

Percy Jackson and the Olympians the Titan's Curse

by Rick Riordan · Language: FR

Summary by booksummaryai.com —

<https://booksummaryai.com/country/fr/percy-jackson-and-the-olympians-the-titan-s-curse-resume>

Summary

En 60 secondes

Percy, Annabeth et Thalia sauvent deux nouveaux demi-dieux d'une manticore, mais Annabeth est enlevée par le monstre. Artémis disparaît lors d'une chasse, et une prophétie envoie cinq quêteurs vers l'ouest pour la secourir. Bianca meurt au dépôt des dieux, Rachel Elizabeth Dare aide Percy au barrage Hoover, et le groupe atteint le mont Tamalpais, où Annabeth et Artémis sont forcées de soutenir le ciel. Percy prend le poids du ciel pour qu'Artémis puisse piéger Atlas à nouveau, Zoé meurt et devient une constellation, et Thalia rejoint les Chasseresses pour échapper à la Grande Prophétie. Nico se révèle fils d'Hadès et jure vengeance.

Pourquoi le lire

C'est le livre où la série cesse d'être une balade de colonie de vacances pour devenir une histoire de guerre : un membre de la quête meurt, un ami les trahit ouvertement, et Percy porte littéralement le poids du ciel. Riordan troque les blagues contre le chagrin sans perdre le rythme, et le dénouement rebat toutes les cartes des alliances. Lisez-le si vous aimez la mythologie avec de vrais enjeux, ou si vous avez besoin de voir un quatorze ans soulever plus qu'un Titan.

L'histoire

La Manticore au bal

Une école militaire de Bar Harbor, dans le Maine, est le dernier endroit où l'on s'attend à croiser des monstres, mais Grover Underwood, déguisé en élève, sent le danger. Il fait venir Percy Jackson, Annabeth Chase et Thalia Grace, et les quatre s'introduisent au bal d'hiver de Westover Hall à la recherche de deux nouveaux demi-dieux : les frère et sœur Bianca et Nico di Angelo. Au cours du bal, ils sont attaqués par M. Thorn, un proviseur adjoint qui se révèle être une manticore, et un combat éclate. Pendant la bagarre, Annabeth saute sur le dos de Thorn, et tous deux disparaissent au-dessus d'une falaise. Artémis et ses Chassieuses arrivent et la déesse abat la manticore d'une flèche, mais celle-ci plonge dans la mer avec Annabeth, qu'elle emmène captive. Artémis présente ses Chassieuses, jeunes filles immortelles qui ont fait vœu de renoncer aux hommes. On propose à Thalia de rejoindre leurs rangs, mais elle hésite. Artémis part ensuite chasser seule un monstre dangereux, laissant son lieutenant Zoë Nightshade aux commandes. Au Camp des Sang-Mêlé, les Chassieuses affrontent les campeurs dans une partie de capture du

drapeau, Bianca rejoint les Chassieuses et laisse Nico sous le choc, et Percy et Thalia se disputent le commandement jusqu'à ce qu'un taureau de Colchide mécanique, construit par Héphestos, les attaque. L'Oracle donne à Zoë une prophétie : « Cinq iront à l'ouest vers la déesse enchaînée, l'un sera perdu dans le pays sans pluie, le fléau de l'Olympe montre le chemin, campeurs et Chassieuses unis triompheront, la malédiction du Titan devra être supportée par l'un d'eux, et l'un périra de la main d'un parent. » Zoë choisit Grover, Thalia, Bianca et elle-même. Percy insiste pour se joindre à eux en tant que cinquième.

