

# The Housemaid Is Watching

by Freida McFadden · Language: FR

Summary by [booksummaryai.com](https://booksummaryai.com) —

<https://booksummaryai.com/country/fr/the-housemaid-is-watching-resume>

## Summary

En 60 secondes

Millie Calloway, fauchée et vivant dans sa voiture, accepte un poste de femme de ménage logée chez les riches Winchester, à Long Island. Nina la martyrise ; Andrew semble bienveillant ; ils tombent dans une liaison. Puis Andrew enferme Millie dans le grenier, et l'histoire bascule : c'est Nina qui a tout orchestré, espérant que Millie tuerait le mari qui la torturait depuis des années. Millie fait pire que le tuer — elle le fait mourir comme il a fait vivre les autres.

Pourquoi le lire

C'est un thriller bâti sur un unique renversement brutal : la femme que vous plaigniez est la marionnettiste, et l'homme en qui vous aviez confiance est le monstre. Il comblera tous ceux qui adorent une chambre fermée — au sens propre comme au figuré — et les récits où l'outsider retourne le piège contre son auteur. Lisez-le si vous avez dévoré le suspense domestique et rêvez d'une héroïne au casier judiciaire chargé et à la conscience qu'elle peut à peine se payer.

L'histoire

Une chambre qui se verrouille de l'extérieur

Millie Calloway, une jeune femme au casier judiciaire, vit dans sa voiture sur Long Island depuis un mois après avoir perdu son précédent emploi. Elle passe un entretien avec Nina Winchester pour un poste de femme de chambre logée au domaine des Winchester, et Nina l'engage sur-le-champ malgré l'absence de références. Le gîte et le couvert. Un nouveau départ. Millie remarque que la luxueuse maison possède une minuscule chambre de bonne sous les toits, dont la porte se verrouille de l'extérieur. Millie s'installe dans son logis : une minuscule chambre sous les toits, au sommet de la maison, à laquelle on accède par un étroit escalier. Elle découvre que le verrou se trouve à l'extérieur de la porte, ce qui signifie que quelqu'un peut l'enfermer à l'intérieur. Elle se rationalise en se disant que c'est une bizarrerie d'une vieille maison, mais elle se sent mal à l'aise. Enzo, le jardinier italien qui parle un anglais approximatif, aborde Millie alors qu'elle est dehors et ne dit qu'un seul mot : « Danger. » Millie l'attribue à une barrière de la langue. Le comportement de Nina envers Millie devient erratique et cruel — elle hurle après Millie pour des erreurs mineures, la force à nettoyer à nouveau des pièces déjà impeccables et fait des remarques dégradantes. Andrew Winchester, le mari de Nina, s'excuse en privé auprès de Millie des emportements de sa femme et explique que Nina a eu des « épisodes » nécessitant

une hospitalisation psychiatrique. Andrew se présente comme un mari dévoué qui a tout sacrifié pour s'occuper de son épouse instable. Millie apprend d'Andrew que Nina a été internée pendant un an après une crise psychotique alors que leur fille Cecelia était bébé.

#### L'aventure ordonnée par Nina

Pendant que Nina est partie déposer Cecelia à la colonie de vacances, Millie et Andrew partagent du vin et se rapprochent. Andrew confie qu'il se sent piégé dans son mariage avec Nina. Ils finissent par coucher ensemble cette nuit-là dans la chambre principale. Nina rentre à la maison et sent immédiatement qu'il s'est passé quelque chose entre Andrew et Millie. Elle entame une campagne d'humiliation, servant à Millie son dîner par terre comme à un chien et proférant des menaces voilées, le tout culminant lorsque Andrew dit à Nina qu'il veut une séparation. Après le départ de Nina de la maison, Millie commence à faire ses valises pour emménager dans la chambre principale avec Andrew. Alors qu'elle est dans la chambre sous les toits, elle entend la porte se fermer d'un déclic. Andrew l'a enfermée de l'extérieur. À travers la porte, il lui dit qu'elle restera là jusqu'à ce qu'elle apprenne à se tenir. Le récit bascule vers le point de vue de Nina, révélant qu'Andrew est un bourreau sadique qui la contrôle depuis des années. Il l'enferme dans une pièce verrouillée — la même chambre sous les toits qu'occupe désormais Millie — pour des « punitions » qui incluent la privation de nourriture, la privation de sommeil et des tourments physiques si elle lui déplaît. Au début de leur mariage, Andrew a mis en scène une fausse tentative de meurtre-suicide, faisant croire que Nina avait essayé de tuer Cecelia et elle-même. Cela a permis de déclarer Nina mentalement instable et a donné à Andrew un contrôle légal et psychologique sur elle. Elle a passé un an en hôpital psychiatrique à cause de son machination.

