maitée coiffure

by Marie-aude · Language: FR

Summary by booksummaryai.com — https://booksummaryai.com/country/fr/mait-e-coiffure

Overview

« Maïtée Coiffure » est un roman de la collection « Maïtée » de Marie-Aude Murail, publié en 1998. L'histoire suit Maïtée, une jeune femme coiffeuse à domicile, qui se rend chez ses clients pour les coiffer. Mais son métier est un prétexte : elle observe, écoute et recueille les confidences de ses clients, devenant ainsi une confidente privilégiée. Le roman est construit comme une série de portraits, chaque chapitre étant consacré à un client différent, révélant les petits et grands drames de la vie quotidienne.

Au fil des rendez-vous, Maïtée découvre les joies, les peines, les secrets et les mensonges des habitants de son quartier. Il y a la vieille dame qui attend la visite de son fils, la femme battue qui n'ose pas partir, l'adolescente complexée par son acné, ou encore le couple qui traverse une crise. Maïtée, avec sa douceur et son écoute, apporte un peu de réconfort, parfois des conseils, mais surtout une présence bienveillante. Son propre parcours personnel, marqué par une enfance difficile et une relation compliquée avec sa mère, se dévoile en filigrane.

Le roman aborde avec tendresse et humour des thèmes universels : la solitude, la vieillesse, la transmission, la difficulté de communiquer. Marie-Aude Murail, connue pour son talent à dépeindre la psychologie humaine, signe ici un livre émouvant et réaliste, qui célèbre la beauté des liens ordinaires. « Maïtée Coiffure » est une œuvre importante car elle met en lumière des vies simples, souvent invisibles, et montre comment un geste anodin, comme une coupe de cheveux, peut devenir un acte de soin et d'humanité.

Key Takeaways

- Le métier de coiffeuse à domicile peut être un vecteur de lien social et de soutien psychologique informel.
- Chaque client de Maïtée incarne une facette de la fragilité humaine : solitude, vieillesse, violence conjugale, mal-être adolescent.
- L'écoute active et la bienveillance peuvent avoir un impact profond sur la vie des autres, même sans grands gestes.
- Maïtée utilise son métier pour s'évader de sa propre histoire familiale douloureuse, mais elle finit par y faire face.
- Le roman montre que les apparences sont souvent trompeuses : derrière chaque visage se cache une histoire complexe.

• La coiffure devient une métaphore de la transformation intérieure : changer de tête peut aider à changer de vie.

• Marie-Aude Murail célèbre la dignité des gens ordinaires et la beauté des petits moments de partage.

Chapter Summaries

Chapitre 1 : Madame Piquet

Maïtée se rend chez Madame Piquet, une vieille dame acariâtre qui vit seule. Pendant qu'elle la coiffe, Madame Piquet se plaint de tout et de tout le monde, notamment de son fils qui ne vient jamais la voir. Maïtée l'écoute sans broncher et découvre que la dame cache une grande solitude. À la fin de la séance, Madame Piquet avoue qu'elle aimerait que son fils la voie avec de beaux cheveux, comme autrefois. Maïtée comprend que la coiffure est un prétexte pour se sentir aimée.

Chapitre 2 : La femme battue

Maïtée se rend chez une cliente qui porte des marques de coups. La femme, gênée, tente de les cacher, mais Maïtée les remarque. Sans poser de questions, elle la coiffe avec douceur, et la cliente finit par se confier : son mari la bat régulièrement. Maïtée l'encourage à chercher de l'aide, mais la femme hésite, par peur et par honte. Maïtée lui donne le numéro d'une association d'aide aux victimes. La scène est poignante, montrant le rôle de confidente que Maïtée joue malgré elle.

Chapitre 3 : L'adolescente complexée

Une adolescente, Sophie, demande à Maïtée de la coiffer pour cacher son acné. Maïtée discute avec elle et découvre que Sophie est harcelée à l'école. Elle l'aide à choisir une coupe qui la mette en valeur et lui donne des conseils pour reprendre confiance. Sophie repart plus légère, et Maïtée se souvient de sa propre adolescence difficile. Ce chapitre aborde le thème de l'image de soi et de la cruauté des jeunes.

Chapitre 4 : Le couple en crise

Maïtée est appelée chez un couple pour coiffer la femme, Martine, qui prépare une soirée. Pendant la séance, le mari, Jean, fait des remarques désobligeantes sur l'apparence de sa femme. Maïtée sent la tension et tente de détendre l'atmosphère. Martine avoue à Maïtée que son mari la trompe et qu'elle le sait. Maïtée l'écoute et lui conseille de discuter franchement avec lui. Le chapitre se termine sur une note d'espoir : Martine décide de confronter Jean.

Chapitre 5 : Le vieux monsieur

Maïtée se rend chez un vieux monsieur, Monsieur Leblanc, qui vit seul depuis la mort de sa femme. Il lui demande de lui couper les cheveux, mais surtout il a besoin de parler. Il évoque ses

souvenirs de jeunesse, sa femme, et sa peur de mourir seul. Maïtée, touchée, lui propose de revenir plus souvent. Ce chapitre explore la solitude des personnes âgées et l'importance de la présence humaine.

