

# Le Hobbit

by J.R.R Tolkien · Language: FR

Summary by booksummaryai.com — <https://booksummaryai.com/country/fr/le-hobbit>

## Summary

En 60 secondes

Bilbo Baggins est un hobbit confortable jusqu'à ce que Gandalf marque sa porte et que treize nains arrivent, l'engageant comme maître-cambrioleur pour reprendre leur montagne au dragon Smaug. Il survit aux trolls, aux gobelins, aux araignées géantes et aux elfes sylvains, découvrant en chemin un anneau magique qui le rend invisible. Il se glisse deux fois dans le repaire du dragon, vole une coupe et l'Arkenstone, et remarque une zone nue sur le poitrail de Smaug. Bard l'archer tue le dragon, mais l'avidité de Thorin pour le trésor manque de déclencher une guerre jusqu'à ce que les gobelins forcent la Bataille des Cinq Armées. Thorin meurt en demandant pardon, Bilbo ne prend que deux petits coffres, et il rentre chez lui un hobbit changé, légèrement déshonoré.

Pourquoi le lire

C'est le plan directeur de la fantasy moderne : un héros réticent et peu héroïque, une quête aux dangers croissants, et un trésor qui corrompt autant qu'il récompense. Tolkien l'écrit avec la chaleur d'un conteur — énigmes, chansons et obscurités soudaines — si bien qu'il fonctionne pour les enfants tout en récompensant les adultes qui remarquent comment la petitesse de Bilbo devient sa force. Lisez-le si vous aimez l'aventure, ou si vous voulez voir où la Terre du Milieu a commencé.

L'histoire

An Unexpected Party

Bilbo Baggins is a well-to-do hobbit of Bag End in Hobbiton. Then Gandalf the wizard scratches a sign on his door meaning 'Burglar wants a good job, plenty of excitement and reasonable reward.' The next morning, thirteen dwarves arrive in groups for tea—first Dwalin and Balin, then Fili and Kili, then Oin, Gloin, Dori, Nori, Ori, Bifur, Bofur, Bombur, and finally Thorin Oakenshield—and they eat Bilbo's food while singing about reclaiming their treasure from the dragon Smaug. Thorin explains the grievance: his grandfather Thrór was driven from the Lonely Mountain, Erebor, by Smaug, who took the dwarves' treasure, including the Arkenstone, and now sits on the hoard of the men of Dale, whom he drove out or killed. Gandalf produces a map of the Mountain with a secret door, drawn by Thrór, and a key; the door must be opened at a particular time on Durin's Day by the light of the setting sun. Bilbo, half against his will, is hired as the expert 'burglar' to get the party in. Bilbo misses the dwarves' morning departure and has

to run to catch up. In a clearing, the company is nearly eaten by three trolls—Bert, Tom and William—until Gandalf saves them by mimicking troll voices until dawn turns the trolls to stone. In the trolls' cave the party finds food, weapons, and buried treasure, including two swords Elrond will later identify as elvish blades of Gondolin: Glamdring, taken by Gandalf, and Orcrist, taken by Thorin. Bilbo takes a small knife that serves him as a sword.

### Goblins, Riddles, and a Ring

At Rivendell, Elrond reads the moon-letters on Thror's map, revealing that the secret door has a five-foot-high opening and can be unlocked only when the last light of Durin's Day, the dwarves' New Year, falls on it. The moon-letters say: 'Stand by the grey stone when the thrush knocks, and the setting sun with the last light of Durin's Day will shine upon the key-hole.' Crossing the Misty Mountains, the company takes shelter in a cave where goblins seize them; the Great Goblin is killed and the party flees through the tunnels—Bilbo knocked unconscious and left behind. Alone in the dark, Bilbo finds a magic ring and pockets it, then meets Gollum, who has lived on an island in a cold lake beneath the mountains. They exchange riddles, and Gollum's last is 'What have I got in my pocket?' Gollum intends to use his 'birthday present'—the ring that makes its wearer invisible—to catch and eat Bilbo, but discovers it is missing. Bilbo, wearing it, unknowingly follows Gollum past him to the tunnel's mouth and escapes out the back door. Outside, he rejoins the dwarves, who are being pursued by goblins; the party is rescued when Gandalf leads them down a slope and they are caught in the Wargs' circle, then saved by the Lord of the Eagles and his eagles, who carry them to safety. Gandalf then introduces the company to Beorn, a skin-changer who is sometimes a huge black bear; Beorn provides ponies, food, and advice, and warns them not to stray from the path in Mirkwood.

