naître, murmurant à Duva et la contrôlant. Duva est révélée être la princesse Duva, fille du Khagan, désormais hôte d'une princesse Valg, travaillant avec les Valg, ayant été secrètement compromise et utilisée pour ouvrir la voie à une invasion Valg du Continent Sud. Yrene pratique un exorcisme sur Duva dans la Torre Cesme, chassant le démon Valg de son ventre. Chaol maintient Duva tandis que Yrene récite les mots d'exorcisme, et le démon émerge comme une masse noire et se tordant. Chaol, utilisant son fauteuil roulant et son épée, sauve Yrene de la princesse Valg, la repoussant dans la bibliothèque. Le khagan, reconnaissant d'avoir sauvé sa fille, accepte d'envoyer ses armées vers le nord. Il dit à Chaol : « Vous m'avez rendu mon enfant. Je vous donnerai mes armées. » Le Khagan accepte d'envoyer ses armées vers le nord pour aider à la guerre, accomplissant la mission diplomatique de Chaol.

Vœux et voyage vers le nord

Chaol demande Yrene en mariage dans les jardins de la Torre. Il dit : « Épousez-moi. Non pas à cause de la guerre, ou parce que nous pourrions mourir, mais parce que je veux passer chaque jour de ma vie avec vous. » Elle accepte. Chaol et Yrene se marient lors d'une petite cérémonie dans la Torre Cesme, témoins Nesryn, Sartaq et les guérisseurs. Yrene porte une couronne de fleurs blanches, et Chaol se tient debout sans aide pendant toute la cérémonie. Nesryn et Sartaq déclarent leur amour l'un pour l'autre au sommet des montagnes Tavan. Sartaq dit : « Je volerais aux confins de la terre pour vous, Nesryn Faliq. » Elle répond : « Alors volons ensemble. » Nesryn accepte la proposition de Sartaq et convient de rester avec lui sur le Continent Sud comme son épouse, bien qu'elle prévoie de continuer à combattre à ses côtés. Sartaq se porte volontaire pour mener les forces du sud à la guerre, avec Nesryn à ses côtés. L'armée du khaganat commence sa marche vers le nord, avec Sartaq menant les rukhin et Hasar commandant les forces terrestres. Chaol, Yrene, Nesryn, Sartaq et les armées du Khagan quittent Antica sur une flotte de navires, naviguant vers le nord pour rejoindre la guerre en Erilea. Chaol voyage avec Yrene dans un chariot, ses jambes encore trop faibles pour de longues marches. Yrene révèle à Chaol qu'elle est enceinte alors qu'ils voyagent vers le nord. Elle dit : « Je porte notre enfant. Une petite vie, née de toutes ces ténèbres. » Chaol pleure de joie. L'armée atteint le bord nord du continent et voit la fumée de la guerre à l'horizon. La flotte navigue à travers le détroit étroit du Désert Rouge, avec Chaol debout sur le pont, plus dans son fauteuil roulant, regardant vers la guerre à venir. Chaol dit à Yrene : « Nous arrivons, Aelin. Tenez bon. » Le livre se termine avec eux se préparant à rejoindre la bataille dans le nord.

Personnages

- Chaol Westfall: Ancien capitaine de la garde d'Adarlan, paralysé et envoyé vers le sud pour lever une armée. Il doit troquer sa fierté contre de l'aide, apprendre qu'il a « le droit d'être brisé », et

quitte Antica mari, ambassadeur et de nouveau un homme entier.

- Yrene Towers: Guérisseuse originaire de Fenharrow, dont la mère fut assassinée par les soldats d'Adarlan, contrainte de soigner l'ennemie qu'elle déteste. Elle brûle le poison sentant des Valg logé dans la colonne vertébrale de Chaol, délivre une princesse d'une possession, et trouve l'amour là où elle ne croyait connaître qu'amertume.

- Nesryn Faliq: Compagne de Chaol et soldate qui trouve sa propre voie à Antica. Elle se lie au prince Sartaq et à sa ruk Kadara, met au jour l'infiltration valg, et choisit une nouvelle vie au sud sans renoncer au combat.

