

The famous five

by Enid Blyton · Language: FR

Summary by booksummaryai.com — <https://booksummaryai.com/country/fr/the-famous-five-resume>

Summary

En 60 secondes

Julian, Dick, Anne et leur cousine Georgina partent en excursion en bateau vers l'île de Kirrin, où les expériences de l'oncle Quentin l'ont rendu secret et de mauvaise humeur. Lorsque le savant disparaît, les enfants prennent seuls la mer et découvrent qu'il a été enlevé et caché dans les cachots du vieux château. Grâce à un passage secret, ils le délivrent et piègent ses ravisseurs. L'aventure se termine avec les méchants capturés et la famille réunie.

Pourquoi le lire

C'est le livre qui a lancé la série d'aventures pour enfants la plus célèbre de Grande-Bretagne : quatre enfants débrouillards, une île sombre et des méchants qui n'ont jamais la moindre chance. Il séduira les lecteurs qui aiment les cartes, les passages cachés et les enfants plus malins que les adultes. Parfait pour les jeunes lecteurs qui découvrent le Club des Cinq pour la première fois, et pour les adultes en quête du frisson pur et sans complication d'un mystère balnéaire des années 1940.

L'histoire

Des vacances qui commencent avec un secret

Julian, Dick et Anne arrivent à Kirrin Cottage pour séjourner chez leur cousine Georgina, qui veut désormais qu'on l'appelle George, et chez ses parents, l'oncle Quentin et la tante Fanny. L'oncle Quentin, scientifique, est tout absorbé par des travaux secrets et refuse de dire ce qu'il fait, s'emportant lorsque les enfants posent des questions. George, maussade et fière, se prend d'affection pour ses cousins lorsqu'ils la traitent comme un membre de la bande plutôt que comme une fille à taquiner. Elle leur présente son chien bien-aimé Timothy, qui a été envoyé vivre chez un jeune pêcheur parce que l'oncle Quentin refuse de le garder à la maison. George promet aux enfants une surprise : une excursion à Kirrin Island, qui appartient à sa mère et qu'elle considère comme son royaume privé. Mais avant qu'ils puissent y aller, l'oncle Quentin annonce qu'il a besoin de l'île pour lui-même et qu'il y restera seul pour travailler au calme. Les enfants sont déçus, mais curieux de savoir ce qui peut avoir tant d'importance.

L'île et l'épave

Les enfants font voile vers Kirrin Island et explorent les ruines de son vieux château, dont George connaît chaque pierre et chaque cachette. L'oncle Quentin arrive pour commencer ses travaux et

se montre froid et peu accueillant, voulant voir les enfants partir. Pendant qu'ils sont sur l'île, une tempête fait échouer un vieux navire, et les enfants découvrent qu'il contient une boîte de papiers importants appartenant à l'oncle Quentin, des papiers qu'il croyait perdus. Il est fou de joie de les récupérer, mais sa joie le rend plus secret que jamais, et il cache les papiers. Peu après, l'oncle Quentin disparaît. Sa femme est morte d'inquiétude, et la police se lance à sa recherche, mais aucune trace de lui. George, Julian, Dick et Anne sont convaincus qu'il s'est passé quelque chose de terrible, et ils remarquent des inconnus qui posent des questions et observent l'île. Les enfants décident d'enquêter par eux-mêmes, puisque aucun adulte ne veut les écouter.

Prisonniers dans les cachots

En naviguant vers l'île, les enfants trouvent des indices qu'une personne s'y cache, et ils découvrent que l'oncle Quentin est retenu prisonnier dans les vieux cachots sous les ruines du château par deux malfaiteurs qui veulent ses papiers secrets. Les enfants faillissent être capturés à leur tour et se retrouvent enfermés avec lui. Grâce à sa connaissance de l'île, George guide le groupe à travers un passage secret hors des cachots, et les enfants et l'oncle Quentin s'échappent. Mais le danger n'est pas terminé : les malfaiteurs se lancent à leur poursuite, et à un moment leur bateau leur est enlevé, les laissant bloqués. Timothy le chien prouve sa valeur, effrayant les bandits à un moment crucial. À la fin, les malfaiteurs sont capturés, l'oncle Quentin est sauvé, et ses précieux papiers sont récupérés. La famille rentre ensemble à la maison, Timothy étant enfin autorisé à rester à Kirrin Cottage.

