

Throne of Glass

by Sarah J. Maas · Language: DE

Summary by booksummaryai.com —

<https://booksummaryai.com/country/de/throne-of-glass-zusammenfassung>

Summary

In 60 Sekunden

Celaena Sardothien, Adarlans berüchtigtste Assassine, hat ein Jahr als Sklavin in den Salzminen von Endovier verbracht. Kronprinz Dorian bietet ihr einen Deal an: Sie soll einen tödlichen Wettbewerb gewinnen und Königlicher Champion werden, sechs Jahre dienen – und dann frei gehen. Sie trainiert unter Hauptmann Chaol Westfall, schließt Freundschaft mit Prinzessin Nehemia und übersteht ihre Rivalinnen und Rivalen, während ein Monster die Teilnehmerinnen und Teilnehmer ausspioniert. Sie tötet das Biest, besiegt den rohen Cain und nimmt den Titel an – dann erfährt sie, dass das Böse im Schloss noch lange nicht bezwungen ist.

Warum es sich lohnt

Dies ist das Buch, das ein Phänomen ins Leben gerufen hat: eine vernarbte, spitz züngelnde Heldin, die liest, Musik macht und sich nicht darauf reduzieren lässt, wie viele sie getötet hat. Maas verbindet ein tödliches Turnier mit einer schleichenden Mystery um verbotene Symbole und uraltes Böses, sodass die Action nie stillsteht. Lies es, wenn du Assassinen mit Gewissen liebst, langsam wachsende Loyalität statt Liebe auf den ersten Blick oder Fantasy, in der der Palast selbst eine Falle ist. Perfekt für Fans moralisch grauer Helden und Hofintrigen.

Die Handlung

Heraus aus den Salminen

Celaena Sardothien, eine 18-jährige Assassine, die als Strafe für ihre Verbrechen ein Jahr lang in den Salminen von Endovier versklavt wurde, wird in Ketten vor Kronprinz Dorian Havilliard gebracht. Er macht ihr ein Angebot: Sie soll um den Titel des Königs-Champions kämpfen und erhält nach sechs Jahren Dienst ihre Freiheit. Sie nimmt an. In der Burg bekommt sie den Decknamen Lillian Gordaina, um ihre Identität als berüchtigtste Assassine Adarlans zu verbergen, und Chaol Westfall, der Hauptmann der Garde, wird beauftragt, sie zu bewachen und für den Wettstreit auszubilden. Celaena trifft Prinzessin Nehemia Ytger von Eyllwe, eine auswärtige Prinzessin, die an der Burg weilt. Nehemia spricht die Gemeinsprache fließend, nutzt aber oft Eyllwe, um den Hof zu verunsichern, und die beiden beginnen eine unwahrscheinliche Freundschaft, die zu einer von Celaenas wichtigsten Verbündungen wird. Der erste Champion-Test ist ein Parcours aus Balance und Gewandtheit. Celaena kommt als Erste ans Ziel, klettert einen Turm hinauf und springt über Balken, und beweist damit den anderen

Teilnehmern ihr Können – darunter Cain, ein roher Konkurrent, den viele als Favoriten auf den Titel des Königs-Champions ansehen. Celaena entdeckt hinter einem Wandteppich in ihrem Schlafzimmer einen geheimen Gang. Die Gänge verbinden weite Teile der Glasburg, und sie beginnt, sie zu nutzen, um zu spionieren und ungesehen umherzugehen. Celaena und Chaol kämpfen zum ersten Mal gegeneinander. Sie entwapfnet ihn rasch, und er erkennt, dass ihr Ruf verdient ist. Ihr gegenseitiger Respekt beginnt zu wachsen.

Ein Welp, ein Pianoforte und ein toter Champion

Dorian schenkt Celaena einen Welpen, den sie Fleetfoot tauft. Das Geschenk markiert einen Wendepunkt in ihrer Freundschaft, und Fleetfoot wird zu ihrer ständigen Begleiterin. Champion Cain tötet bei einem Duell den Teilnehmer Sven. Der König erlaubt es und erklärt den Wettstreit notfalls zum Kampf auf Leben und Tod, was Celaena schockiert. Celaena findet im Burggarten die Leiche von Champion Xavier, verstümmelt und teilweise angefressen, mit Wyrddmarken am Körper. Sie begreift, dass etwas Ungeheuerliches die Teilnehmer tötet. Celaena spielt in einem vergessenen Raum das Pianoforte. Dorian findet sie und lauscht; sie erzählt ihm, dass sie es als Kind gelernt hat, bevor ihre Eltern ermordet wurden. Bei einer Erkundung um Mitternacht begegnet Celaena in den Gängen der Burg einer uralten Fae-Kreatur namens Ridgerak. Sie entkommt nur knapp mit dem Leben. Nehemia bringt Celaena das Lesen und Schreiben in Eyllwe bei. Celaena gesteht, dass sie es nie richtig gelernt hat, und Nehemia verspricht, ihr zu helfen.

