

Locked In

by Jussi Adler-Olsen · Language: FR

Summary by booksummaryai.com — <https://booksummaryai.com/country/fr/locked-in-resume>

Summary

En 60 secondes

Blessé par balle et diminué, l'inspecteur Carl Mørck est exilé dans une unité des affaires non élucidées installée dans un sous-sol, avec un seul assistant, Assad. Leur premier dossier : Merete Lynggaard, une femme politique disparue d'un ferry cinq ans plus tôt, dont la mort a été classée comme un suicide. Son frère, atteint de lésions cérébrales, n'arrête pas de hurler qu'elle est enfermée. Carl et Assad remontent la piste jusqu'à une ferme isolée, une chambre à pression cachée et une geôlière qui n'est autre que la demi-sœur de Merete. Ils la sortent vivante, closent l'affaire et ouvrent la suivante.

Pourquoi le lire

C'est le livre qui a lancé le Département V, et il mérite sa réputation à l'ancienne : une affaire froide qui refuse de rester froide, deux enquêteurs incompatibles qui ont besoin l'un de l'autre, et une bourrelle animée par un grief qu'on peut presque comprendre. Lisez-le si vous aimez les polices procédurales où la paperasse compte, ou si vous cherchez un thriller scandinave dont la cruauté reste toujours utile. Il récompense les lecteurs patients qui aiment voir de petites incohérences devenir une affaire.

L'histoire

The Basement They Buried Him In

In Copenhagen, Detective Carl Mørck is shot in the line of duty during a raid that kills one colleague, Hardy, and leaves another, Anker, paralyzed; Carl survives but is haunted by the event. While he recovers, the department decides what to do with a detective who can no longer be trusted in the field, and the answer is a new unit: Department Q, a basement office stacked with cold-case files. Carl is assigned there with a single assistant, Assad, a Syrian immigrant who until recently cleaned the building. Carl and Assad begin reviewing the case of Merete Lynggaard, a prominent politician who vanished five years earlier from a ferry between Denmark and Germany. The official conclusion was suicide by drowning, closed and stamped.

The Brother Who Screams

Merete's brother Uffe Lynggaard is institutionalized with severe brain damage, and the interview goes sideways the moment the ferry comes up: Uffe reacts violently, screaming 'She is locked in!' over and over. Assad discovers that Merete's disappearance coincided with the death of her

parents in a car crash, and he finds a witness who saw a man in a raincoat standing near Merete on the ferry deck just before she vanished. Carl also learns something her political party worked hard to suppress: Merete was pregnant when she disappeared. The father was a married colleague, Tage Baggesen, who died in a hunting accident shortly after. Assad traces a mysterious phone call Merete received the day she vanished to a payphone near the home of Lasse Frank, a former driver for the Lynggaard family who is now a wealthy businessman.

The Man Who Kept Her Photographs

Carl and Assad visit Lasse Frank's estate. Frank is evasive, all smooth deflection, but his wife Birthe is not. She tells them Frank was obsessed with Merete and had a violent temper, then shows them a hidden room filled with photographs of her. Carl and Assad discover that Lasse Frank was on the same ferry as Merete. Confronted, Frank admits he confronted her about rejecting him but claims she jumped overboard, and Carl finds inconsistencies in his story. Meanwhile, Assad digs into the family and finds a buried secret: Mogens Lynggaard was not Merete's biological father. Her real father was a German man named Horst, who died in the same car crash as her mother, a crash her brother Uffe witnessed. Carl links the payphone call to a man named Bjarne Thøgersen, a former colleague of Merete's father who is now a recluse living on a remote farm; Carl and Assad drive there to question him.