- Sartaq: Prince du khaganat et commandant des rukhin, qui soupçonne un traître parmi ses frères et sœurs. Il explore les montagnes aux côtés de Nesryn, tombe amoureux, et se porte volontaire pour mener les forces du sud à la guerre.

- Hasar: Princesse à la langue bien pendue qui raille le « petit trône » qu'est le fauteuil roulant de Chaol avant de devenir une alliée contre les Valg. Elle commande les forces terrestres du khaganat lors de la marche vers le nord.

- Hafiza: La Guérisseuse de service qui impose à Yrene de prendre en charge le cas de Chaol, y voyant une épreuve et l'occasion de guérir de vieilles blessures en même temps que la colonne vertébrale.

- Duva: La princesse du khaganat enceinte dont l'effondrement lors d'un grand dîner révèle un démon valg possédant son enfant à naître. Sauvée par l'exorcisme de Yrene, elle devient la raison pour laquelle son père engage ses armées.

- The Khagan: Souverain du Continent méridional, qui d'abord refuse la supplique de Chaol — « Les guerres du nord ne sont pas nos guerres » — puis, sa fille sauvée, cède à Chaol ses armées.

Thèmes

La brisure n'est pas la monstruosité: Chaol arrive convaincu que sa colonne vertébrale ruinée le rend inutile, voire monstrueux, et les séances de Yrene sont autant un plaidoyer qu'un soin. Elle lui dit sans détour : « Vous n'êtes pas un fardeau. Vous n'êtes pas un monstre. Vous êtes un homme, et vous avez le droit d'être brisé. » La guérison qui suit est lente, douloureuse, payée couche par couche, car le poison qu'il porte est bien réel, et la honte aussi. Ce que le livre nous dit : guérir, ce n'est pas redevenir ce que l'on était, c'est le travail plus rude de décider ce que l'on a le droit de devenir.

La haine héritée, la haine désapprise: La mère de Yrene a été assassinée par un soldat d'Adarlan lors de la conquête du Fenharrow, aussi refuse-t-elle de soigner le Capitaine de la Garde d'Adarlan. Hafiza lui impose le cas, et les souvenirs que Yrene partage avec Chaol, dont celui de l'inconnue qui l'a sauvée dans le désert et qui s'est révélée être Aelin Galathynius, brouillent toutes les catégories trop faciles d'ennemi et d'allié. Ce que le livre nous dit : la haine héritée est une blessure comme une autre, et la guérir exige de toucher la personne qu'on a juré de ne

jamais toucher.

Soigner comme on fait la guerre: Les batailles les plus dangereuses de ce livre se déroulent dans une infirmerie et une bibliothèque. La magie de Yrene met au jour un poison valg doué de conscience qui l'attaque pendant qu'elle travaille, et l'exorcisme de Duva s'achève avec Chaol défendant Yrene, fauteuil roulant et épée en main. Ce que le livre nous dit : dans ce monde, réparer un corps peut demander plus de courage que n'importe quel champ de bataille, et le guérisseur est un combattant.

Une diplomatie payée en actes: La mission de Chaol échoue de la manière conventionnelle : le khagan refuse, déclarant : « Les guerres du nord ne sont pas les nôtres. » Ce qui change l'avis du souverain, ce n'est pas un traité, mais un exorcisme qui sauve sa fille et révèle l'invasion ouverte de l'intérieur. La découverte par Nesryn et Sartaq de l'éclaireur mort portant l'anneau noir prouve que la menace a déjà atteint le sud. Ce que le livre nous dit : les alliances se gagnent en prouvant que le danger est partagé, non en sollicitant des faveurs.

Un amour choisi en pleine conscience: Les deux couples s'engagent en sachant exactement quelle guerre les attend. Chaol tient à préciser que sa demande ne naît pas « de la guerre, ni de ce que nous pourrions mourir », et Nesryn répond au vœu de Sartaq : « Alors volons ensemble », gardant son épée même en acceptant de devenir son épouse. Ce que le livre nous dit : l'amour déclaré au bord de la catastrophe compte double, car il est choisi les yeux ouverts.

Symboles

- Le fauteuil roulant: Il commence comme la prison de Chaol et la plaisanterie de Hasar, « un petit trône », symbole de tout ce qu'il a perdu. Au mariage, il se tient debout sans aide pendant toute la cérémonie, et sur le pont du navire qui remonte vers le nord, le fauteuil a entièrement disparu. Son absence accompagne la reconquête de lui-même.