Personnages

- George (Georgina): La cousine hérissée mais fidèle des autres enfants, qui exige qu'on l'appelle George et qui possède l'île de Kirrin. Sa connaissance de l'île et son courage sauvent la situation, et à la fin elle a trois amis fidèles.
- Julian: Le cousin aîné, sensé et posé, qui prend les choses en main quand les adultes échouent. Il organise le sauvetage et protège les plus jeunes.
- Dick: Le frère de Julian, vif et joyeux, toujours prêt pour une aventure. Il partage les dangers de l'île et aide à déjouer le plan des malfaiteurs.
- Anne: La plus jeune, timide et casanière, qui étonne tout le monde par son courage. Elle garde son sang-froid quand tout tourne mal.
- Timothy: Le chien dévoué de George, chassé de la maison parce que l'oncle Quentin ne l'aime pas. Il garde les enfants et fait fuir les malfaiteurs, se réconciliant ainsi avec Kirrin Cottage.
- Uncle Quentin: Le père de George, un scientifique brillant mais égoïste dont les travaux secrets attirent les malfaiteurs à Kirrin. Sa disparition déclenche l'intrigue, et son sauvetage lui enseigne un peu d'humilité.
- Aunt Fanny: La mère de George, gentille et inquiète, qui possède l'île de Kirrin. Sa terreur quand son mari disparaît pousse les enfants à agir.

Thèmes

Les enfants plus malins que les adultes: La police recherche oncle Quentin sans rien trouver, tandis que quatre enfants devinent où il se trouve et le ramènent. Les adultes, soit écartent les enfants, soit ne voient pas ce qui se passe sous leurs yeux, et les méchants font la même erreur, les sous-estimant à chaque instant. Le propos de Blyton est clair : les enfants voient clair parce qu'ils ne sont pas distraits par l'orgueil ou les procédures. Le livre offre à ses jeunes lecteurs l'idée satisfaisante que le courage et l'observation comptent plus que l'âge.

Le secret et son prix: Le travail secret d'oncle Quentin est la racine de tous les ennuis du livre. Parce qu'il refuse de s'expliquer, sa famille s'inquiète, les enfants s'immiscent, et les bandits trouvent leur chance. Ses précieux papiers, une fois perdus puis retrouvés, mènent les malfaiteurs jusqu'à sa porte. L'histoire suggère qu'un homme qui exclut tout le monde finit par s'enfermer lui-même, assis dans un cachot de sa propre fabrication jusqu'à ce que les enfants le libèrent.

La loyauté et l'appartenance: George commence le livre seule, boudeuse et sur la défensive, avec son chien banni et aucun ami de son âge. À la fin, elle a trois cousins qui l'appellent George sans rire, et Timothy est de retour sous sa fenêtre. La loyauté est ce qui gagne : les enfants restent soudés, le chien ne l'abandonne jamais, et même oncle Quentin s'adoucit envers ceux qu'il a repoussés. L'appartenance, soutient le livre, se gagne en se tenant les uns aux autres.

L'île comme royaume d'enfant: L'île de Kirrin appartient à la mère de George, mais à tous égards qui comptent, elle appartient à George, qui connaît ses ruines, ses cachots et ses passages secrets mieux que quiconque. Quand oncle Quentin la revendique pour son travail, il empiète sur le monde d'un enfant, et les ennuis qui suivent sont presque une punition. L'île récompense l'enfant qui l'aime et piège les adultes qui l'utilisent.

Symboles

- Kirrin Island:
- The secret papers:
- Timothy the dog:

La fin expliquée

Le dénouement répare tout ce qui était brisé : l'oncle Quentin est délivré, les méchants sont capturés, les papiers sont en sécurité et Timothy rentre à la maison. En surface, c'est le pur accomplissement d'un vœu, le monde des adultes remis en ordre par des enfants et récompensé par un chaleureux retour à Kirrin Cottage. Lu autrement, c'est une petite leçon donnée aux personnages adultes : l'oncle Quentin, dont le secret a causé la catastrophe, termine le livre devant sa liberté aux enfants qu'il a méprisés, et le chien qu'il a banni les sauve tous. Voilà pourquoi ce dénouement touche juste. Ce n'est pas seulement que les bons sont sauvés ; c'est que ceux qu'on sous-estimait, les enfants et le chien, s'avèrent être ceux qui comptent. Blyton

laisse la famille se resserrer, plus chaleureuse qu'au début.

Limites

Les méchants sont caricaturaux, les personnages adultes à peine développés au-delà de la mauvaise humeur de l'oncle Quentin, et l'intrigue repose sur le hasard, notamment l'épave qui rend fort opportunément les papiers perdus. La prose de Blyton est simple au point de devenir répétitive, et ses présupposés de classe, avec des domestiques, des îles privées et des vacances confortables tenus pour acquis, vieillissent mal le livre. Les lecteurs modernes pourront aussi trouver que le refus de George d'être une fille est traité de façon trop simpliste. C'est une lecture rapide et amusante, pas profonde.

En une phrase

Quatre enfants et un chien banni déjouent les plans de deux malfrats et délivrent un savant secret des cachots de sa propre île.

Pour qui

Les jeunes lecteurs qui découvrent leur premier véritable roman d'aventures, et les adultes qui redécouvrent le livre qui a lancé le Club des Cinq. Idéal pour quiconque aime les îles, les ruines, les passages secrets et les chiens qui sauvent la situation.