Five Years in the Chamber

In a parallel narrative, a woman is held captive in a pressure chamber by unknown captors, enduring cycles of extreme pressure and decompression causing agonizing pain, and is told she will be kept for years. The captive is Merete Lynggaard, alive, and her captors, a man and a woman, tell her she is being punished for a past betrayal, subjecting her to a device that simulates drowning, echoing her supposed death. At Bjarne Thøgersen's remote farm, Carl and Assad find a hidden underground bunker containing the pressure chamber and Merete, barely alive. The captors are Bjarne and his wife Kirsten, and Kirsten's motive is blood: she is Merete's half-sister, the product of an affair between Mogens Lynggaard and her mother, and she blames Merete for her mother's suicide after Mogens abandoned them. They kidnapped Merete to avenge Kirsten's mother, planning to keep her alive for exactly five years before killing her. Assad fights Bjarne while Carl frees Merete from the chamber; Kirsten tries to shoot Carl but Assad tackles her. Bjarne is killed in the struggle, Kirsten is arrested, and Merete is hospitalized, slowly recovering.

Ce que « Locked In » signifiait

Uffe a été témoin de son enlèvement sur le ferry, mais ses lésions cérébrales l'empêchaient de s'exprimer clairement, et ses cris de « locked in » désignaient sa captivité, non un délire. Carl rend visite à Hardy, son collègue paralysé, et repense à l'affaire ; Hardy encourage Carl à poursuivre au Département V, lui disant : « Vous l'avez retrouvée. C'est plus que quiconque n'a fait. » Assad révèle davantage de son passé mystérieux, laissant entendre qu'il possède des compétences acquises durant son temps en Syrie ; Carl remarque des cicatrices sur son corps

mais n'insiste pas, et Assad dit : « Certaines portes valent mieux rester fermées, Carl. » Carl et Assad closent l'affaire Lynggaard ; Carl éprouve un sens renouvelé de sa mission. Kirsten Thøgersen est inculpée d'enlèvement et de tentative de meurtre, et dans ses aveux elle déclare : « Elle méritait chaque seconde. Elle m'a tout pris. » Carl repense aux fils non résolus de l'affaire, notamment l'accident de chasse qui a tué Tage Baggesen, et soupçonne Lasse Frank d'avoir pu être impliqué, mais il manque de preuves. Merete retrouve Uffe dans son établissement de soins ; il la reconnaît et prononce son nom pour la première fois depuis des années, et elle lui promet de lui rendre visite chaque jour. Le roman se termine avec Carl et Assad dans leur bureau en sous-sol ; Carl ouvre le dossier de la prochaine affaire classée et dit : « Voyons qui nous attendait », et Assad sourit et répond : « Je suis prêt, Carl. Je suis toujours prêt. »

Personnages

- Carl Mørck: Un policier de Copenhague, blessé par balle lors d'un raid qui a tué Hardy et laissé Anker paralysé, exilé dans un service des cold cases au sous-sol. Il veut cesser de souffrir, et à la place il découvre une femme que tout le monde avait rangée parmi les noyées.
- Assad: Un immigrant syrien embauché comme homme de ménage qui devient l'assistant de Carl et le moteur du Département V. Son passé est meurtri et pour l'essentiel scellé ; ses instincts font éclater l'affaire.
- Merete Lynggaard: Une femme politique en vue qui a disparu d'un ferry et dont la mort a été classée comme un suicide. Elle passe cinq ans dans une chambre hyperbare, châtiée pour une trahison qu'elle n'a pas commise, et survit pour récupérer son frère.
- Uffe Lynggaard: Le frère de Merete, cérébrolésé, interné, qui a été témoin de son enlèvement mais ne pouvait le dire. Ses hurlements de « Elle est enfermée ! » s'avèrent être le témoignage le plus vrai du livre.
- Kirsten Thøgersen: La demi-sœur secrète de Merete, enfant d'une liaison entre Mogens Lynggaard et sa mère. Tenant Merete responsable du suicide de sa mère, elle l'enlève et la torture, et avoue sans l'ombre d'un doute.
- Bjarne Thøgersen: Un ancien collègue du père de Merete devenu reclus, gardien de la ferme et du bunker. Il meurt dans la lutte pour libérer Merete.
- Lasse Frank: Un ancien chauffeur de la famille Lynggaard, aujourd'hui riche, obsédé par Merete et violent quand on le repousse. Il était sur le ferry, son récit ne tient pas debout, et Carl ne prouve jamais ce qu'il a pu faire d'autre.
- Hardy: Le collègue de Carl, tué lors du raid, dont les encouragements depuis son lit d'hôpital poussent Carl à maintenir le Département V en vie.