Küsse, Gift und verbotene Zeichen

Celaena und Dorian küssen sich in ihren Gemächern nach einem Yulemas-Ball. Sie weicht zurück, hin- und hergerissen, denn sie weiß, dass eine Zukunft zwischen einer Assassine und einem Prinzen unmöglich ist. Champion Nox wird während eines Tests vergiftet. Celaena rettet sein Leben, indem sie ihn zum Erbrechen zwingt, und hilft ihm dann, aus dem Wettstreit und der Burg zu fliehen. Celaena schleicht sich in die königliche Bibliothek und entdeckt die Wyrddmarken, uralte Machtsymbole. Nehemia erklärt ihr später, dass der König sie verboten hat. Celaena und Chaol teilen in ihren Gemächern einen Moment, nachdem sie einen Albtraum über Endovier hatte. Er bleibt bei ihr, bis sie einschläft, und ihre Bindung vertieft sich. Celaena findet Champion Verion tot im Uhrturm, seinen Körper zerbrochen und ausgesaugt. Sie erkennt, dass die Morde einem Muster folgen, das mit den Wyrddmarken verknüpft ist. Nehemia erzählt Celaena, dass der König die Magie unterdrückt und alte Kulturen zerstört. Sie bittet Celaena, ihr im Widerstand zu helfen, doch Celaena lehnt aus Angst um ihre Freiheit ab.

Das letzte Duell

Celaena entdeckt, dass Cain den Ridgerak mithilfe von Wyrddmarken beschwört. Sie stellt ihn in den Katakomben unter der Burg zur Rede, während des letzten Champion-Duells. Celaena tötet den Ridgerak, indem sie ihm mit einem zerbrochenen Besenstiel durch das Auge sticht. Danach besiegt sie Cain im Kampf und gewinnt den Wettstreit. Als Cain besiegt am Boden liegt, sieht Celaena eine Vision von Königin Elena, der ersten Königin Adarlans, die ihr sagt, dass das Böse in der Burg noch nicht gebannt ist. Celaena wird zur Königs-Champion ernannt. Der König befiehlt

ihr, einen Lord zu töten, der sich ihm widersetzt, und sie nimmt an, wohl wissend, dass sie die Rolle spielen muss, um zu überleben. Chaol gesteht Dorian, dass er etwas für Celaena empfindet. Dorian, am Herzen gebrochen, sagt Chaol, dass er zurücktreten werde, warnt ihn jedoch, ihr nicht zu wehtun. Celaena erzählt Chaol, dass sie weder den König noch die Monster fürchtet, sondern die Menschen zu verlieren, die sie liebt. Sie umarmen sich, und sie bittet ihn, bei ihr zu bleiben. Celaena besucht Nehemias Grab und gelobt, einen Weg zu finden, gegen den König zu kämpfen. Sie legt einen Ring mit Wyrddmarken auf den Grabstein und geht in die Nacht hinaus.

Kritik

Das Liebesdreieck kann dünn wirken – Dorian und Chaol verfallen beide schnell Celaena, mit wenig Grund auf der Seite, außer dass sie schön und tödlich ist. Der Wettbewerb selbst wird zu wenig ausgespielt; die meisten Rivalen existieren nur, um zu sterben oder zu verschwinden, sodass die Spannung vom Monster statt von den Wettkämpfen kommt. Das Worldbuilding kommt in Fragmenten, mit Magieregeln und Wyrddmarks, die spät und vage erklärt werden. Und Celaenas Kompetenz grenzt gelegentlich an Bequemlichkeit: Sie gewinnt Kämpfe und löst Rätsel, auf die das Buch sie nicht richtig vorbereitet hat.

In einem Satz

Eine Assassine erkämpft sich ihre Freiheit mit dem Sieg in einem tödlichen Wettbewerb – nur um zu erfahren, dass der eigentliche Kampf um ihr Königreich gerade erst beginnt.

Für wen sich das Buch eignet

Fantasy-Leser, die eine wilde, fehlerhafte Heldin wollen und es nicht stören, wenn Romantik in ihr Schwertgefecht verwoben ist. Perfekt für alle, die Wettbewerbe, geheime Passagen und eine Heldin lieben, die hässlich gewinnt.