

Harry Potter and the Prisoner of Azkaban

by J. K. Rowling · Language: DE

Summary by booksummaryai.com —

<https://booksummaryai.com/country/de/harry-potter-and-the-prisoner-of-azkaban-zusammenfassung>

Summary

In 60 Sekunden

Harry lässt seine furchtbare Tante Marge hochgehen und flieht – und erfährt, dass Sirius Black, ein angeblicher Voldemort-Anhänger, aus Askaban entkommen ist und es auf ihn abgesehen hat. Ein Jahr der Angst folgt: Dementoren zehren bei jeder Gelegenheit an Harry, ein schwarzer Hund verfolgt ihn, und sein Feuerblitz kommt mit einem Hauch von Verdacht an. Dann detoniert die Wahrheit in der Heulenden Hütte: Black ist unschuldig, Harrys Pate, und der wahre Verräter ist Rons Hausratte, Peter Pettigrew. Mit Hermiones Zeitumkehrer rettet Harry Black und Seidenschnabel und fliegt davon – hin zu einer Familie, für die er kaum zu hoffen wagt.

Warum es sich lohnt

Hier wird die Serie erwachsen: Der Bösewicht ist kein dunkler Lord, sondern ein Verrat von jemandem, dem man vertraut hat, und die Rettung verlangt, die Zeit selbst zu brechen. Leser, die Fantasy mit echten Einsätzen wollen – Trauer, Ungerechtigkeit, ein Justizsystem, das ohne Beweise hinrichtet –, werden hier fündig. Für alle, die Harrys Entwicklung verfolgen, ist das Buch unverzichtbar, denn es schreibt seine Vergangenheit neu und gibt ihm eine Zukunft: einen Paten, ein Zuhause, einen Grund zu hoffen.

Die Handlung

Tante Marge schwebt, und die Zauberwelt rückt näher

Harry macht seine Sommerhausaufgaben mitten in der Nacht, bei Kerzenlicht unter seiner Bettdecke arbeitend – einen Aufsatz für Professor Bins' Geschichte der Magie-Klasse über 'Hexenverbrennung im vierzehnten Jahrhundert war völlig sinnlos.' Er erhält Geburtstagskarten und Geschenke von seinen Freunden: einen Taschen-Schwarzspion von Ron und einen Besenpflege-Kasten von Hermine. Dann besucht Tante Marge. Marge beleidigt Harrys Eltern und nennt sie 'Säufer' und 'Nichtsnutze.' Harry, außerstande, seine Wut zu kontrollieren, bläst sie versehentlich wie einen Luftballon auf, und sie schwebt zur Decke hinauf und aus dem Haus. Da er sicher ist, dass er verwiesen wird, flieht Harry – und der Fahrende Ritter, ein dreistöckiger lila Bus, der sofort überall erscheinen kann, nimmt ihn auf. Stan Shunpike, der Schaffner, erzählt ihm von Sirius Blacks Flucht aus Askaban. Im Tropfenden Kessel trifft Zaubereiminister Cornelius Fudge Harry und versichert ihm: 'Wir schicken niemanden nach Askaban, weil er seine Tante in die Luft gejagt hat.' Harry erfährt, dass er nicht bestraft oder verwiesen wird für die Anwendung

von Magie außerhalb der Schule, obwohl er über Fudges ungewöhnliche Fürsorge verwirrt ist. Im Hogwarts-Express betritt ein Dementor Harrys Abteil und lässt ihn die Sterbeschreie seiner Mutter hören und ohnmächtig werden. Professor Lupin, der neue Lehrer für Verteidigung gegen die dunklen Künste, vertreibt ihn mit einem Patronus-Zauber und gibt Harry Schokolade zur Erholung. Harry erfährt, dass die Dementoren Sirius Black suchen.

