

Tippie and the hen

by Jose Palmer & reinette lombard · Language: FR

Summary by booksummaryai.com — <https://booksummaryai.com/country/fr/tippie-and-the-hen-resume>

Summary

En 60 secondes

Tippie, un garçon de la ferme, aperçoit un matin une poule brune qui gratte le sol près de la grange et la suit. Elle le mène au-delà de la porcherie et de l'étable jusqu'à un coin de terre meuble sous un arbre, où elle s'installe dans un creux qu'elle a gratté. Appelée pour le déjeuner, Tippie ne peut s'empêcher de penser à elle, et après le repas il revient attendre. La poule se relève enfin, révélant un œuf brun encore chaud, et Tippie le rapporte à la maison. Sa mère sourit et lui dit que le nid leur donnera un œuf chaque jour.

Pourquoi le lire

Ce doux album illustré transforme une promenade dans la cour de ferme en petite enquête pour les tout-petits lecteurs. Il récompense la patience et l'observation silencieuse : Tippie regarde, attend, et est récompensé par une découverte qu'il a faite lui-même. Parfait pour les tout-petits et les enfants d'âge préscolaire qui aiment les animaux, pour les parents qui lisent à voix haute au coucher, et pour quiconque veut expliquer aux enfants d'où vient vraiment la nourriture. C'est court, chaleureux, et fidèle à la façon dont fonctionne réellement la curiosité d'un jeune enfant.

L'histoire

La poule près de la grange

Un matin à la ferme, et Tippie est déjà dehors. C'est un petit garçon qui y vit avec sa famille, et près de la grange il aperçoit une poule brune qui picore le sol. Il n'en faut pas davantage. Une poule, occupée à faire des choses ordinaires de poule, et Tippie décide de la suivre. Elle glousse et gratte son chemin à travers la cour de la ferme pendant qu'il la suit sur l'herbe, assez près pour observer chacun de ses mouvements. La cour s'anime davantage à mesure qu'ils avancent : ils passent devant la porcherie, où un cochon renifle vers eux, puis devant l'étable, où une vache meugle. Tippie ne s'écarte pas pour aller examiner l'un ou l'autre animal. Son attention reste fixée sur la poule, et elle continue d'avancer comme si elle avait un endroit précis où se rendre. C'est le cas. Elle s'arrête sur une parcelle de terre meuble sous un arbre, creuse un petit trou avec ses pattes et s'y installe avec un gloussement satisfait. Tippie s'accroupit tout près, à observer. Elle est en train de couvrir sur un nid qu'elle a fait, et il n'arrive pas à comprendre ce qu'elle fabrique. Cette question est tout l'attrait du livre : un garçon, un oiseau, et quelque chose qui se passe et qu'il ne comprend pas encore.

Le déjeuner et la longue attente

L'appel que tout enfant connaît arrive : la voix de la mère de Tippie depuis la maison. Le déjeuner. Il doit laisser la poule coucher sur son nid et courir à l'intérieur, et pendant tout le repas il ne cesse de penser à elle. Que fait-elle sous cet arbre ? Pourquoi ne bouge-t-elle pas ? Le livre laisse l'attente faire son œuvre ici, car après le déjeuner Tippie retourne aussitôt sur place. La poule est toujours là, toujours couchée. Alors il fait la chose la plus difficile qu'un petit garçon curieux puisse faire : il s'assoit tranquillement et attend, en l'observant de près. Pas de pokes, pas de pokes, pas de la chasser du nid pour voir ce qu'il y a dessous. Juste de la patience. Pour un public de livre d'images, ce passage compte autant que la découverte qui suit. Tippie veut savoir, et la manière dont il apprend la réponse, c'est en ne s'en mêlant pas. La poule peut finir ce qu'elle fait à son propre rythme, et Tippie gagne sa réponse en lui accordant ce temps. C'est un petit acte de retenue avec une grande récompense à venir.

L'œuf brun et chaud

La poule se lève. C'est le moment vers lequel tout convergeait, et Tippie voit enfin ce qu'elle cachait : un œuf dans le nid. Elle glousse bruyamment, annonce son travail à la cour de la ferme et s'éloigne, laissant derrière elle l'œuf brun et chaud dans le trou qu'elle a gratté. Tippie ne s'en saisit pas brutalement. Il le ramasse avec précaution, et le livre s'attarde sur ce que ses mains lui apprennent : il est chaud et lisse au toucher. Cette chaleur est le détail qu'un enfant retient, la preuve qu'un être vivant vient tout juste de le faire. Il le porte à la maison pour le montrer à sa mère, tendant sa découverte pour qu'elle la voie. Toute la matinée, la poursuite, l'attente, le déjeuner qu'il a passé l'esprit ailleurs, tout cela a mené à ce petit poids chaud dans les mains d'un petit garçon.

Ce que dit maman

La mère de Tippie sourit quand elle voit l'œuf, et elle lui donne la réponse qu'il n'avait pas su trouver tout seul : c'est la poule qui l'a pondu. Puis elle lui dit quelque chose de mieux qu'une simple réponse. Ils peuvent ramasser des œufs chaque jour dans ce nid. La découverte n'est pas une merveille unique ; c'est le début d'une routine, une petite récolte quotidienne qui appartient désormais à Tippie. L'histoire se referme sur cette promesse tranquille. Le garçon qui a suivi une poule par curiosité termine sa matinée avec un savoir, une tâche, et une raison de revenir à l'arbre demain. Rien de dramatique ne se produit, et c'est là tout le propos : à la ferme, l'émerveillement se présente sous forme de coquilles brunes et de gloussements satisfaits, et l'enfant qui prête attention a le privilège d'en faire partie.

