

Throne of Glass

by Sarah J. Maas · Language: FR

Summary by booksummaryai.com — <https://booksummaryai.com/country/fr/throne-of-glass-resume>

Summary

En 60 secondes

Celaena Sardothien, l'assassin le plus redouté d'Adarlan, a passé un an réduite en esclavage dans les mines de sel d'Endovier. Le prince héritier Dorian lui propose un marché : remporter une compétition mortelle pour devenir la Championne du Roi, servir six ans, puis recouvrer sa liberté. Elle s'entraîne sous les ordres du capitaine Chaol Westfall, se lie d'amitié avec la princesse Nehemia et tient tête à ses rivaux tandis qu'un monstre rôde parmi les concurrents. Elle abat la bête, terrasse le brutal Cain et remporte le titre — avant de découvrir que le mal qui hante le château n'est pas encore vaincu.

Pourquoi le lire

C'est le livre qui a lancé un phénomène : une héroïne marquée, à la langue bien pendue, qui lit, joue de la musique et refuse qu'on la réduise à son nombre de victimes. Maas marie un tournoi mortel à un mystère sourd de symboles interdits et de mal ancien, si bien que l'action ne retombe jamais. Lisez-le si vous aimez les assassins dotés d'une conscience, la loyauté qui s'installe lentement plutôt que l'amour instantané, ou la fantasy où le palais lui-même est un piège. Parfait pour les amateurs de héros moralement ambigus et d'intrigues de cour.

L'histoire

Hors des mines de sel

Celaena Sardothien, une assassin de dix-huit ans réduite en esclavage depuis un an dans les mines de sel d'Endovier en punition de ses crimes, est amenée enchaînée devant le prince héritier Dorian Havilliard. Il lui propose un marché : concourir pour devenir Championne du Roi et, après six ans de service, gagner sa liberté. Elle accepte. Dans le château, on lui attribue le pseudonyme de Lillian Gordaina pour dissimuler son identité d'assassin la plus redoutée d'Adarlan, et Chaol Westfall, le capitaine de la garde, est chargé de la surveiller et de l'entraîner pour la compétition. Celaena rencontre la princesse Nehemia Ytger d'Eyllwe, une princesse étrangère séjournant au château. Nehemia parle couramment la langue commune mais utilise souvent l'eyllwien pour déstabiliser la cour, et les deux jeunes femmes nouent une amitié improbable qui devient l'une des alliances les plus précieuses de Celaena. La première épreuve des Champions est un parcours d'équilibre et d'agilité. Celaena arrive première, escaladant une tour et sautant de poutre en poutre, prouvant son talent aux autres concurrents, parmi lesquels figure Cain, un adversaire brutal que beaucoup donnent favori pour le titre de Champion du Roi.

Celaena découvre un passage secret derrière une tapisserie de sa chambre. Ces passages relient une grande partie du château de verre, et elle commence à s'en servir pour espionner et se déplacer sans être vue. Celaena et Chaol s'affrontent pour la première fois à l'entraînement. Elle le désarme rapidement, et il comprend que sa réputation est méritée. Leur respect mutuel commence à grandir.

Un chiot, un pianoforte et un Champion mort

Dorian offre à Celaena un chiot qu'elle baptise Fleetfoot. Ce cadeau marque un tournant dans leur amitié, et Fleetfoot devient sa compagne fidèle. Le Champion Cain tue le concurrent Sven au cours d'un duel. Le Roi le permet, déclarant que la compétition sera un combat à mort si nécessaire, ce qui sidère Celaena. Celaena découvre le corps du Champion Xavier dans les jardins du château, mutilé et partiellement dévoré, avec des marques de Wyrd sur le corps. Elle comprend qu'une créature monstrueuse s'attaque aux concurrents. Celaena joue du pianoforte dans une pièce oubliée. Dorian la trouve et l'écoute ; elle lui raconte qu'elle a appris enfant, avant que ses parents ne soient assassinés. Lors d'une exploration à minuit, Celaena croise une ancienne créature fae appelée ridgerak dans les passages du château. Elle s'en sort de justesse. Nehemia apprend à Celaena à lire et à écrire l'eyllwien. Celaena avoue qu'elle n'a jamais vraiment appris, et Nehemia promet de l'aider.