Vers l'ouest, entre lions et décharges

Les quêteurs — Percy, Thalia, Grover, Bianca et Zoë — mettent le cap sur l'ouest. À Washington, D.C., le Lion de Némée leur barre la route, sa peau imperméable à toutes les armes. Percy le pousse à ouvrir la gueule et tire Riptide dans sa gorge, puis porte sa dépouille comme armure. Percy utilise un drachme pour envoyer un Iris-message à la mer, contactant son père Poséidon. Poséidon le prévient que le Général est Atlas, le Titan qui porte le ciel, et que Percy doit rester prudent. Il lui apprend aussi qu'Annabeth est toujours en vie. Percy voit alors une vision d'Annabeth portant le ciel dans une caverne obscure. Le groupe est attaqué par les serviteurs du Général, dont Luke, que l'on découvre travailler pour Kronos. Luke explique qu'il fait renaître le seigneur Titan et qu'Annabeth sert d'appât. Percy comprend que Luke est le « fléau de l'Olympe » de la prophétie. À Cloudcroft, au Nouveau-Mexique, le groupe rencontre le Sanglier d'Érymanthe. Grover use de sa magie de la nature pour l'apaiser, et ils le chevauchent jusqu'à la décharge des dieux, une immense casse gardée par l'automate géant de métal Talos. Bianca ramasse une petite figurine de métal dans le tas de ferraille du dieu Héphestos, déclenchant l'automate. Bianca se glisse à l'intérieur de l'automate pour le désactiver, mais il se dérègle et tombe sur une ligne électrique, l'électrocutant. Elle meurt, accomplissant le vers de la prophétie : « l'un sera perdu dans le pays sans pluie. » Percy est anéanti et s'en veut.

Le Barrage, le Jardin, le Ciel

Quatre quêteurs désormais. Au barrage Hoover, ils sont attaqués par des guerriers squelettiques. Percy rencontre une mortelle nommée Rachel Elizabeth Dare, capable de voir à travers la Brume. Elle l'aide à s'échapper en lançant une brosse à cheveux sur l'un des squelettes, et Percy saute du barrage dans l'eau en contrebas. Percy est secouru par un serpent de mer nommé Bessie, qu'il surnomme l'Ophiotaureau. La créature est une force maléfique qui, si elle était sacrifiée, donnerait à quiconque le pouvoir de détruire l'Olympe. Percy promet de la protéger et l'envoie au palais sous-marin de son père. Le groupe se reforme et se rend à San Francisco. Ils rencontrent le père d'Annabeth, le Dr Frederick Chase, un professeur d'histoire mortel spécialisé dans les guerres anciennes. Il leur prête une voiture et les aide à contrecœur, même si sa relation avec Annabeth est tendue. Le groupe pénètre dans le Jardin des Hespérides, où Zoë révèle qu'elle est une ancienne Hespéride, fille d'Atlas. Elle fut bannie pour avoir aidé Hercule à voler une pomme d'or. Ils affrontent Ladon, le dragon aux cent têtes, et Zoë le distrait pendant que les autres se faufilent. Au mont Tamalpais, le groupe découvre la forteresse d'Atlas. Annabeth est enchaînée à un rocher, portant le poids du ciel. Artémis est là aussi, ayant pris le

fardeau du ciel à Annabeth. Luke et Atlas affrontent le groupe, et Atlas révèle son plan pour renverser l'Olympe. Percy combat Atlas, mais le Titan est trop fort. Artémis piège Atlas en lui rappelant son fardeau, et Percy prend le ciel à Artémis pour qu'elle puisse se battre. Percy sent le poids écrasant du ciel sur ses épaules, qui faillit le briser.