Ein Todesomen, ein zeretztes Porträt, ein zerbrochener Besen

Hogwarts hüllt sich in Schrecken. Im Wahrsageunterricht untersucht Professor Trelawney Harrys Teesatz und sieht den Grim, einen geisterhaften Hund, der ein Todesomen ist. Harry ist beunruhigt, weil er bereits einen großen schwarzen Hund gesehen hat, bevor er in den Fahrenden Ritter gestiegen ist. Hagrids erster Unterricht in der Pflege magischer Geschöpfe stellt Buckbeak das Hippogreif vor. Harry nähert sich Buckbeak erfolgreich und reitet auf ihm, aber Draco Malfoy beleidigt das Geschöpf und nennt es ein 'großes hässliches Biest' und wird am Arm aufgeschlitzt, was zu Buckbeaks Todesurteil führt. In Lupins erstem Unterricht in Verteidigung gegen die dunklen Künste lehrt er die Schüler, gegen einen Boggart zu kämpfen, ein gestaltwandelndes Geschöpf, das die Gestalt der größten Angst annimmt. Neville Longbottoms Boggart verwandelt sich in Professor Snape, und Lupin hilft Neville, ihn wie seine Großmutter Kleidung aussehen zu lassen. Harrys Boggart verwandelt sich in einen Dementor. Das Porträt der Fette Dame wird zeretztes und leer aufgefunden. Sie kehrt später, verängstigt, zurück und berichtet, dass Sirius Black ins Schloss eingebrochen ist und versucht hat, in den Gryffindor-Turm zu gelangen, mit den Worten: 'Er hat ein Messer!' Sie weigerte sich, ihn ohne Passwort einzulassen. Das Schloss geht in höchste Alarmbereitschaft. Während eines regnerischen Quidditch-Spiels gegen Hufflepuff stürmen Dementoren den Platz. Harry wird ohnmächtig und fällt von seinem Besen; Dumbledore rettet ihn, aber sein Nimbus Zweitausend wird in die Peitschende Weide geweht und zerstört. Fred und George Weasley schenken Harry die Karte des Rumtreibers, ein magisches Pergament, das den Aufenthaltsort jeder Person in Hogwarts und alle geheimen Passagen zeigt. Sie wurde von Messrs. Moony, Wormtail, Padfoot und Prongs erstellt (später als Lupin, Pettigrew, Black und James Potter enthüllt). Fred lehrt Harry die Aktivierungsformel: 'Einfach antippen und sagen: "Ich feierlich schwöre, dass ich Taugenichts bin."' Über die geheime Passage der Karte schleicht Harry sich nach Hogsmeade. In den Drei Besen hört er mit, wie McGonagall, Fudge und Madam Rosmerta enthüllen, dass Sirius Black James Potters bester Freund war, Harrys Pate ist und die Potters an Voldemort verriet, bevor er Peter Pettigrew zusammen mit zwölf Muggel-Bystandern tötete.

The Shrieking Shack: The Rat in the Bed

Harry receives an anonymous, top-of-the-line Firebolt broomstick as a Christmas present. Hermione, suspecting it may be cursed and was sent by Sirius Black, reports it to Professor McGonagall, who confiscates it for safety checks, causing a rift between Harry and Hermione. Harry begins private lessons with Lupin to learn the Patronus Charm, a powerful defensive spell against Dementors. Using a Boggart that takes the form of a Dementor, Harry practices producing a silvery shield; his first attempts produce only a wisp of silver smoke, though he