- Le poison valg dans la colonne: La substance sombre et huileuse qui imprègne la moelle sectionnée de Chaol est une corruption cachée dans la blessure, sentante et agressive. La brûler couche par couche reflète l'argument plus profond du livre : on ne peut guérir une personne en ne soignant que la plaie visible.

- L'anneau noir: Trouvé sur un éclaireur rukhin mort dans une tour de guet en ruine, l'anneau est la preuve silencieuse que la guerre valg a franchi les limites du Continent méridional. Il transforme une guerre lointaine du nord en urgence locale et bouleverse les calculs du khagan.

- Le nid des araignées stygiennes: Les kharankui qui nichent dans l'Aerie même, anciennes servantes des Valg, incarnent une corruption lovée au cœur d'une forteresse de confiance. La montagne natale des rukhin est compromise, de même que Duva, princesse du sang, porte en elle une princesse valg.

- La bourse d'or de Yrene: L'argent qu'Aelin Galathynius donna à une réfugiée désespérée dans le désert, avec pour consigne d'aller à Antica apprendre à guérir, devient le chaînon qui sauve

Chaol, Duva et l'armée d'un empire. Une petite bonté, des années plus tard, fait basculer la guerre.

La fin expliquée

La fin est une porte qui s'ouvre, non une porte qui se ferme. Chaol avait quitté Adarlan brisé dans le corps et l'esprit ; il quitte Antica debout sur le pont d'un navire, à travers le détroit du Désert Rouge, marié, futur père, et l'homme qui a sécurisé les armées d'un continent entier pour la guerre d'Aelin. Certains lecteurs liront la dernière réplique, « Nous arrivons, Aelin. Tiens bon », comme du pur préambule, un pont vers le final de la série plutôt qu'une résolution en soi. D'autres soutiendront que la vraie résolution est intérieure : l'homme qui se mesurait autrefois au devoir et au contrôle a appris à accepter l'aide, l'amour et la limite, et le fauteuil roulant laissé derrière lui en est la preuve. La grossesse, « une petite vie, née de toute cette obscurité », touche parce qu'elle affirme que quelque chose de neuf et de bon peut pousser de la pire année de leur vie. Cela fonctionne parce que le livre ne bonifie jamais le prix ; la guérison fut lente, l'exorcisme faillit les tuer, et les armées furent gagnées, non offertes.

Les meilleures citations

- "I cannot heal this. I am sorry." - Yrene Towers
- "You are not a burden. You are not a monster. You are a man, and you are allowed to be broken." - Yrene Towers
- "There is a darkness in you, Lord Westfall." - Yrene Towers
- "Marry me. Not because of the war, or because we might die, but because I want to spend every day of my life with you." - Chaol Westfall

Limites

Le rythme disperse l'attention : l'arc de guérison de Chaol et Yrene et l'enquête montagnarde de Nesryn et Sartaq avancent sur des voies séparées, et le lecteur investi dans l'une peut trouver l'autre une digression. Le romantisme central résout une haine politique profonde, celle d'une guérisseuse de Fenharrow aimant le Capitaine de la Garde d'Adarlan, avec une relative rapidité une fois que les souvenirs commencent à affluer, ce qui peut sembler trop lisse pour la blessure en jeu. Le refus du khagan bascule vers un engagement total après un unique sauvetage, et l'infiltration valg est découverte en grande partie grâce à des trouvailles commodes comme le cadavre aux anneaux. Les lecteurs qui voulaient Aelin sur la page ne la trouveront présente que par le souvenir et la mention.

En une phrase

Un soldat paralysé et une guérisseuse élevée dans la haine brûlent l'obscurité l'un de l'autre, et l'empire qui ne leur devait rien marche vers le nord pour se battre.

Pour qui

Les lecteurs de la série Trône de verre qui ont besoin de l'histoire de Chaol entre Empire of Storms et Kingdom of Ash, en particulier quiconque est attiré par les arcs de guérison et le romantisme à combustion lente. Aussi pour les amateurs de fantasy qui aiment que leurs batailles se livrent autant à l'infirmerie que sur les montagnes.