Constellations and Consequences

Artémis affronte Atlas tandis que Percy porte le ciel. Zoé est mortellement blessée par son père, Atlas. Luke tombe d'une falaise pendant le combat, apparemment vers une mort certaine. Artémis finit par déjouer Atlas et le force à reprendre le ciel, l'emprisonnant à nouveau. Zoé meurt dans les instants qui suivent, et Artémis la transforme en constellation, la Chasseresse. Avant de mourir, Zoé dit à Percy : « Je suis honorée que tu portes mon fardeau. Tu es un véritable héros. » Au conseil des dieux lors du solstice d'hiver, sur le mont Olympe, Percy présente aux dieux Bessie le taureau Ophiotauros, et ceux-ci décident de lui laisser la vie sauve. Thalia rejoint les Chasseresses d'Artémis, ce qui l'empêche d'atteindre ses seize ans et de potentiellement accomplir la Grande Prophétie. Percy demande aux dieux de veiller de plus près sur leurs enfants. Les dieux votent pour décider s'ils doivent détruire Percy et ses amis, qui en savent trop. Poséidon, Athéna et Artémis plaident en faveur de Percy. Zeus décide finalement de les laisser vivre, mais avertit Percy que s'il vole à nouveau dans le ciel, il sera foudroyé. De retour au Camp des Sang-Mêlé, Percy annonce à Nico que Bianca est morte. Nico, furieux, accuse Percy de n'avoir pas su la protéger. Il révèle qu'il est un fils d'Hadès et ouvre un gouffre dans la terre, invoquant des guerriers squelettiques. Nico s'enfuit, jurant vengeance. Percy rentre chez sa mère Sally pour Noël, dans son appartement. Il lui offre un cadeau tiré de la tête de Méduse : une statue de pierre de son beau-père abusif Gabe, que Sally utilise comme ornement de jardin. Sally dit à Percy qu'elle est fière de lui. Annabeth et Percy partagent un moment au camp avant le départ de Percy. Annabeth le remercie de l'avoir sauvée et avoue qu'elle a eu peur. Percy lui dit qu'elle est la personne la plus courageuse qu'il connaisse. Ils se tiennent brièvement la main, laissant entrevoir le lien qui se resserre entre eux. Le livre se conclut sur Percy méditant sur la prophétie et la menace grandissante que fait peser Kronos. Il sait que Luke est toujours en vie et que l'armée du seigneur Titan ne cesse de grossir. Percy se résout à continuer le combat, sachant que la véritable guerre reste à venir.

Personnages

- Percy Jackson: Fils de Poséidon, quatorze ans et têtu, qui s'immisce dans une quête à laquelle il n'avait pas été choisi. Il terrasse le Lion de Némée, porte le ciel pour qu'Artémis puisse combattre, et termine le livre avec deux nouveaux deuils : la mort de Bianca et la haine de Nico.
- Annabeth Chase: Fille d'Athéna, enlevée par la mantichore et utilisée comme appât par Luke. Elle survit en soutenant le ciel et laisse enfin Percy voir qu'elle a eu peur.
- Zoë Nightshade: Lieutenant d'Artémis, fille bannie d'Atlas qui jadis aida Hercule. Elle mène la quête, est mortellement blessée par son père, et devient la constellation de la Chasseresse.

- Bianca di Angelo: Nouvelle demi-déesse qui rejoint les Chasseresses pour échapper au soin de son frère Nico. Elle meurt en neutralisant Talos dans la décharge des dieux, accomplissant la prophétie.
- Nico di Angelo: Petit frère de Bianca, au départ un gamin obsédé par Mythomagie. Quand Percy lui annonce que Bianca est morte, il se révèle fils d'Hadès et s'enfuit, jurant vengeance.
- Thalia Grace: Fille de Zeus, farouche et méfiante envers l'offre des Chasseresses. Elle s'affronte avec Percy pour le commandement, puis rejoint les Chasseresses au solstice, esquivant la Grande Prophétie à seize ans.
- Grover Underwood: Satyre et protecteur de Percy, déguisé en élève à Westover Hall. Il apaise le Sanglier d'Érymanthe par la magie de la nature et chevauche la bête avec la quête.
- Luke Castellan: Fils d'Hermès, désormais au service ouvert de Kronos et cherchant à ressusciter le Titan. Il utilise Annabeth comme appât et tombe d'une falaise pendant le combat contre Atlas, apparemment à une mort certaine.
- Artemis: Déesse de la Chasse, qui laisse ses Chasseresses pour traquer seule un monstre et est capturée à la forteresse d'Atlas. Elle ruse pour remettre Atlas sous le ciel et transforme Zoë en constellation.
- Atlas: Le Général, le Titan qui soutient le ciel et convoite l'Olympe. Il tue sa propre fille Zoë avant qu'Artémis ne le contraigne à reprendre son fardeau.
- Rachel Elizabeth Dare: Mortelle au barrage Hoover capable de voir à travers la Brume. Elle sauve Percy en jetant une brosse à cheveux à un guerrier squelette.
- Bessie the Ophiotaurus: Serpent-vache dont le sacrifice pourrait détruire l'Olympe. Percy promet de le protéger et l'envoie au palais de Poséidon ; les dieux l'épargnent.