### Spiders, Elves, and the Doorstep

In Mirkwood, things go wrong in sequence: Bombur falls into an enchanted stream and sleeps for days; Bilbo climbs a tree to see out of the forest and sees only butterflies, no end to the trees. Bilbo, wearing the ring, rescues the dwarves from the giant spiders and their webs, kills several, and names his sword 'Sting'—but the dwarves are captured, and Thorin is taken by the wood-elves. Brought before the Elvenking, Thorin refuses to explain the dwarves' business and is imprisoned; the other dwarves are also captured, while Bilbo, invisible, evades capture and plans their escape. He steals the guards' keys, packs the dwarves into empty wine barrels, and they are floated down the Forest River to Lake-town (Esgaroth), where they are received with celebration. The Master of Lake-town is skeptical, but the townspeople, remembering old songs of the King under the Mountain, welcome the dwarves; Thorin declares he will reclaim his kingdom and share the treasure, and the town provides supplies for the last leg of the journey. The company reaches the Lonely Mountain and finds the secret door. On Durin's Day, Bilbo watches as the last light of the setting sun hits the wall and reveals a crack, and he and the dwarves open the door with Thror's key.

### Le Dragon, la Pierre, et la Bataille des Cinq Armées

Bilbo, invisible grâce à l'anneau, descend dans le repaire de Smaug et dérobe une grande coupe d'or à deux anses, réveillant le dragon ; Smaug, furieux, détruit les rochers extérieurs du passage secret et s'envole pour embraser la campagne. Lors d'une seconde visite, Bilbo converse avec Smaug, le flatte, et remarque une zone nue sur le flanc gauche du dragon. Smaug se vante : « Mon armure est comme dix boucliers, mes dents sont des épées, mes griffes des lances, le choc de ma queue un éclair, mes ailes un ouragan, et mon souffle la mort ! » — mais il est méfiant, dit à Bilbo que l'avidité des hobbits pour le trésor ne lui portera pas bonheur, et Bilbo échappe de justesse au feu du dragon. Les nains finissent par entrer dans la salle du trésor ; Thorin donne à Bilbo une cotte de mailles d'anneaux de mithril trouvée dans le tas, et Bilbo prend l'Arkenstone, le grand joyau blanc que Thorin estime au-dessus de tout l'or, le gardant secret, sentant que c'est sa quatorzième part et qu'il peut la réclamer comme honoraires du cambrioleur. Smaug, dans sa fureur, attaque la Ville du Lac, en détruisant une grande partie ; le grive dit à Bard l'Archer l'existence de la zone nue sur la poitrine du dragon, et Bard abat Smaug avec sa flèche noire, le tuant. Une grive annonce aux nains la mort de Smaug ; les corneilles et le vieux corbeau Roäc conseillent Thorin, le prévenant que Bard et le Roi des Elfes viennent réclamer le trésor, mais Thorin ordonne de fortifier la porte et envoie un corbeau à Dain dans les Collines de Fer pour obtenir des renforts. Bilbo, voulant éviter la guerre, porte l'Arkenstone au camp de Bard et du Roi des Elfes, leur disant : « Voici l'Arkenstone de Thrain, le Cœur de la Montagne ; et c'est aussi le cœur de Thorin. Il l'estime au-dessus d'un fleuve d'or. » Thorin, furieux de cette trahison, bannit Bilbo de la Montagne. Thorin s'apprête à attaquer le camp de Bard, mais l'arrivée de l'armée de nains de Dain venue des Collines de Fer précipite la Bataille des Cinq Armées : nains, hommes et elfes contre gobelins et Ouargues. La bataille tourne quand les aigles arrivent et que Beorn sous forme d'ours rejoint le combat. Thorin est mortellement blessé. Bilbo trouve Thorin mourant ; Thorin demande pardon à Bilbo et dit : « Si davantage d'entre nous accordaient plus de valeur à la nourriture, à la joie et au chant qu'à l'or entassé, le monde serait plus gai. » Bilbo pleure, et Thorin est enseveli avec l'Arkenstone. Bard donne à Bilbo une part du trésor, mais Bilbo ne prend que deux petits coffres, l'un d'argent et l'un d'or, et rentre chez lui avec Gandalf et Beorn. Il arrive au Comté (Hobbiton) et découvre qu'on l'a cru mort et que ses biens sont vendus aux enchères ; il se réinstalle dans sa vie au Cul-de-Sac, désormais considéré comme « bizarre » par ses voisins. Gandalf et Bilbo évoquent l'aventure ; Bilbo dit : « Je vais donner une fête », et le livre se termine sur la remarque de Bilbo selon laquelle l'anneau n'est « pas tout à fait » le genre de chose dont il veut parler, et sur l'observation de Gandalf que Bilbo n'est plus le hobbit qu'il était.

