

# THE FAMOUS FIVE - Five Fall Into Adventure

by Enid Blyton · Language: FR

Summary by [booksummaryai.com](https://booksummaryai.com) —

<https://booksummaryai.com/country/fr/the-famous-five-five-fall-into-adventure-resume>

## Summary

En 60 secondes

Julian, Dick et Anne arrivent au cottage de Kirrin dans l'espoir de passer un été tranquille, mais Timmy, le chien, sent le danger avant tout le monde. Oncle Quentin ramène à la maison un collègue américain dont la fille, Berta, est traquée par des ravisseurs ; elle se cache donc à Kirrin déguisée en garçon. Quand la bande passe à l'attaque de nuit, elle enlève George par erreur, car celle-ci a échangé son lit avec celui de Berta. Jo, une jeune gitane sauvage qui a un faible pour Dick, guide les garçons jusqu'au repaire des ravisseurs, perché au sommet d'une falaise à la Tour Rouge, où les dents de Timmy et une corniche étroite au-dessus de la mer décident de tout.

Pourquoi le lire

C'est Blyton à pleine vitesse : un chien empoisonné jusqu'à l'endormissement, une méprise dans l'obscurité et un passage secret sous une maison sinistre. Le livre récompense ceux qui aiment les intrigues où les enfants dépassent les adultes en ruse et où la loyauté fait le gros du travail. Parfait pour les jeunes lecteurs qui découvrent le Club des Cinq pour la première fois, et pour les adultes qui veulent se rappeler pourquoi ces livres se sont vendus par millions.

L'histoire

Le chien qui a flairé le danger

On ouvre sur le meilleur des genres de vacances : Julian, Dick et Anne arrivent à Kirrin Cottage pour l'été, avec l'oncle Quentin parti à un congrès scientifique et rien de prévu que la paix. Tante Fanny dit que George est sortie avec Timmy, et les enfants s'installent joyeusement. Puis George rentre, et quelque chose ne va pas chez elle. Elle est silencieuse et inquiète, et quand elle finit par parler, c'est de Timmy qu'il s'agit. Le chien a aboyé sur rien et grogné au portail du jardin en pleine nuit, et George ne peut comprendre pourquoi. Cette nuit-là, le mystère se résout de la pire des manières : quelqu'un jette par-dessus le mur un morceau de viande contenant un somnifère, et Timmy le mange. Le matin, George le trouve inconscient, et les enfants comprennent que celui qui est là dehors a commencé par le chien. C'est une ouverture glaçante, car tout le monde sait que Timmy est le bouclier des Cinq. Le neutraliser d'abord, et les enfants sont exposés. Les vacances qu'ils voulaient sont finies avant d'avoir commencé, et l'ennemi n'a même pas montré de visage.

Un garçon nommé Berta

L'oncle Quentin rentre de son congrès avec des bagages à lui : un collègue américain, M. Elbur Wright, et la fille de M. Wright, Berta. M. Wright explique le problème simplement. Des criminels menacent d'enlever Berta pour le forcer à livrer des secrets scientifiques. Le plan est audacieux et légèrement absurde : Berta se cachera à Kirrin Cottage déguisée en garçon, les cheveux coupés court, vêtue de vêtements de garçon. George est furieuse. Sa maison, sa famille, sa place au centre, tout remis à une inconnue, et tout le monde faisant les doux yeux à la nouvelle venue. Berta arrive avec un caniche noir nommé Sally, et George méprise le caniche par principe, bien que Timmy et Sally s'entendent assez bien. Berta elle-même est nerveuse et collante, ce qui agace George encore plus. Puis vient la promenade sur les falaises, où les enfants rencontrent Jo, une fille gitane d'allure sauvage d'à peu près leur âge, intelligente et curieuse, qui prend immédiatement Dick en amitié. Elle les avertit que Red Tower est un mauvais endroit, dit à Dick : « Je t'aime bien. Tu as un gentil visage. Je t'aiderai si jamais tu as besoin de moi », et disparaît aussi soudainement qu'elle est apparue. Les pièces sont sur l'échiquier maintenant, et aucun des enfants ne sait à quelle vitesse elles vont entrer en collision.

