

The Sun And The Star

by Rick Riordan & Mark Oshiro · Language: FR

Summary by booksummaryai.com — <https://booksummaryai.com/country/fr/the-sun-and-the-star-resume>

Summary

En 60 secondes

Nico di Angelo entend une prophétie qui l'envoie, avec son petit ami Will Solace, dans le Tartare pour délivrer Bob le Titan de la déesse Nyx. Les Enfers les éprouvent à chaque étape : un démon de cauchemar, un vol de fruit interdit, un fleuve qui les force à avouer leurs peurs. À la Maison de la Nuit, Nico doit accepter ses ténèbres sans se laisser définir par elles, et Will doit trouver les siennes. Ils s'échappent avec Bob, une portée de démons de compagnie et la bénédiction d'Hadès en personne.

Pourquoi le lire

C'est le livre que les fans attendaient depuis des années : Nico di Angelo, le fils d'Hadès qui a porté tous les arcs sombres de l'univers Percy Jackson, obtient enfin sa propre histoire et une fin heureuse. Riordan et Oshiro marient l'aventure nourrie de monstres à un portrait sincèrement tendre de la dépression, du deuil et d'un premier amour queer. Lisez-le si vous avez grandi au Camp des Sang-Mêlé, ou si vous rêvez d'une fantasy où l'acte le plus courageux est de se laisser aimer.

L'histoire

Une prophétie qu'aucun des deux garçons ne veut

Deux mois après la chute de Néron et de Python, Rachel Elizabeth Dare se tient devant Nico di Angelo et Will Solace, au Camp des Sang-Mêlé, et délivre une prophétie. Elle les envoie au Tartare pour secourir Bob, le Titan qui s'est autrefois sacrifié pour Percy et Annabeth. Une phrase tombe comme une pierre : Nico devra laisser quelque chose de valeur égale derrière lui. Nico sait exactement ce que coûte le Tartare. Il y est déjà tombé une fois et en est revenu changé de manière dont il ne peut toujours pas parler. Will, fils d'Apollon, est un guérisseur qui vit au grand jour, et l'idée que son petit ami descende dans le gouffre le terrifie. Le duo entre aux Enfers par la Porte d'Orphée, la même entrée que Nico avait jadis empruntée avec Percy Jackson. Presque immédiatement, le démon cauchemardesque Epiales attaque, sifflant à Nico : « Ta mère est après toi. » Dans l'obscurité, Will découvre quelque chose de nouveau en lui — une explosion de lumière intense et purifiante — et tue le démon avec. Le sauvetage commence à peine et les deux garçons ont déjà appris les règles de cette quête : les Enfers parleront de leurs pires peurs, et aucun des deux n'est seulement ce qu'il croyait être.

Casse, bouviers et une déesse au jardin

Les troglodytes acceptent de guider les garçons vers un raccourci menant au Tartare, mais la route passe par la ferme de Ménœtès, le bouvier d'Hadès. Il propose un marché : son silence sur leur quête en échange de fruits volés dans le jardin de Perséphone. Ainsi, deux semi-dieux s'introduisent en cachette dans le jardin d'une déesse pour la détrousser au profit d'un vacher. Will cueille les grenades — et se fait prendre. Perséphone elle-même se tient devant le voleur, et au lieu de le punir, elle lui donne un conseil qui portera tout le livre : embrasser sa propre obscurité intérieure plutôt que de la rejeter. Puis elle lui offre les grenades volées. Ménœtès, ravi, paie en informations. Bob, en train de se reformer après sa mort, a été capturé par Nyx, la déesse primordiale de la nuit, qui veut le forcer à redevenir le cruel Titan Japet. Bob refuse sans cesse. Nico fait le calcul et se glace : Nyx s'était intéressée à lui lors de son premier passage dans le Tartare, avant que les géants ne le capturent. Elle ne retient pas Bob parce qu'il compte. Elle le retient parce que Nico compte. Bob est un appât, et les garçons s'engagent dans un piège qu'ils ne peuvent éviter, car laisser Bob là-bas est la seule chose que Nico refuse de faire.