Thèmes

Le poids que l'on choisit: Le ciel est ici littéral : Annabeth le porte, puis Artémis, puis Percy, dont les épaules faillent céder sous le fardeau. Percy se porte volontaire pour une charge qui n'est pas la sienne, et les derniers mots de Zoë, mourante, honorent précisément ce choix. Pendant ce temps, Atlas, qui tient le ciel par malédiction, ourdit de s'en décharger définitivement. Le livre n'arrête pas de demander qui porte quoi, et pour qui : Bianca meurt en essayant de réparer le danger qu'elle a déclenché, Thalia accepte un service éternel pour échapper à une prophétie, Percy prend le poids écrasant pour qu'une déesse puisse combattre. Le message : l'héroïsme se mesure à ce que l'on accepte de soutenir, non à ce qui nous est imposé.

Des filles qui choisissent leur camp: Les Chasseresses d'Artémis sont des jeunes femmes immortelles qui ont fait vœu de renoncer aux hommes, et le livre traite leur choix avec respect plutôt qu'avec moquerie. Bianca les rejoint pour échapper à une vie entière à veiller sur Nico ; Thalia hésite, puis les rejoint au solstice, troquant une adolescence ordinaire contre l'immortalité

et esquivant la Grande Prophétie. Zoë mène la quête et meurt de la main de son père, avant d'être honorée parmi les étoiles. Même Artémis laisse sa lieutenante aux commandes pendant qu'elle chasse seule. Le message du livre : ces filles et ces femmes se définissent par leurs serments, non par les garçons qui les entourent, et le récit n'en est que plus riche.

La prophétie comme piège: Les vers de l'Oracle se réalisent un à un, mais jamais comme quiconque s'y attendait. « L'un sera perdu dans la terre sans pluie » désigne l'électrocution de Bianca dans la décharge du désert ; « le fléau de l'Olympe » se révèle être Luke ; « l'un périra par la main d'un parent » désigne Zoë, tuée par Atlas, son père. Percy force son chemin dans la quête en tant que cinquième non élu, et la prophétie se plie autour de lui malgré tout. Le message du livre : dans ces histoires, le destin n'est pas un scénario à fuir mais une langue à mal interpréter, et chaque tentative pour l'esquiver, comme l'adhésion de Thalia aux Chasseresses, ne fait que déplacer le danger ailleurs.

Des pères qui échouent: Les pères blessent presque tout le monde ici. Atlas blesse mortellement sa propre fille Zoë. Le père d'Annabeth, le docteur Frederick Chase, aide la quête mais leur relation reste tendue. L'avertissement de Zeus plane sur Percy à la fin, et l'aide de Poséidon n'arrive que sous forme d'un avertissement par la mer. La rage de Nico contre Percy est en réalité le deuil d'une sœur qui l'a quitté, dans une lignée familiale, celle d'Hadès, que le camp n'a jamais accueillie. Le message du livre : les pères divins comme mortels transmettent à leurs enfants des fardeaux au lieu d'une protection, et les enfants doivent décider quoi faire de cet héritage.

Le prix d'en savoir trop: Percy apprend que le Général est Atlas, que Luke ressuscite Kronos, que l'Ophiosaure pourrait détruire l'Olympe, et que Nico est un fils d'Hadès. Chaque parcelle de savoir lui coûte : les dieux votent pour décider s'il faut le détruire, lui et ses amis, pour en savoir trop, et seuls Poséidon, Athéna et Artémis plaident en leur faveur. Zeus épargne Percy mais lui interdit le ciel. Percy termine le livre porteur de secrets qui font de lui une cible, tant pour l'armée de Kronos que pour l'Olympe. Le message : dans une guerre entre Titans et dieux, l'information est à la fois votre meilleure arme et la raison pour laquelle tout le monde veut vous mort.

Symboles

- The sky: Le fardeau passé d'Annabeth à Artémis puis à Percy, et la malédiction qu'Atlas complotait d'échapper. Quiconque le porte est immobilisé et lentement écrasé, si bien que le combat se joue à qui accepte de se tenir dessous. La volonté de Percy de le prendre, et l'interdiction de Zeus de jamais voler à nouveau, reflètent toute l'histoire : le poids est réel, et le choisir est l'héroïsme.