Personnages

- Tippie: Un petit garçon qui vit dans une ferme avec sa famille, assez curieux pour suivre une poule à travers toute la basse-cour et assez patient pour attendre son secret. Sa récompense : l'œuf brun encore chaud et la tâche quotidienne de ramasser ceux du nid.
- The brown hen: Une poule de ferme qui sait exactement où elle va, entraînant Tippie past la porcherie et l'étable jusqu'à son nid caché sous un arbre. Elle pond son œuf, glousse son

annonce et donne au garçon sa première leçon sur l'origine des œufs.

- Tippie's mother: La voix venue de la maison qui l'appelle pour le déjeuner et sourit plus tard à sa découverte. Elle transforme son unique œuf trouvé en une compréhension quotidienne : le nid leur donnera des œufs chaque jour.

Thèmes

La curiosité récompensée: Toute la matinée de Tippie est portée par une seule impulsion : il aperçoit une poule brune qui picore près de la grange et décide de la suivre. Le livre prend cette impulsion au sérieux. Parce qu'il la suit, il voit le cochon grogner et la vache meugler, et surtout il découvre le creux sous l'arbre. Parce qu'il continue d'observer, il est là quand la poule se lève et que l'œuf apparaît. Rien ne le pousse vers cette découverte sinon sa propre attention. Ce que le livre veut dire, c'est qu'un enfant qui suit quelque chose d'ordinaire, au rythme d'une poule, finit par tenir quelque chose d'extraordinaire.

La patience et l'observation silencieuse: La scène la plus difficile du livre ne contient aucune action. Tippie est appelé pour le déjeuner et doit laisser la poule sur son nid, et il passe tout le repas à y penser. Ensuite il revient, s'assoit tranquillement et attend sans la déranger. C'est seulement alors qu'elle se lève et révèle l'œuf. L'histoire traite la retenue comme une compétence : Tippie obtient sa réponse précisément parce qu'il ne saisit pas, ne poursuit pas, ne creuse pas. Pour les jeunes auditeurs, c'est l'argument le plus doux du livre : attendre et observer, voilà comment on découvre les choses.

D'où vient la nourriture: Beaucoup d'enfants ne connaissent les œufs que comme des choses froides sorties d'une boîte. Tippie en rencontre un encore chaud du corps de la poule, lisse dans ses mains, pondu dans un creux qu'elle a gratté elle-même sous un arbre. Le sourire de sa mère et la nouvelle qu'ils pourront ramasser des œufs chaque jour au nid transforment une merveille isolée en une relation durable avec la ferme. Ce que le livre veut dire, c'est que la nourriture a une source qu'on peut visiter, un animal qu'on peut connaître, un nid où l'on peut revenir demain.

La place d'un enfant à la ferme: Tippie est petit dans un monde de créatures plus grandes : un cochon qui grogne, une vache qui meugle, une poule qui a ses propres projets. Pourtant l'histoire lui accorde une vraie place. Il traverse la cour de la ferme pour sa propre affaire, fait une découverte que les adultes ne lui ont pas donnée, et la rapporte à la maison pour la montrer à sa mère, qui l'accueille avec un sourire et lui donne un sens. Ce que le livre veut dire, c'est qu'une ferme, ou n'importe quel terrain familial, appartient aussi à un enfant, s'il la parcourt avec assez d'attention.

Symboles

- The warm brown egg:

- The nest under the tree:

- The hen's walk:

La fin expliquée

La fin est un sourire de mère et une nouvelle : la poule a pondu l'œuf, et ils pourront ramasser des œufs chaque jour au nid. Dans une lecture, c'est simplement un savoir transmis, l'adulte confirmant ce que l'enfant soupçonnait, la routine de la ferme s'ouvrant pour l'inclure. Dans une autre, c'est le moment où la curiosité devient appartenance : Tippie n'a pas seulement assisté à une merveille, on lui a confié une tâche permanente, une raison de revenir à l'arbre chaque jour. Le livre fait confiance à l'idée qu'une promesse quotidienne est un plus grand cadeau qu'une surprise unique. Cette fin fonctionne parce que la découverte a été méritée, pas offerte ; Tippie a suivi, attendu et observé, si bien que la récompense semble lui appartenir. Pour les jeunes lecteurs, la fin dit discrètement que le monde est plein de petites merveilles répétables si l'on sait où regarder.

Les meilleures citations

- "gloussement de contentement" - narration de la poule s'installant dans son nid
- "glousse fort" - narration de la poule annonçant son œuf
- "chaud et lisse" - narration de l'œuf dans les mains de Tippie
- "ramasser les œufs tous les jours" - la mère de Tippie

Limites

L'histoire est délibérément mince : un matin, une poule, un œuf. Les enfants plus âgés qui ont dépassé le stade de l'album ne trouveront aucun conflit au-delà de l'appel du déjeuner, aucun obstacle, et aucun personnage en dehors de Tippie, de sa mère et des animaux. L'explication de la mère résout l'énigme trop proprement, laissant peu de matière à réflexion pour un enfant lors d'une seconde lecture, au-delà du plaisir de la scène d'attente. Les adultes qui cherchent de l'humour ou un clin d'œil par-dessus la tête de l'enfant n'en trouveront pas ; le livre joue tout avec sérieux et douceur. Ses forces sont la patience et la chaleur, et il reste dans ces limites.

En une phrase

Suis la poule, attends tranquillement, et la ferme mettra quelque chose de chaud dans tes mains.

Pour qui

Les tout-petits et les enfants d'âge préscolaire qui aiment les animaux, et tout parent qui cherche une lecture à voix haute calme et satisfaisante sur la patience et l'attention. Aussi un choix naturel pour apprendre aux jeunes enfants d'où viennent les œufs.