## Personnages

- Bilbo Baggins: Un hobbit aisé de Cul-de-Sac, à Hobbiton, engagé comme « cambrioleur » de l'expédition davantage par les manigances de Gandalf que par son propre courage.
- Gandalf: Le magicien qui marque la porte de Bilbo et orchestre toute l'aventure, sauvant la compagnie des trolls et des gobelins à coups d'éclairs, de mimiques et de clairvoyance.

- Thorin Oakenshield: Héritier de Thrór et chef des treize nains, résolu à reprendre Erebor et son trésor, y compris l'Arkenstone.
- Smaug: Le dragon qui chassa Thrór de la Montagne Solitaire et qui est juché sur les amas de butin des nains comme des hommes.
- Gollum: Créature misérable vivant sur une île au milieu d'un lac froid sous la montagne, qui échange des devinettes avec Bilbo tout en projetant de le manger. Son « cadeau d'anniversaire » — l'anneau d'invisibilité — finit dans la poche de Bilbo, et il le perd.
- Bard the Bowman: L'homme du Bourg-du-Lac qui apprend par le merle la tache nue sur le poitrail de Smaug et abat le dragon de sa flèche noire.
- Beorn: Un changeur de peau, tantôt ours noir immense, qui héberge la compagnie et la met en garde de rester sur le sentier dans la Forêt Noire.
- Elrond: Le seigneur de Fondcombe qui déchiffre les runes lunaires sur la carte de Thrór, révélant les conditions de la porte secrète, et identifie Glamdring et Orcrist comme des lames elfiques de Gondolin.
- The Elvenking: Souverain des elfes sylvains qui emprisonne Thorin pour avoir refusé d'expliquer l'objet des nains.
- Roäc: Le vieux corbeau qui annonce la mort de Smaug et conseille Thorin.

## Thèmes

Comfort versus adventure: Bilbo's Bag End life is deliberately seductive: food, armchair, no surprises. The sign Gandalf scratches on his door—'Burglar wants a good job, plenty of excitement and reasonable reward'—is the intrusion of the wide world into a life built to exclude it. Bilbo misses the dwarves' morning departure and has to run to catch up, which is the whole book in miniature: adventure is something you chase half-dressed, not something you choose cleanly. By the end he stops an auction of his own belongings and settles back in, but his neighbors find him 'queer.' The book's point: you cannot be the hobbit you were, and that is the price and the prize.

Greed for treasure: The dragon is greed made flesh, sitting on the hoards of dwarves and men he drove out or killed. But the book refuses to keep greed at a safe distance: Thorin, once the treasure is his again, fortifies his gate, demands reinforcements from Dain, and banishes Bilbo for returning the Arkenstone. Smaug even tells Bilbo that hobbits' greed for treasure will do him no good. Only Thorin's dying words cut through: 'If more of us valued food and cheer and song above hoarded gold, it would be a merrier world.' The book's point: the hoard corrupts its claimants as surely as it corrupted the dragon.

Smallness as strength: Bilbo is hired as the expert 'burglar' as a joke of proportions—half the size of the men and dwarves around him. Yet his smallness is exactly what works: he alone can wear

the ring unseen, talk his way past Gollum, free the dwarves from spiders, slip through the Elvenking's halls, and creep down to Smaug's lair. His weapon is a small knife that serves him as a sword. The book's point: the qualities a heroic world overlooks—stealth, talk, domestic courage—are the ones that actually save it.

Luck and providence: Bilbo survives by accidents he does not engineer: finding a magic ring in the dark, being knocked unconscious at the right moments, a thrush overhearing Smaug's weakness and carrying the news to Bard. Gandalf mimics troll voices until dawn turns them to stone; eagles arrive at the Wargs' circle and again at the battle's turning; Beorn appears in bear form when the line breaks. The book's point: the world bends toward those on a right errand—fortune in *The Hobbit* is not random, but a quiet moral architecture under the adventure.

Home, changed: The quest is framed by Bag End: it begins with dwarves eating Bilbo's stores and ends with his belongings being auctioned because he was presumed dead. He has difficulty proving his identity—a man who vanished cannot easily prove he came back. He takes only two small chests, one of silver and one of gold, refusing more, and announces, 'I am going to have a party.' The book's point: home is not a place you preserve; it is a place you return to as someone new, and the return itself is the last stage of the adventure.