### La mauvaise fille

La nuit tombe, et les ravisseurs viennent chercher Berta. Ils s'introduisent à Kirrin Cottage et enlèvent la fille de son lit, mais il y a eu un échange : George, sur un caprice, avait changé de lit avec Berta, et c'est George que les hommes emportent vers leur voiture. Le matin, la vérité éclate, et Dick trouve un mot de Jo glissé sous la porte. Elle a vu une fille emmenée et sait où la voiture est allée. Julian et Dick partent à bicyclette avec Timmy, suivant les indications de Jo, tandis qu'Anne reste derrière avec Berta et Sally. Jo les rencontre et les conduit à Red Tower, la maison isolée et sinistre sur les falaises dont elle les avait avertis. Elle leur montre une entrée secrète, une grotte à la base de la falaise avec un passage caché montant dans la maison. À l'intérieur, Julian et Dick trouvent George enfermée dans une pièce, furieuse mais saine et sauve, avec les ravisseurs, un homme nommé Markhoff et un autre homme, toujours dans la maison. Puis la pire nouvelle : les enfants entendent le gang admettre qu'ils ont pris la mauvaise fille et prévoir de retourner à Kirrin Cottage pour Berta. Jo se porte volontaire pour sortir discrètement et rentrer à bicyclette avec l'avertissement, et elle s'échappe inaperçue sur la bicyclette de Dick, fonçant vers Tante Fanny et la police.

### Tunnels, dents et la corniche

Ce qui suit est une longue, froide attente. Julian, Dick et George se cachent dans le passage secret pendant que Jo va chercher du secours, devenant affamés et engourdis, avec Timmy agité à côté d'eux et aucun moyen de bouger sans être entendus. Jo atteint Kirrin Cottage et souffle son avertissement ; Tante Fanny téléphone à la police. Mais à Red Tower, les ravisseurs découvrent que leurs prisonniers ont disparu et commencent à fouiller la maison, et ils trouvent l'entrée du passage. Les enfants sont forcés de s'enfoncer dans les tunnels de la falaise jusqu'à ce qu'ils atteignent une impasse, piégés, avec les hommes qui se rapprochent derrière eux. Puis Timmy gagne son pain. Il attaque l'un des ravisseurs, et dans la confusion les enfants fuient à travers les tunnels et sortent sur la paroi de la falaise elle-même, agrippés à une étroite corniche

au-dessus de la mer. La police, guidée par Jo, arrive à Red Tower, arrête les ravisseurs, et hisse les enfants de la corniche. George est réunie avec Timmy, et Jo est félicitée pour son courage. De retour à Kirrin Cottage, M. Wright est profondément reconnaissant, Tante Fanny invite Jo à rester, et George s'adoucit enfin envers Berta, admettant qu'elle n'est « pas si mal après tout ». Jo dit à Dick : « Je ferais n'importe quoi pour toi, Dick. Tu es le plus gentil garçon que j'aie jamais vu », et le livre se referme sur un pique-nique sur les falaises, Timmy et Sally jouant, et un foyer trouvé pour Jo dans le village.