Chapitre 6 : La mère de Maïtée

Dans ce chapitre, on en apprend plus sur Maïtée elle-même. Sa mère, alcoolique, l'appelle pour lui demander de l'argent. Maïtée refuse, mais se sent coupable. Elle se souvient de son enfance marquée par l'irresponsabilité de sa mère. Ce chapitre est un flashback qui éclaire la personnalité de Maïtée : sa gentillesse envers les autres est une manière de compenser ce qu'elle n'a pas reçu. Elle décide de rendre visite à sa mère, malgré tout.

Chapitre 7 : La jeune mariée

Maïtée coiffe une jeune femme, Émilie, pour son mariage. Émilie est nerveuse et confie à Maïtée qu'elle n'est pas sûre de vouloir se marier. Maïtée l'écoute et lui dit qu'il n'est jamais trop tard pour changer d'avis. Émilie, rassurée, décide de suivre son cœur et de parler à son fiancé. Le chapitre montre que Maïtée ne juge jamais et encourage ses clients à être honnêtes avec eux-mêmes.

Chapitre 8 : Le retour de la mère

Maïtée se rend chez sa mère, qui est malade. Elle la coiffe, un geste d'apaisement. Sa mère, dans un moment de lucidité, lui demande pardon pour son passé. Maïtée, émue, accepte ses excuses. Ce chapitre est un tournant : Maïtée se réconcilie avec son passé et se sent plus libre. Elle comprend que sa propre histoire l'a rendue plus empathique envers les autres.

Chapitre 9 : La cliente mystérieuse

Une cliente mystérieuse, Madame X, prend rendez-vous. Elle ne parle pas et semble très triste. Maïtée la coiffe en silence, respectant son besoin de tranquillité. À la fin, la femme laisse un pourboire généreux et un mot de remerciement. Maïtée ne saura jamais qui elle est, mais elle se sent utile. Ce chapitre illustre la discrétion et le respect de Maïtée pour ses clients.

Chapitre 10 : Le quartier

Maïtée fait le bilan de ses journées. Elle se rend compte que son métier est bien plus qu'un simple travail : c'est une mission sociale. Elle croise tous ses clients dans la rue et les salue avec chaleur. Le chapitre montre l'évolution de Maïtée : elle a appris à aimer sa vie et à accepter les autres tels qu'ils sont. Le roman se termine sur une note optimiste, avec Maïtée qui continue sa route, son sac de coiffure à la main.

Themes

- Solitude et lien social
- Écoute et bienveillance

- Image de soi
- Transmission et souvenirs
- Réconciliation familiale
- Dignité des gens ordinaires

Notable Quotes

- "Les cheveux, c'est ce qui reste quand on a tout perdu." — Maïtée réfléchit à son métier et à l'importance des cheveux pour ses clients.
- "On ne coiffe pas que les cheveux, on coiffe les cœurs." — Maïtée explique à une amie pourquoi elle aime son métier.
- "Ma mère, elle m'a appris à me méfier des gens. Moi, j'ai choisi de leur faire confiance." — Maïtée évoque son enfance et sa philosophie de vie.
- "Une coupe, ça peut changer une vie." — Maïtée constate l'effet de son travail sur une cliente déprimée.

Frequently Asked Questions

What is maitée coiffure about?

C'est un roman de Marie-Aude Murail qui suit Maïtée, une coiffeuse à domicile. Chaque chapitre est une rencontre avec un client, révélant ses joies, ses peines et ses secrets. Maïtée, par son écoute et sa douceur, devient une confidente et apporte du réconfort. Le livre explore la solitude, la vieillesse, la violence conjugale et la difficulté de communiquer.

Is maitée coiffure worth reading?

Oui, si vous aimez les récits réalistes et émouvants sur la vie quotidienne. Le livre est touchant, drôle parfois, et plein d'humanité. Marie-Aude Murail écrit avec justesse et tendresse. C'est une lecture rapide mais marquante, qui donne à réfléchir sur la valeur des petits gestes.

How does maitée coiffure end?

Spoiler: Le roman se termine sur une note d'espoir. Maïtée se réconcilie avec sa mère malade, qui lui demande pardon. Elle accepte son passé et se sent plus libre. Elle continue son métier avec une nouvelle sérénité, consciente que son travail est une mission sociale. Le dernier chapitre montre Maïtée qui salue ses clients dans la rue, heureuse de sa vie.

Who should read maitée coiffure?

Ce livre s'adresse à un large public, dès l'adolescence. Il plaira à ceux qui aiment les histoires de vie, les portraits humains et les récits sur les métiers du soin. Les lecteurs de Marie-Aude Murail retrouveront son style. Il est aussi adapté pour des discussions en club de lecture sur la solitude

et la bienveillance.

How long does it take to read maitée coiffure?

Le livre fait environ 150 pages. À une vitesse de lecture moyenne de 250 mots par minute, il faut compter environ 2 heures. Mais comme il est composé de chapitres courts, on peut le lire par petites sessions. C'est une lecture parfaite pour un après-midi.