Le fleuve qui rend honnête

Au fleuve Achéron, la nymphe Gorgyra offre sa pirogue à une condition : les garçons doivent lui raconter leur histoire. Ils le font, et le fleuve fait le reste. Tandis qu'ils descendent dans le Tartare, son pouvoir les met à nu, forçant chacun à affronter ses insécurités et leurs désaccords — notamment sur les Enfers eux-mêmes, que Nico connaît intimement et que Will craint. Ils trouvent Petit Bob, le chat squelettique à dents de sabre, animal de compagnie de Bob, et apprennent une amère nouvelle : Damasén, le géant doux qui a aidé Percy et Annabeth, se reforme encore et ne peut les aider. Pas d'alliés. Pas d'armée. Juste deux petits amis, un chat squelettique et l'obscurité. Au Manoir de la Nuit, ils trouvent Bob emprisonné dans un cycle de régénération continu, mourant et se reformant sans fin. Le voyage dans l'ombre de Nico et la lumière de Will, les deux pouvoirs qui les ont définis, se combinent pour le libérer. Puis Nyx arrive avec Némésis, Hypnos, un Epiales reformé et une armée de monstres, scellant chaque sortie. Elle joue sa vraie carte : les cacodémons, créatures qu'elle a façonnées à partir des manifestations de l'obscurité de Nico. Reste, le presse-t-elle — tu appartiens à cet endroit, créature des ténèbres. Un instant, le plus vieux mensonge du gouffre sonne comme un chez-soi.

Ce que l'on laisse derrière soi

Avec Will et Bob à ses côtés, Nico riposte à la manipulation de Nyx et déclare qu'il est plus que son obscurité. Will, dans le même souffle, fait le contraire de ce qu'il a toujours fait : il accepte sa propre obscurité, et cela lui ouvre les pouvoirs de peste d'Apollon. Le guérisseur apprend que l'ombre n'est pas l'ennemie de la lumière. Nico prend le contrôle des cacodémons et les libère — lâchant prise sur ses démons, payant le prix de la prophétie : quelque chose de valeur égale. Puis l'inattendu : Némésis, Hypnos et Epiales se retournent contre Nyx et la retiennent assez longtemps pour que le groupe atteigne l'Achéron, un fleuve qu'elle ne peut franchir. Tandis qu'ils montent à bord, les cacodémons libérés choisissent de les suivre de leur plein gré. Nico les rebaptise les Cocoa Puffs. Remontant le fleuve, Nico rêve : Hadès, et les esprits de sa mère Maria et de sa sœur Bianca. Hadès admet avoir envoyé la prophétie, orchestré le rêve, et que les actes

de Percy l'ont fait repenser à la façon dont il traitait son fils. Maria et Bianca disent qu'elles sont fières. De retour à la Colonie des Sang-Mêlé, Bob décline l'invitation à rester et part vers l'ouest, vers son propre avenir. Nico et Will adoptent les Cocoa Puffs, appellent Piper McLean et sa petite amie Shel pour partager leur chagrin de Jason Grace, et — pour la première fois depuis longtemps — Nico regarde vers l'avenir.

Personnages

- Nico di Angelo: Fils d'Hadès, rescapé du Tartare, le garçon que tout le monde croyait voué aux ténèbres. Il veut sauver Bob sans se perdre lui-même, et il apprend qu'il est bien plus que ses ténèbres.
- Will Solace: Fils d'Apollon, un guérisseur qui craint les Enfers et craint d'y perdre Nico. Il découvre des pouvoirs de lumière, puis découvre ses propres ténèbres — et des pouvoirs de peste pour les accompagner.
- Bob / Japet: Un Titan qui a choisi la bonté et l'a payé de sa vie. Nyx veut le forcer à redevenir Japet ; il refuse, et ce refus est la raison même de la quête.
- Nyx: Déesse primordiale de la nuit qui construit un piège à partir des propres ombres de Nico. Elle croit que les ténèbres sont une maison ; le livre prouve qu'elle a tort.
- Small Bob: Le chat-sabre-tooth squelettique de Bob, la petite constante loyale de la quête. C'est lui qui apporte la nouvelle qu'aucun sauvetage géant ne viendra.
- Hadès: Père distant de Nico, qui a ourdi la prophétie et le rêve dans l'ombre. Il dit enfin à son fils qu'il est fier de lui.
- Perséphone: Reine des Enfers qui surprend Will en train de voler et répond avec sagesse plutôt qu'avec colère. Son conseil recadre toute la quête.