- The constellation, the Huntress: La transformation de Zoë après qu'Atlas l'a tuée. Elle change une Hespéride bannie, déshonorée pour avoir aidé Hercule, en une lumière permanente du ciel nocturne. Son destin reflète la quête : service, exil, sacrifice, et enfin reconnaissance, aux termes d'Artémis plutôt qu'à ceux des dieux.

- The junkyard of the gods: Une décharge désertique de rebuts divins gardée par Talos, où Bianca prend une petite figurine et le paie de sa vie. Elle incarne l'insouciance des dieux envers leurs enfants : trésors abandonnés, défenses mortelles, et un vers de prophétie, « l'un sera perdu au pays sans pluie », accompli par une fille qu'aucun dieu n'a protégée.

- Gabe's statue: La statue de pierre du beau-père abusif de Percy, créée par la tête de Méduse, que Sally garde comme ornement de jardin. C'est l'abuseur figé, inoffensif et exposé, une petite victoire domestique qui reflète la plus grande : les monstres et leurs complices peuvent être transformés en décoration.

La fin expliquée

Le dénouement est un registre des coûts. Percy gagne, Atlas est piégé à nouveau, Artémis est libre, mais la victoire se paie en constellation de Zoé, en tombe de Bianca et en serment de vengeance de Nico, qui plante le conflit du prochain livre avant même que celui-ci ne se referme. L'entrée de Thalia chez les Chasseresses se lit de deux façons : une esquive habile de la Grande Prophétie, ou une tragédie silencieuse, une seize ans qui échange tout son avenir pour empêcher une guerre d'éclater. Le vote des dieux pour épargner Percy, avec seulement trois dieux qui plaident pour lui, tombe comme la note la plus froide du livre : ce sont les enfants qui sont morts, et l'Olympe débattait encore de s'ils méritaient de vivre. Ce qui fait mouche, c'est la réponse de Percy, demandant aux dieux de veiller de plus près sur leurs enfants, une exigence plutôt qu'un remerciement. La scène finale de Noël, Gabe en statue de jardin et la fierté de Sally, donne à l'histoire de guerre un foyer où revenir, et la main tenue d'Annabeth donne à Percy une raison de continuer à se battre dans une guerre qu'il sait venir.

Les meilleures citations

- "Cinq iront vers l'ouest, vers la déesse enchaînée, un seul sera perdu dans le pays sans pluie, le fléau de l'Olympe montrera le chemin, campeurs et Chasseresses uniront leur effort, la malédiction du Titain devra être endurée, et un périra par la main d'un parent." - L'Oracle de Delphes

- "Je suis honorée que tu portes mon fardeau. Tu es un vrai héros." - Zoë Nightshade

Limites

La prophétie fait le gros du travail un peu trop proprement : dès qu'on entend « l'un sera perdu au pays sans pluie », le sort de Bianca semble programmé plutôt que surprenant, et les étapes de la quête peuvent se lire comme une liste de contrôle de monstres mythologiques. Le revirement de Nico, de gamin joyeux à fils d'Hadès vengeur, se joue en une seule scène, brute mais expédiée. Et la politique des dieux, un vote sur l'opportunité de tuer les enfants qui les ont sauvés, est soulevée et réglée en un chapitre, alors qu'elle pourrait porter un vrai poids. Les temps émotionnels gagnent leur salaire ; la machinerie autour d'eux laisse parfois voir ses boulons.

En une phrase

Percy prend le poids du ciel pour qu'une déesse puisse piéger un Titan, et apprend que chaque ligne de prophétie finit par se réaliser, au prix que quelqu'un de jeune doit payer.

Pour qui

Tous ceux qui aiment la mythologie avec de vrais enjeux, et les lecteurs qui veulent une quête fantastique où l'ami d'un personnage principal meurt vraiment. Indispensable pour les lecteurs de la série, puisque la vengeance de Nico et l'armée montante de Kronos préparent tout ce qui suit.