Thèmes

L'affaire que personne ne veut:

Le deuil qui tourne à la vengeance:

Des mots prisonniers de corps brisés:

Des portes qu'il vaut mieux laisser closes:

Symboles

- La chambre hyperbare: La mort de Merete par noyade, supposée, étirée sur cinq ans. Ses ravisseurs simulent la noyade pour la punir d'une mort qu'elle n'a pas connue, et la survie de la chambre reflète la sienne : la chose construite pour la tuer devient la preuve qu'elle a vécu.

- Le bureau du sous-sol: Le Département V est l'endroit où la police enterre les affaires et les hommes brisés. Carl y entre comme un policier mis au rebut et en ressort comme la seule personne à avoir retrouvé Merete ; le sous-sol devient ainsi l'inverse de ce pour quoi il était destiné.

- L'appel depuis la cabine téléphonique: Un unique appel anonyme, le jour de la disparition de Merete, est le fil qui défait toute la version officielle. Il incarne ce petit détail négligé qui sépare un suicide d'un enlèvement.

- Le cri de Uffe: « Elle est enfermée ! » sonne comme une folie et est en réalité un témoignage. Le symbole central du livre : la vérité enfermée dans un esprit meurtri, attendant cinq ans que quelqu'un veuille bien écouter.

La fin expliquée

La fin fonctionne parce qu'elle refuse une exhalaison nette. La confession de Kirsten, « Elle a mérité chaque seconde de ça. Elle m'a tout pris », est livrée sans remords, laissant au lecteur un grief qui a une vraie blessure en son centre mais une réponse monstrueuse. Carl soupçonne toujours Lasse Frank dans l'accident de chasse qui a tué Tage Baggesen, et le livre laisse ce soupçon demeurer sans preuve, un aveu honnête que résoudre une affaire ne règle pas tous les crimes autour d'elle. La récompense émotionnelle revient à Merete et Uffe : sa reconnaissance d'elle, sa promesse de lui rendre visite chaque jour, une famille restaurée de la plus petite des manières. Et le dernier battement, Carl ouvrant le dossier suivant avec Assad souriant à ses côtés, recadre le livre entier comme un commencement plutôt qu'une clôture. Le Département V a été construit pour ranger les oubliés ; la fin soutient que les oubliés sont exactement là où se trouvent les affaires vivantes.

Les meilleures citations

- "Elle est enfermée !" - Uffe Lynggaard

- "Vous l'avez retrouvée. C'est plus que quiconque n'a fait." - Hardy

- "Certaines portes valent mieux fermées, Carl." - Assad

- "Elle a mérité chaque seconde. Elle m'a tout pris." - Kirsten Thøgersen

- "Voyons qui nous attendait." - Carl Mørck
- "Je suis prêt, Carl. Je suis toujours prêt." - Assad

Limites

Le plan des bourreaux peine sous l'examen : garder une captive en vie pendant exactement cinq ans dans un bunker construit à cet effet exige des ressources et une patience que le livre vous demande d'accepter sur la foi. Le fil de Lasse Frank est laissé délibérément en suspens, ce que certains lecteurs trouveront non résolu plutôt qu'intrigant. La dissimulation politique autour de la grossesse de Merete est évoquée puis sert surtout de toile de fond. Et le passé d'Assad est si lourdement suggéré qu'il fonctionne davantage comme un appât pour les tomes suivants que comme un portrait ici. Rien de tout cela ne coule le récit, mais les lecteurs qui veulent chaque fil noué le remarqueront.

En une phrase

Un enquêteur enterré dans un sous-sol avec des dossiers non élucidés découvre la seule victime que tout le monde, la mer comprise, croyait morte.

Pour qui

Les lecteurs qui aiment les polices procédurales où c'est la paperasse obstinée, et non un coup de chance, qui fait éclater une affaire, et tous ceux qui commencent la série du Département V par le début. Également pour ceux qui veulent des bourreaux aux blessures compréhensibles sans que le livre ne les pardonne jamais.