### Personnages

- George: La garçon manqué farouche des Kirrin, déjà sur les dents parce que Timmy est visé. Sa lubie d'échanger son lit avec celui de Berta fait d'elle la victime des ravisseurs, et elle affronte les tunnels avec plus de colère que de peur.
- Timmy: Le fidèle chien bâtard de George, première cible de la bande, drogué avec de la viande empoisonnée...
- Jo: Une jeune gitane sauvage qui s'éprend de Dick et connaît bien les falaises. Elle met les Cinq en garde contre la Tour Rouge, puis sauve George à deux reprises : d'abord par un mot, ensuite en allant chercher la police à cheval.
- Julian: L'aîné et le chef, qui ourdit le plan de sauvetage et garde son sang-froid dans les tunnels. Il suit les indications de Jo quand tout adulte est hors d'atteinte.
- Dick: Le garçon choisi par Jo. Il part à vélo pour la Tour Rouge, retrouve George, et se montre gêné mais aimable quand Jo proclame son attachement.
- Anne: La benjamine, laissée à monter la garde auprès de Berta et Sally à Kirrin Cottage pendant que les garçons foncent au-devant du danger. Elle tient le fort à la maison.
- Berta: La petite Américaine qui se cache des ravisseurs déguisée en garçon, nerveuse et pot de colle, avec son caniche noir nommé Sally. Le réchauffement lent de George à son égard compte parmi les discrètes victoires du livre.
- Uncle Quentin: Le célèbre père scientifique de George, à l'humeur courte, dont les travaux ont mis une enfant en première ligne. Il ramène les Wright chez eux et referme le livre soulagé que ses secrets soient saufs.
- Mr. Elbur Wright: Le collègue américain d'oncle Quentin, menacé de l'enlèvement de sa fille s'il ne trahit pas des secrets scientifiques. Sa gratitude clôt l'aventure.
- Markhoff: Le ravisseur nommément désigné à la Tour Rouge, qui enlève la mauvaise fille puis traque les enfants jusque dans leur propre cachette.
- Aunt Fanny: La tendre mère de George, qui donne l'alerte à la suite du passage de Jo et prévient la police, puis recueille Jo et lui trouve un foyer.

- Sally: Le caniche noir de Berta, méprisé par George mais devenu l'ami inséparable de Timmy. Son amitié avec le bâtard fait écho à celle des deux filles.

## Thèmes

La loyauté comme armure: Le premier geste de la bande est de droguer Timmy, car chacun comprend que le chien est la véritable défense des enfants. La détresse de George en le découvrant inconscient n'est pas de la sensiblerie : c'est le son d'un bouclier qu'on abaisse. Le livre répond à cette attaque par la même : Timmy se réveille, se rétablit, et son assaut contre un ravisseur dans les tunnels est la charnière de toute l'évasion. La loyauté n'y est pas un sentiment mais un système qui fonctionne, éprouvé et prouvé. Le propos est simple et ferme : les Cinq survivent parce qu'eux-mêmes, et leur chien, n'abandonnent jamais personne.

La jalousie et la nouvelle venue: George en veut à Berta dès l'annonce du plan : sa maison, l'attention de sa famille, remis à une étrangère en habits de garçon. La nervosité et le côté collant de Berta aggravent les choses, et le mépris de George pour Sally la caniche est un mépris par procuration. L'échange de lit qui vaut à George d'être enlevé est, ironiquement, un acte de générosité ou de caprice, non de rivalité. Au pique-nique final, George admet que Berta n'est « pas si mauvaise après tout ». Le livre montre que le ressentiment fond d'autant plus vite que le danger partagé prouve que la nouvelle venue est de votre côté.

L'outsider qui sauve tout le monde: Jo est tout ce que les Cinq ne sont pas : sauvage, pauvre, gitane, pas invitée. Pourtant c'est elle qui les met en garde contre la Tour Rouge, glisse un mot sous la porte quand George disparaît, guide les garçons par une grotte jusqu'à la maison, et part seule à vélo prévenir la police. Les enfants conviennent à la fin que Jo fut la véritable héroïne. Le propos de Blyton : le courage ne s'accompagne pas d'une adresse respectable, et la personne qu'on a failli éconduire peut être celle qui vous ramène chez vous.

Les enfants contre le monde des adultes: Les adultes de ce livre sont absents, trompés ou en danger : oncle Quentin est la cible du complot, tante Fanny ne peut que téléphoner à la police, et M. Wright est impuissant sans ses secrets. Le sauvetage lui-même est planifié et exécuté par des enfants, à bicyclette, par un passage caché, avec un chien pour arme. Même l'attente dans les tunnels se passe sans adultes. Le livre montre que, dans le monde de Blyton, la compétence appartient aux jeunes, et que les adultes sont surtout des gens à prévenir, à secourir ou à remercier ensuite.