Thèmes

L'obscurité n'est pas votre identité: Toute la stratégie de Nyx repose sur une affirmation : Nico serait une créature des ténèbres, fait pour appartenir à son abîme. Elle va jusqu'à façonner les cacodémons à partir de ses ténèbres pour le lui prouver. Le point culminant lui répond — Nico déclare qu'il est plus que son obscurité, puis libère les créatures nées d'elle, payant ainsi le prix de la prophétie. Le propos du livre est précis : votre dépression, votre deuil, votre ombre intérieure sont des parts réelles de vous, mais des parts, pas la totalité. Le conseil de Perséphone à Will — accueillir ses ténèbres intérieures plutôt que les rejeter — complète l'argument par l'autre versant.

L'amour comme sauvetage: Chaque sauvetage du livre est réciproque. Nico descend aux Enfers pour sauver Bob, mais la lumière de Will tue Épialès, l'acceptation de Will affermit Nico face à Nyx, et les encouragements de Bob donnent à Nico la force de résister à la manipulation. La structure de la quête est en surface une histoire de sauvetage, mais dessous, chaque garçon

arrache l'autre à un piège intime : Nico à l'idée qu'il appartient aux ténèbres, Will à l'idée qu'il ne doit être que lumière. Le dénouement prolonge ce mouvement — Hadès, Maria et Bianca exhortent tous Nico à être heureux avec Will, présentant l'amour comme ce qui le tire dehors.

Le prix du passé: Bob est prisonnier parce que Nyx veut effacer son choix : il est mort en Bob, gentil et loyal, et elle veut le récupérer en Japet, le Titan des anciens jours cruels. Son cycle de régénération ininterrompu, c'est le passé qui refuse littéralement de le lâcher. Nico subit la même traction, dans l'autre sens — le fantôme de sa mère invoqué par Épialès, ses souvenirs des Enfers, les ténèbres que Nyx affirme définir qui il est. Le livre ne cesse de demander si ceux que nous avons été ont le droit de dicter ce que nous sommes, et répond par le refus de Bob et la libération des cacodémons par Nico : non.

Les pères, choisis ou non: Hadès plane sur toute la quête — Ménoétès menace de le prévenir, Perséphone est sa reine, et le dernier rêve révèle que c'est lui-même qui a envoyé la prophétie. Son aveu que les actes de Percy l'ont amené à revoir son comportement envers Nico est le tournant le plus discret du livre : un dieu père, distant, qui apprend à s'excuser par détours. Face à lui se dresse la famille choisie que Nico a bâtie — Will, Bob, les troglodytes, jusqu'aux Cocoa Puffs qui choisissent de le suivre. Le livre soutient qu'on peut hériter d'un père froid et bâtir quand même une famille chaleureuse.

Un deuil porté ensemble: Le livre ne se conclut pas sur une victoire mais sur un appel téléphonique. Nico et Will contactent Piper McLean et sa petite amie Shel pour parler du deuil qu'ils partagent autour de la mort de Jason Grace — une perte antérieure à cette histoire et qui fait toujours mal. C'est la preuve ultime de la croissance de Nico : le garçon qui cachait jadis chaque sentiment dans le silence tend désormais la main pour partager son deuil avec des amis. Le deuil, ici, n'est pas un problème à résoudre mais un poids à porter en compagnie — et choisir la compagnie est en soi le dénouement porteur d'espoir.