### Symboles

- The Ring: Trouvé par Bilbo dans l'obscurité et enfoui sans cérémonie, l'anneau rend invisible quiconque le porte et est le « cadeau d'anniversaire » perdu de Gollum. C'est la chance de Bilbo et son atout — il rend possibles toutes les évasions, de Gollum au repaire de Smaug — et pourtant le livre se clôt sur Bilbo déclarant que ce n'est « pas tout à fait » le genre de chose dont il veut parler, une ombre que l'aventure laisse derrière elle.
- The Arkenstone: Le grand joyau blanc que Thorin estime au-dessus de tout l'or, appelé le Cœur de la Montagne. Il devient le cœur même du conflit : Bilbo le revendique comme son salaire de cambrioleur, puis le donne à Bard et au Roi des Elfes pour détourner la guerre, et Thorin est enseveli avec lui — cupidité et amour du joyau mourant ensemble.
- Sting: Le petit couteau que Bilbo prend dans la grotte des trolls et qui lui sert d'épée. Baptisé après qu'il a tué avec lui des araignées géantes, il marque sa transformation : un outil taillé pour un hobbit qui se révèle mortel entre ses mains, l'emblème de la petitesse devenue force.
- The Secret Door: Le passage dérobé de Thrór, cartographié, donnant accès à la Montagne, qui ne s'ouvre que lorsque la dernière lumière du Jour de Durin frappe la serrure. Il incarne l'héritage et la patience : un legs qui attend l'instant exact, et la fine fissure entre le vieux monde du trésor et tout ce qui suit.
- The Bare Patch: L'unique faille dans l'armure de Smaug, sinon vantarde — « comme mille boucliers » — sur le flanc gauche de son poitrail. C'est la vérité sous la grandeur du dragon, repérée par l'œil d'un cambrioleur et portée par un merle jusqu'à la flèche noire de Bard :

l'orgueil laisse toujours une brèche.

#### La fin expliquée

La fin refuse le triomphe. Bilbo gagne l'argument qui lui tient à cœur — Thorin demande pardon, et la réplique du nain mourant sur la nourriture, la joie et le chant au-dessus de l'or thésaurisé est la morale du livre rendue audible — mais il perd aussi sa position : il rentre chez lui pour trouver sa propre vente aux enchères et peut à peine prouver qu'il est lui-même. Deux lectures s'affrontent. L'une est comique : la suspicion des voisins est la blague, un hobbit qui a vu un dragon maintenant jugé « bizarre » par des gens qui n'ont jamais quitté le Comté. La lecture plus sombre est que l'anneau que Bilbo appelle « pas tout à fait » la chose dont il veut parler agit déjà sur lui, et l'observation de Gandalf que Bilbo n'est plus le hobbit qu'il était est à la fois un éloge et un avertissement. La fin réussit parce qu'elle honore les deux : l'aventure est terminée, la fête est promise, et quelque chose a discrètement changé pour toujours.

#### Les meilleures citations

- "Cambrioleur cherche bon travail, beaucoup d'excitation et récompense raisonnable." - L'enseigne de Gandalf sur la porte de Bilbo
- "Mon armure est pareille à dix boucliers, mes dents sont des épées, mes griffes des lances, le choc de ma queue un coup de foudre, mes ailes un ouragan, et mon souffle la mort !" - Smaug
- "C'est l'Arkenstone de Thráin, le Cœur de la Montagne ; et c'est aussi le cœur de Thorin. Il l'estime plus qu'un fleuve d'or." - Bilbo
- "Si nous étions plus nombreux à préférer la bonne chère, la gaieté et le chant à l'or entassé, le monde serait plus joyeux." - Thorin

#### Limites

Les coutures se voient. Gandalf disparaît pendant de longues périodes, et la compagnie dérive à travers la Forêt Noire et les salles du Roi des Elfes sur une chaîne d'accidents heureux qui peuvent sembler la main de l'auteur plutôt que l'habileté du héros. Les personnages féminins sont presque entièrement absents — aucune femme ne parle ni n'agit dans toute l'intrigue. Les chapitres de la Ville du Lac et de la bataille se compressent rapidement, et la politique des hommes, des elfes et des nains se résout plus par l'arrivée d'armées que par l'argumentation. Et le ton vacille : un narrateur de livre pour enfants interrompt parfois des scènes devenues véritablement sombres, comme s'il ne savait pas qui écoute.

#### En une phrase

Un hobbit timide apprend que le courage, c'est se présenter quand même, que le trésor est une épreuve, et qu'on ne peut jamais tout à fait rentrer chez soi.

#### Pour qui

Quiconque veut le point d'origine de la fantasy moderne, raconté avec chaleur, chansons et vraie obscurité. Parfait pour la lecture à voix haute aux plus jeunes auditeurs, et tout aussi gratifiant pour les adultes qui veulent voir où la Terre du Milieu — et le modèle du héros réticent — a commencé.