## Symboles

- The garden gate: La frontière que Timmy monte la garde à surveiller la nuit, où ses grognements inexpliqués signalent pour la première fois le danger. Elle figure la mince ligne qui sépare une maison de vacances sûre d'une demeure que l'ennemi peut atteindre — ligne que les ravisseurs franchissent quand ils font irruption pour Berta.

- Red Tower: La maison solitaire au sommet de la falaise que Jo tient pour un mauvais endroit, avec une grotte et un passage secret en dessous. C'est le miroir ténébreux de Kirrin Cottage

dans l'histoire : un foyer devenu piège, où la cachette des enfants tourne à l'impasse avant la fuite.

- The cliff ledge: La mince bande de roche au-dessus de la mer où se retrouvent les enfants coincés, suspendus entre les ravisseurs derrière eux et le vide en dessous. C'est le moment de totale impuissance, résolu seulement par la police et par l'alerte de Jo qui a fini par porter ses fruits.

- Sally the poodle: Tout ce que George méprise : petit, tondu, étranger, attaché à la fille qui prend sa place. Son amitié facile avec Timmy dépasse en silence les préjugés de George, et dès le dernier pique-nique les deux chiens jouant ensemble scellent l'union des deux familles.

### La fin expliquée

Le dénouement, c'est Blyton qui remet le monde en ordre, mais en réglant deux dettes que la plupart des aventures oublient. Jo, l'outsider qui a fait le vrai travail, n'est pas congédiée d'un signe de la main mais absorbée : tante Fanny l'invite à rester, lui arrange un foyer auprès d'une femme aimable du village, et George promet des sorties en bateau, tandis que la déclaration de Jo à Dick scelle sa place dans l'avenir du groupe. Berta, l'intruse, est réconciliée plutôt que renvoyée, le « pas si terrible, finalement » à contrecœur de George faisant le travail d'une entière excuse. Certains lecteurs trouveront cette conversion trop rapide, une seule aventure dissolvant des semaines de jalousie. D'autres y liront la promesse centrale de la série : le danger est la façon la plus rapide pour les enfants de découvrir qui sont leurs amis. L'annonce d'oncle Quentin, selon laquelle les secrets sont en sécurité et la bande démantelée, clôt l'intrigue des adultes pour que les enfants puissent jouir de leur pique-nique — c'est là le véritable contrat de la série avec ses lecteurs : le monde peut être dangereux, mais il peut toujours être rendu à nouveau sûr par le thé, les falaises et la loyauté.

### Les meilleures citations

- "Je t'aime bien. Tu as une bonne tête. Je t'aiderai si jamais tu as besoin de moi." - Jo
- "Je ferais n'importe quoi pour toi, Dick. Tu es le garçon le plus gentil que j'aie jamais vu." - Jo
- "pas si mal après tout" - George

### Limites

La mécanique accuse son âge. Les ravisseurs sont des méchants en carton dont le plan repose sur l'échange de lits, pur hasard, chez les enfants, et la décision de la bande de retourner au cottage de Kirrin après avoir perdu leur prisonnière relève plus de la commodité que de l'intelligence. Le déguisement de Berta en garçon est traité avec légèreté, et la jalousie de George se résout en une seule scène chaleureuse plutôt que d'être gagnée lentement. Jo, le personnage le plus intéressant, se voit prêter une sauvagerie teintée de langage parlé que les lecteurs modernes pourront trouver datée, et son dévouement à Dick tient davantage du ressort d'intrigue que d'une personnalité. Les adultes, eux, existent surtout pour être reconnaissants.

En une phrase

Quand des ravisseurs viennent enlever la fille d'un scientifique et emportent la mauvaise fille, il faut un chien drogué, une indication fournie par une jeune gitane et une fuite au bord de la falaise pour ramener George à la maison.

Pour qui

Les jeunes lecteurs qui découvrent le Club des Cinq pour la première fois, et quiconque veut la formule classique à son état le plus concentré : un chien en danger, un passage secret et un sauvetage mené par des enfants. Idéal aussi pour les parents qui lisent à voix haute et veulent des chapitres qui se terminent en suspense.