Baisers, poison et symboles interdits

Celaena et Dorian s'embrassent dans ses appartements après un bal de Yulemas. Elle se détourne, déchirée, sachant qu'un avenir entre une assassine et un prince est impossible. Le Champion Nox est empoisonné pendant une épreuve. Celaena lui sauve la vie en le faisant vomir, puis l'aide à quitter la compétition et le château. Celaena s'introduit dans la bibliothèque royale et découvre les marques de Wyrd, d'anciens symboles de pouvoir. Nehemia lui explique ensuite qu'elles sont interdites par le Roi. Celaena et Chaol partagent un moment dans ses appartements après qu'elle a fait un cauchemar sur Endovier. Il reste auprès d'elle jusqu'à ce qu'elle s'endorme, approfondissant leur lien. Celaena trouve le Champion Verion mort dans la tour de l'horloge, le corps brisé et vidé. Elle comprend que les meurtres suivent un schéma lié aux marques de Wyrd. Nehemia révèle à Celaena que le Roi réprime la magie et détruit les cultures anciennes. Elle demande à Celaena de l'aider à se battre, mais celle-ci refuse, craignant pour sa liberté.

Le duel final

Celaena découvre que le ridgerak est invoqué par Cain à l'aide de marques de Wyrd. Elle l'affronte dans les catacombes sous le château pendant le duel final des Champions. Celaena tue le ridgerak en lui plantant dans l'œil un manche de balai brisé. Elle vainc ensuite Cain en combat singulier et remporte la compétition. Alors que Cain gît à terre, vaincu, Celaena a une vision de la reine Elena, première reine d'Adarlan, qui lui dit que le mal qui hante le château n'est pas encore vaincu. Celaena est nommée Championne du Roi. Le Roi ordonne de tuer un seigneur qui s'oppose à lui, et elle accepte, sachant qu'elle doit jouer ce rôle pour survivre. Chaol avoue à

Dorian qu'il tient à Celaena. Dorian, le cœur brisé, dit à Chaol qu'il s'effacera, mais le met en garde de ne pas la blesser. Celaena dit à Chaol qu'elle n'a pas peur du Roi ni des monstres, mais de perdre ceux qu'elle aime. Ils s'étreignent, et elle lui demande de rester avec elle. Celaena se rend sur la tombe de Nehemia et jure de trouver un moyen de combattre le Roi. Elle dépose une bague ornée de marques de Wyrđ sur la pierre tombale et s'éloigne dans la nuit.

Limites

Le triangle amoureux peut sembler mince — Dorian et Chaol tombent tous deux vite sous le charme de Celaena, sans grande raison visible sur la page au-delà de sa beauté et de sa dangerosité. La compétition elle-même est sous-exploitée ; la plupart des rivaux n'existent que pour mourir ou disparaître, si bien que l'enjeu vient du monstre plutôt que des épreuves. La construction du monde arrive par fragments, avec des règles de magie et des Wyrđmarks expliqués tardivement et de façon floue. Et la compétence de Celaena frôle parfois la facilité : elle gagne des combats et résout des énigmes que le livre ne l'a pas vraiment préparée à affronter.

En une phrase

Une assassin gagne sa liberté en remportant une compétition mortelle, avant de comprendre que le vrai combat pour son royaume ne fait que commencer.

Pour qui

Les lecteurs de fantasy en quête d'une héroïne féroce et imparfaite, qui ne rechignent pas à voir la romance s'entremêler aux combats à l'épée. Idéal pour quiconque aime les compétitions, les passages secrets et une héroïne qui gagne sans élégance.