

La machine infernale

by Jean Cocteau · Language: FR

Summary by booksummaryai.com — <https://booksummaryai.com/country/fr/la-machine-infernale>

Overview

« La machine infernale » de Jean Cocteau est une réinterprétation dramatique et poignante du mythe d'Œdipe, présentée comme une pièce de théâtre en quatre actes. Cocteau y explore la nature inéluctable du destin et la cruauté des forces divines qui manipulent la vie des hommes. Le titre lui-même, « La machine infernale », fait référence au mécanisme implacable par lequel les dieux tissent la toile du sort d'Œdipe, le poussant malgré lui vers l'accomplissement d'une prophétie terrifiante : tuer son père et épouser sa mère. La pièce met en lumière l'impuissance humaine face à un destin préétabli, où chaque tentative d'échapper à la prophétie ne fait que précipiter Œdipe plus profondément dans son piège.

Cocteau utilise un narrateur pour guider le public, soulignant l'ironie tragique et l'inéluctabilité des événements. Il dépeint les dieux non pas comme des figures justes, mais comme des entités capricieuses et artistiques, concevant des drames humains pour leur propre divertissement. La pièce est une méditation sur l'ignorance, la vérité dévastatrice et la nature de l'amour, même dans ses formes les plus taboues. Elle reste pertinente pour sa capacité à questionner la liberté individuelle face aux forces supérieures et à la manière dont la destinée peut se manifester à travers des coïncidences apparemment anodines, transformant la vie d'un homme en une tragédie universelle.

Key Takeaways

- Le destin est une force implacable et souvent inévitable, même lorsque l'on tente de lui échapper.
- Les dieux peuvent être indifférents, voire cruels, face à la souffrance humaine qu'ils orchestrent.
- L'ignorance peut offrir une protection temporaire contre des vérités dévastatrices.
- La quête de la vérité, bien que noble, peut mener à une autodestruction tragique.
- L'amour, même dans des circonstances taboues, peut être sincère et puissant.
- Les coïncidences peuvent être les rouages d'une "machine infernale" orchestrant le destin.

Chapter Summaries

Acte I: Le Fantôme

L'acte s'ouvre sur les remparts de Thèbes, où le fantôme du roi Laius, assassiné, tente en vain de prévenir sa veuve Jocaste et son beau-frère Créon des dangers qui menacent la cité. La Sphinx, créature monstrueuse, terrorise la population en posant des énigmes mortelles. Jocaste est hantée par un rêve prémonitoire et par l'angoisse de la prophétie concernant son fils Œdipe, abandonné à la naissance. Le narrateur introduit la "machine infernale" du destin qui se met en place.

Acte II: L'Entrée en scène de Jocaste

Œdipe, ayant fui Corinthe pour échapper à une prophétie, arrive aux portes de Thèbes. Il rencontre Jocaste, sans savoir qu'elle est sa mère, et une attraction mutuelle naît. Il affronte ensuite la Sphinx, qui lui propose son énigme. Grâce à son intelligence, Œdipe résout l'énigme, provoquant la défaite et la disparition de la Sphinx. Les Thébains célèbrent Œdipe comme leur sauveur, et il est promis au trône et à la main de Jocaste.

Acte III: La Nuit de noces

Œdipe et Jocaste célèbrent leur mariage. Malgré la joie apparente, des signes de malaise et des avertissements subtils des dieux et de Tirésias, le devin aveugle, planent sur la cérémonie. Jocaste est troublée par la ressemblance d'Œdipe avec Laius et par des détails de son passé. Œdipe, aveuglé par son triomphe et son amour, ignore les pressentiments. La "machine infernale" continue son œuvre, rapprochant inexorablement le couple de la révélation de leur lien incestueux.

Acte IV: Œdipe et Antigone

Des années plus tard, Thèbes est ravagée par la peste. Tirésias révèle que la calamité est due à un crime impuni. Œdipe, devenu roi, mène l'enquête avec fureur, cherchant le meurtrier de Laius. Les témoignages et les indices s'accumulent, forçant Œdipe à comprendre l'horrible vérité : il a tué son père et épousé sa mère. Jocaste se pend. Œdipe se crève les yeux en signe de pénitence et part en exil, guidé par sa fille Antigone, acceptant son destin tragique.

Notable Quotes

- "La machine infernale est montée." — Le narrateur, au début de la pièce, introduisant l'idée du destin inéluctable qui attend Œdipe.
- "Les dieux sont des artistes. Leurs chefs-d'œuvre sont les hommes." — Le narrateur, expliquant la nature cruelle et manipulatrice des dieux qui jouent avec la vie humaine.
- "Je suis la Sphinx. Je suis la mort. Je suis la beauté." — La Sphinx, se présentant à Œdipe avant de lui poser son énigme, soulignant sa nature complexe et mortelle.
- "Le destin est une femme. Il faut savoir la prendre." — La Sphinx, s'adressant à Œdipe dans l'Acte II, lui donnant un conseil ironique sur la manière d'affronter le destin.

- "Mon enfant, mon mari, mon frère..." — Jocaste, dans l'acte IV, réalisant l'horrible vérité de sa relation avec Œdipe, exprimant son désespoir.
- "Je suis Œdipe, le fils de Laius et de Jocaste." — Œdipe, à la fin de l'acte IV, dans un moment de révélation et d'horreur, acceptant son identité et son destin.