#### Le marionnettiste démasqué

Enzo, le jardinier, avait compris qu'Andrew maltraitait Nina mais ne pouvait pas intervenir sans risquer sa sécurité. Lui et Nina communiquaient de petites manières codées, et il a essayé d'avertir les précédentes femmes de chambre, mais aucune n'a compris jusqu'à Millie. Nina a appris que Millie avait purgé une peine de prison adolescente pour avoir tué un garçon qui tentait de violer sa meilleure amie Kelsey. Nina croyait que Millie avait la capacité de violence qui lui faisait défaut et pouvait tuer Andrew. Nina a orchestré chaque événement : l'offre d'emploi, la cruauté, l'aventure avec Andrew. Elle voulait qu'Andrew transfère son obsession sur Millie pour que Millie soit forcée de se défendre. Le verrou de la chambre sous les toits, l'avertissement « danger » d'Enzo et même le spray au poivre caché dans la chambre sous les toits faisaient tous partie du plan de Nina.

#### Quatre dents et une porte verrouillée

Andrew force Millie à subir un châtiment pour mériter sa libération du grenier. Lorsqu'il ouvre enfin la porte pour la laisser sortir, Millie lui pulvérise du spray au poivre au visage — celui que Nina avait caché dans la pièce — l'incapacite et l'enferme à l'intérieur. Pendant plusieurs jours, Millie garde Andrew prisonnier dans le grenier, le soumettant à des châtiments de plus en plus sévères qui reflètent ce qu'il a fait subir à Nina. Elle le fait supplier, lui refuse nourriture et eau.

Elle l'oblige à s'arracher quatre dents à lui-même avec une pince comme condition de sa libération — puis refuse de le laisser sortir. Il finit par mourir de soif. Enzo retrouve Nina dans un motel et la convainc de revenir à la maison pour aider Millie, craignant que celle-ci n'aille trop loin et ne se perde. Nina arrive à la maison et découvre Andrew mort dans le grenier. Il est mort de déshydratation après avoir passé des jours sans eau. Millie est toujours là, et Nina lui dit de fuir, déclarant qu'elle assumera la responsabilité. Nina appelle la police et affirme qu'elle est rentrée chez elle pour découvrir Andrew enfermé dans le grenier. Le détective Connors enquête sur la mort d'Andrew. Il conclut à un accident, affirmant qu'Andrew s'est enfermé lui-même dans le grenier alors qu'il était seul à la maison. Il confie en privé à Nina qu'Andrew était auparavant fiancé à sa fille Kathleen, qui ne s'est « jamais totalement remise » de cette relation. Connors laisse entendre qu'il savait qu'Andrew était dangereux mais qu'il n'a pas pu agir en raison de l'influence des Winchester. Après les funérailles d'Andrew, Nina et Cecelia déménagent pour commencer une nouvelle vie. Nina se sent libre pour la première fois depuis des années. Enzo et Millie forment un réseau clandestin pour aider les femmes à échapper aux relations abusives, mettant leur expérience au service des autres. Un an plus tard, Millie est interviewée par une femme nommée Lisa Killeffer, qui cherche une femme de ménage. Lisa déclare que Nina Winchester a chaudement recommandé Millie. Millie remarque une ecchymose au bras de Lisa et, comprenant la véritable raison pour laquelle Nina l'a envoyée, dit à Lisa : « Je peux vous aider. »

## Limites

Le passage du point de vue de Millie à celui de Nina arrive tard, si bien que la première moitié se joue comme un thriller psycho-épouse familial avant que la vraie histoire ne commence. Certains lecteurs trouveront la vengeance excessive difficile à soutenir, et le dénouement policier repose sur une chance commode. Les personnages secondaires comme Enzo restent maigres, et l'épilogue amorce pour une suite arrive vite.

## En une phrase

Une femme de ménage désespérée entre dans un mariage conçu comme un piège et découvre que l'épouse cruelle l'a engagée pour servir d'arme.

## Pour qui

Tous ceux qui ont dévoré *The Housemaid* et qui doivent absolument savoir ce qui s'est passé une fois la porte du grenier d'Andrew refermée. Parfait pour les lecteurs qui aiment leurs thrillers domestiques avec une touche de justice vigilante et qui ne voient pas d'inconvénient à s'encourager pour une tueuse.