

Médée

by Pierre Corneille · Language: FR

Summary by booksummaryai.com — <https://booksummaryai.com/country/fr/m-d-e>

Overview

« Médée » de Pierre Corneille, sa première tragédie, plonge le spectateur au cœur de la fureur et de la vengeance d'une femme bafouée. L'intrigue s'articule autour de Médée, magicienne redoutable, qui a tout sacrifié pour Jason, l'aidant à conquérir la Toison d'or. Cependant, Jason, par ambition politique, décide de l'abandonner pour épouser Créuse, la fille du roi Créon de Corinthe. Ce revirement déclenche chez Médée une rage dévastatrice, la poussant à user de ses pouvoirs pour orchestrer une vengeance d'une cruauté inouïe, qui ne laissera personne indemne, y compris ses propres enfants.

La pièce explore les thèmes de la passion amoureuse trahie, de la jalousie destructrice et des limites de la morale humaine face à l'outrage. Corneille y dépeint une héroïne complexe, à la fois victime et bourreau, dont la détermination à se venger transcende toute considération éthique ou maternelle. « Médée » est une œuvre fondatrice du théâtre classique français, montrant déjà la maîtrise de Corneille dans l'exploration des dilemmes tragiques et des caractères extrêmes, et posant les bases de son style qui allait marquer l'histoire de la dramaturgie.

Key Takeaways

- La vengeance, lorsqu'elle est poussée à l'extrême, consume non seulement ses cibles mais aussi celui qui la nourrit.
- Les passions humaines, comme l'amour et la haine, peuvent mener à des actes d'une cruauté inimaginable.
- La trahison d'un amour profond et les sacrifices qu'il implique peuvent transformer l'affection en une fureur destructrice.
- Le pouvoir, qu'il soit politique ou magique, ne peut apaiser la douleur de l'abandon ni empêcher les conséquences de la jalousie.
- La pièce met en lumière la complexité morale des personnages, où même les actes les plus monstrueux peuvent naître d'une profonde souffrance.
- Les choix faits par ambition ou par intérêt peuvent avoir des répercussions tragiques et irréversibles sur toutes les personnes impliquées.

Chapter Summaries

Acte I

Jason, à Corinthe, s'apprête à épouser Créuse, la fille du roi Créon, pour des raisons politiques. Médée, qui l'a suivi, apprend la trahison de son époux et exprime sa fureur et sa détermination à se venger. Elle est confrontée à Pollux, l'ami de Jason, qui tente de la raisonner, mais en vain. Médée refuse d'accepter son sort et jure de faire payer cher cette offense.

Acte II

Médée confronte Jason, qui tente de justifier son abandon par la nécessité et l'ingratitude des Corinthiens. Il lui propose de partir avec ses enfants et une dot. Créon, soucieux de la sécurité de son royaume et de sa fille, ordonne à Médée de quitter Corinthe sans délai. Médée, humiliée et furieuse, ne cède pas et implore un jour de répit, ce que Créon, malgré ses coutures, lui accorde.

Acte III

Médée, ayant obtenu un sursis, commence à élaborer sa vengeance. Elle refuse l'aide du roi Égée, qui lui offre refuge et son amour, car sa seule obsession est de punir Jason et sa nouvelle épouse. Elle décide d'utiliser ses pouvoirs magiques pour préparer un cadeau empoisonné destiné à Créuse, une robe et un diadème, symboles de sa future destruction.

Acte IV

La vengeance de Médée se met en œuvre. Créuse reçoit la robe et le diadème empoisonnés. Alors qu'elle les essaie, le poison agit, la consumant dans d'atroces souffrances. Créon, tentant de la sauver, est lui aussi atteint par le poison et périt. La scène est d'une horreur indicible, laissant Jason et les Corinthiens dans le désarroi et l'effroi face à la puissance de Médée.

Acte V

Médée achève sa vengeance par l'acte le plus monstrueux : elle tue ses propres enfants, nés de son union avec Jason, pour infliger à ce dernier une douleur insurmontable. Jason, anéanti, découvre l'étendue de la cruauté de Médée. Triomphante dans sa fureur, Médée s'enfuit de Corinthe sur un char tiré par des dragons, laissant derrière elle un sillage de mort et de désolation.

Themes

- Vengeance destructrice
- Passion amoureuse trahie
- Pouvoir de la magie
- Dilemme moral
- Destin tragique

Notable Quotes

- "Dans un si grand revers, que me reste-t-il faire ?" — Médée, apprenant la trahison de Jason et l'ordre de Créon de quitter Corinthe, exprime son désespoir et sa rage.
- "Le crime fait la honte, et non pas l'échafaud." — Médée, face à la mort de Créon et Créuse, affirme sa supériorité morale et son absence de remords, se considérant au-dessus des lois humaines.
- "J'ai le bras innocent, mais le cœur criminel." — Jason, après avoir été témoin des horreurs commises par Médée, reconnaît sa propre culpabilité et l'ampleur de son malheur.
- "C'est peu d'être vengée, il faut que je me venge." — Médée, après avoir déjà causé la mort de Créuse et Créon, exprime sa détermination à aller jusqu'au bout de sa vengeance contre Jason.
- "Je suis Médée, et je le suis encore." — Médée, face à Jason, réaffirme son identité et sa puissance, rappelant qu'elle n'a rien perdu de sa force ni de sa capacité à agir.

Frequently Asked Questions

What is Médée about?

« Médée » raconte l'histoire de la magicienne Médée, abandonnée par Jason pour Créuse, la fille du roi de Corinthe. Humiliée et trahie, Médée utilise ses pouvoirs pour orchestrer une vengeance sanglante, tuant Créuse, Créon, et même ses propres enfants pour punir Jason de son infidélité.

Is Médée worth reading?

Oui, « Médée » est une lecture essentielle pour comprendre les débuts de la tragédie classique française. Elle offre une exploration intense de la jalousie, de la vengeance et des passions humaines extrêmes, tout en présentant un personnage féminin puissant et terrifiant. C'est une œuvre fondatrice de Corneille.

How does Médée end?

Spoiler: Médée achève sa vengeance en tuant Créuse et Créon avec une robe empoisonnée, puis assassine ses propres enfants pour infliger à Jason une douleur insupportable. Elle s'enfuit ensuite de Corinthe sur un char tiré par des dragons, laissant Jason seul et anéanti au milieu des ruines de sa vie.

Who should read Médée?

Cette pièce est recommandée aux amateurs de tragédie classique, aux étudiants en littérature française du XVII^e siècle, et à ceux qui s'intéressent aux mythes grecs et à leur réinterprétation. Elle plaira également à quiconque apprécie les drames intenses centrés sur des personnages aux prises avec des passions dévorantes.

How long does it take to read Médée?

La lecture complète de la pièce « Médée » de Corneille prend généralement entre 60 et 90 minutes, selon votre rythme de lecture et votre familiarité avec le style du XVIIe siècle.