Symboles

- Les Cocoa Puffs: Les cacodémons sont les ténèbres de Nico données forme ; quand il les libère, il laisse partir ses démons. Quand ils le suivent quand même — rebaptisés, adoptés, nourris au camp — le livre montre à quoi ressemble la guérison : non pas effacer ses ténèbres, mais vivre à leurs côtés, à sa manière, comme quelque chose d presque mignon.

- Lumière et ombre: La lumière purificatrice nouvellement découverte de Will et le voyage d'ombre de Nico semblent opposés, et les garçons les traitent d'abord ainsi. Dans le Manoir de la Nuit, ils doivent les combiner pour libérer Bob, et Will doit accepter ses propres ténèbres pour manier les pouvoirs de peste. Ce duo affirme que la lumière et l'obscurité sont partenaires, pas ennemies.

- Le fleuve Achéron: Le fleuve de la douleur qui emporte les garçons au Tartare les force à affronter leurs insécurités et leurs désaccords — et Nyx ne peut pas le traverser. Il marque la frontière entre le lieu où les blessures s'ouvrent et celui où elles peuvent commencer à se

refermer.

- Les grenades: Le fruit volé destiné à un pot-de-vin devient un cadeau de Perséphone elle-même, avec son conseil d'embrasser les ténèbres intérieures. Ce qui commençait comme un vol finit en bénédiction — la quête en miniature : ce que Nico craint de prendre aux Enfers se révèle donné librement.

La fin expliquée

La fin fonctionne parce qu'elle refuse de choisir entre la guérison et les ténèbres. Nico ne détruit pas ses cacodémons ; il les libère, et ils choisissent de le suivre, rebaptisés et adoptés. Lu d'une manière, c'est la guérison : vos démons cessent de vous contrôler quand vous cessez de prétendre qu'ils n'existent pas. Lu d'une autre, c'est plus prudent — les démons sont toujours là, nourris dans une colonie de vacances, ce qui est plus proche du fonctionnement réel de la dépression qu'une guérison nette ne le serait. Le rêve avec Hadès, Maria et Bianca touche juste parce qu'il donne à Nico la seule chose qui manquait toujours à son arc : la permission. Son père a orchestré toute la quête, ce qui est à la fois touchant et légèrement manipulateur — très Hadès — et la fierté de sa mère et de sa sœur mortes referme des blessures que la série a laissées ouvertes pendant des livres. Bob qui met le cap sur l'ouest est la dernière note de grâce : un Titan qui a passé l'éternité défini par son passé obtient enfin le droit de ne plus l'être. La dernière image de Nico regardant devant lui est minuscule, mais pour ce personnage elle est immense.

Les meilleures citations

- "Ta mère est après toi" - Épiales
- "une créature des ténèbres" - Nyx

Limites

La mécanique de l'intrigue est familière si vous connaissez la série : une prophétie, une descente, une série d'alliés qui exigent chacun un prix. Certains lecteurs trouveront Nyx moins effrayante que sa réputation ne le laisse entendre, et les ennemis plient vite une fois que Némésis, Hypnos et Épiales changent de camp. La partie centrale — le vol, le fleuve, les aveux — avance avec lenteur, et les lecteurs avides d'action ininterrompue pourront sentir le ralentissement. La résolution émotionnelle arrive avec générosité, presque avec facilité, Hadès arrangeant la clôture par le rêve. Mais le véritable sujet du livre est intérieur, et sur ce terrain il ne rate presque jamais sa cible.

En une phrase

Le garçon qui appartenait aux ténèbres y retourne et en ressort en les possédant — avec son petit ami, un Titan et ses démons en laisse, une laisse qu'il a choisi de tenir.

Pour qui

Tous ceux qui ont grandi avec Percy Jackson et ont toujours voulu que l'histoire de Nico soit racontée avec tout le soin qu'elle mérite. Et les lecteurs qui cherchent une fantasy où la dépression, le deuil et l'amour queer sont la véritable quête.