

by · Language: FR

Summary by booksummaryai.com —
<https://booksummaryai.com/country/fr/----->

Overview

Le "Cours de linguistique générale" de Ferdinand de Saussure est une œuvre posthume, compilée par ses étudiants Charles Bally et Albert Sechehaye à partir de notes de cours donnés à l'Université de Genève entre 1907 et 1911. Ce livre est considéré comme le texte fondateur de la linguistique moderne et du structuralisme. Saussure y propose une approche révolutionnaire de l'étude du langage, en le concevant non pas comme une nomenclature, mais comme un système de signes où chaque élément tire sa valeur de ses relations avec les autres éléments du système.

L'ouvrage introduit des concepts fondamentaux qui ont transformé la discipline, notamment la distinction entre la "langue" (le système abstrait et social de la langue) et la "parole" (l'acte individuel et concret de l'élocution). Il définit le signe linguistique comme l'union arbitraire d'un "signifiant" (l'image acoustique) et d'un "signifié" (le concept). Saussure insiste également sur la nécessité de distinguer l'étude synchronique (l'état de la langue à un moment donné) de l'étude diachronique (l'évolution de la langue à travers le temps). Ces idées ont non seulement jeté les bases de la linguistique structurale, mais ont aussi eu une influence considérable sur d'autres domaines des sciences humaines, tels que l'anthropologie, la philosophie, la critique littéraire et la sémiologie.

Key Takeaways

- La linguistique doit étudier la langue comme un système autonome et non comme une simple nomenclature.
- Le signe linguistique est composé d'un signifiant (image acoustique) et d'un signifié (concept), indissociables comme les deux faces d'une feuille de papier.
- La relation entre le signifiant et le signifié est arbitraire, ce qui signifie qu'il n'y a pas de lien naturel ou logique entre eux.
- La langue est un système de valeurs pures, où chaque élément est défini par ses différences avec les autres éléments du système.
- Il est crucial de distinguer l'étude synchronique (l'état de la langue à un moment donné) de l'étude diachronique (l'évolution de la langue dans le temps).

- La "langue" représente le système social et abstrait de la langue, tandis que la "parole" désigne l'utilisation individuelle et concrète de ce système.
- Le signifiant linguistique est de nature linéaire, se déroulant dans le temps et empêchant la superposition de plusieurs éléments à la fois.

Chapter Summaries

Introduction : Coup d'œil sur l'histoire de la linguistique

Cette section pose les bases de la linguistique en définissant son objet et ses méthodes. Saussure y critique les approches antérieures, notamment la grammaire comparative, et insiste sur la nécessité de considérer la langue comme un système. Il introduit la distinction fondamentale entre la langue (le système social) et la parole (l'acte individuel), et entre la linguistique synchronique et diachronique.

Partie I : Principes généraux

Cette partie développe les concepts clés du signe linguistique. Saussure y explique que le signe est l'union d'un signifiant (image acoustique) et d'un signifié (concept), et que cette union est arbitraire. Il souligne également la nature linéaire du signifiant et l'immuabilité et la mutabilité du signe linguistique, posant ainsi les fondements de la sémiologie.

Partie II : Linguistique diachronique

Cette section se concentre sur l'évolution de la langue à travers le temps. Saussure examine les changements phonétiques, les altérations morphologiques et les phénomènes d'analogie. Il met en évidence que ces changements sont souvent inconscients et affectent les éléments isolément, sans égard au système global, contrastant ainsi avec la perspective synchronique.

Partie III : Linguistique synchronique

Cette partie est dédiée à l'étude de la langue à un moment donné, en tant que système. Saussure y développe l'idée que la langue est un ensemble de valeurs où chaque élément est défini par ses relations d'opposition avec les autres. Il distingue les relations syntagmatiques (combinaisons d'unités dans le discours) et les relations associatives (relations mentales hors discours).

Partie IV : Géographie linguistique

Cette section explore la variation spatiale des langues et des dialectes. Saussure y aborde les phénomènes de diffusion linguistique et la formation des aires dialectales. Il montre comment les faits linguistiques se propagent et se transforment géographiquement, illustrant l'interaction entre l'évolution historique et la répartition spatiale des langues.

Conclusion

La conclusion récapitule les principes fondamentaux exposés dans l'ouvrage et réaffirme la place centrale de la linguistique dans l'étude des faits sociaux. Elle souligne l'importance d'une approche scientifique et systématique de la langue, en insistant sur la cohérence interne du système linguistique et son rôle dans la compréhension de la pensée humaine.

Themes

- Linguistique structurale
- Signe linguistique
- Synchronie et diachronie
- Langue et parole
- Arbitraire du signe
- Système de valeurs

Notable Quotes

- "La langue est un système de signes exprimant des idées, et par là comparable à l'écriture, à l'alphabet des sourds-muets, aux rites symboliques, aux formes de politesse, aux signaux militaires, etc., etc. Elle est seulement le plus important de ces systèmes." — Dans l'introduction, définissant la place de la linguistique parmi les sciences et l'objet de la sémiologie.
- "Le signe linguistique unit non une chose et un nom, mais un concept et une image acoustique." — Lors de la présentation des principes généraux, expliquant la nature bipartite du signe linguistique.
- "Le lien unissant le signifiant au signifié est arbitraire." — Un principe fondamental énoncé dans la première partie, soulignant l'absence de motivation naturelle entre le son et le sens.
- "La langue est un système où tout se tient." — Une affirmation clé de la linguistique synchronique, illustrant l'interdépendance des éléments linguistiques.
- "La linguistique a pour unique et véritable objet la langue envisagée en elle-même et pour elle-même." — Dans l'introduction, délimitant le champ d'étude de la linguistique et son autonomie.
- "La synchronie et la diachronie désignent deux axes sur lesquels se déploie l'activité linguistique." — Introduisant la distinction méthodologique essentielle pour l'étude de la langue, l'une statique, l'autre évolutive.

Frequently Asked Questions

De quoi parle le Cours de linguistique générale de Ferdinand de Saussure ?

Ce livre est une œuvre fondatrice de la linguistique moderne. Il explore la nature du langage en tant que système de signes, introduisant des concepts clés comme la distinction entre la langue et la parole, le caractère arbitraire du signe linguistique (composé d'un signifiant et d'un signifié), et la nécessité de distinguer l'étude synchronique de l'étude diachronique de la langue.

Le Cours de linguistique générale de Ferdinand de Saussure vaut-il la peine d'être lu ?

Oui, absolument. C'est un texte essentiel pour quiconque s'intéresse à la linguistique, à la sémiologie, à la philosophie du langage ou aux sciences humaines en général. Bien que dense, il offre une compréhension profonde des mécanismes du langage et a eu une influence majeure sur de nombreuses disciplines, posant les bases du structuralisme.

Qui devrait lire le Cours de linguistique générale de Ferdinand de Saussure ?

Ce livre est indispensable pour les étudiants et chercheurs en linguistique, sémiologie, philosophie, littérature, anthropologie et sociologie. Toute personne curieuse de comprendre les fondements théoriques du langage et son fonctionnement en tant que système y trouvera une lecture enrichissante et stimulante.

Combien de temps faut-il pour lire le Cours de linguistique générale de Ferdinand de Saussure ?

Le temps de lecture varie considérablement en fonction du lecteur et de son niveau de familiarité avec les concepts. Pour une lecture attentive et studieuse, il faut généralement compter entre 8 et 15 heures, voire plus, étant donné la densité et l'importance des concepts abordés.