eventually conjures a full Patronus in the form of a stag. The incantation is 'Expecto Patronum,' and casting it requires concentrating on a happy memory. Snape substitutes for Lupin's Defense Against the Dark Arts class and assigns an essay on how to recognize and kill werewolves, which Hermione correctly identifies as a pointed attack on Lupin. He pointedly asks Hermione to explain the difference between an Animagus and a werewolf, hinting at Lupin's secret. In the Quidditch final against Slytherin, Harry catches the Snitch, winning the Cup for Gryffindor for the first time in seven years, despite the Dementors being barred from the match by Dumbledore. Meanwhile, Ron's rat Scabbers appears to have been killed by Crookshanks, Hermione's cat, deepening the rift between Ron and Hermione. While hiding near Hagrid's hut during Buckbeak's execution, Scabbers bites Ron and escapes, and a large black dog suddenly appears, attacks Ron, and drags him and Scabbers into a tunnel beneath the Whomping Willow. Harry and Hermione follow, discovering a passage to the Shrieking Shack. In the Shrieking Shack, the black dog transforms into Sirius Black. Lupin arrives and embraces Black. Together they reveal that Ron's rat Scabbers is actually Peter Pettigrew, an Animagus who faked his death after framing Black. Lupin is revealed to be a werewolf, and he, Black, James Potter, and Pettigrew became Animagi to keep him company during his transformations. Their nicknames were Moony (Lupin), Wormtail (Pettigrew), Padfoot (Black), and Prongs (James Potter, whose Patronus was a stag). They also reveal that Pettigrew was the Secret-Keeper for the Potters, not Black, and that Pettigrew betrayed them to Voldemort. Pettigrew is forced back into human form. He confesses to betraying Harry's parents to Voldemort and framing Sirius Black for his own murder, whimpering, 'The Dark Lord... you have no idea the weapons he possesses... What would you have done?' Harry stops Ron and Hermione from killing him, wanting to hand him over to the authorities.

The Lake, the Stag, and Three Hours Back

As the group leaves the Shrieking Shack for the castle, the full moon rises and Lupin transforms into a werewolf. In the chaos, Pettigrew escapes back into rat form, and Black, in dog form, fights Lupin to protect the others and is seriously injured. By the lake, a hundred Dementors close in on Harry and an unconscious Black. Harry tries to produce a Patronus but fails; he sees a figure across the lake cast a powerful stag Patronus that drives the Dementors away. He believes the figure was his father, then falls unconscious, and Black is recaptured. Harry wakes in the hospital wing and learns Black has been sentenced to the Dementor's Kiss, which will suck out his soul. Then Hermione reveals she has been using a Time-Turner, a small hourglass on a chain loaned by the Ministry of Magic, to attend multiple classes all year. Dumbledore subtly suggests they can save more than one innocent life if they use it, telling Hermione, 'You will be going back three hours. That should be time enough. I suggest you take the Invisibility Cloak. You will find me if you need me.' He winks at her. Harry and Hermione use the Time-Turner to travel back three hours. They rescue Buckbeak from execution and watch their past selves from hiding. When the Dementors attack their past selves by the lake, Harry realizes the mysterious savior he saw was himself. He steps forward and conjures a full corporeal Patronus in the form of a stag, shouting 'Expecto Patronum!', driving away the Dementors and saving himself and Black. Harry

and Hermione free Sirius Black from the tower cell, and he escapes on Buckbeak, flying away into the night. Lupin resigns as Defense Against the Dark Arts teacher after Snape deliberately lets slip to the staff that he is a werewolf. Harry finds Lupin packing, and Lupin returns the Marauder's Map, saying he no longer needs it. Black later sends Harry a letter, signed 'Padfoot,' along with permission to visit Hogsmeade, and gives him a Firebolt broomstick as a gift. Harry receives a tiny owl from Sirius, which Ron offers to keep, as his old owl Errol is aging. Ginny names the owl Pigwidgeon, or 'Pig' for short. Sirius writes that the Firebolt was indeed from him, and Harry feels hopeful about a future away from the Dursleys.

Figuren

- Harry Potter: Ein verwaister Dreizehnjähriger, der überzeugt ist, dass ein Massenmörder hinter ihm her ist – und wütend genug, um Rache zu wollen. Am Ende hat er den wahren Verräter seiner Eltern verschont, seinen Paten gerettet und erfahren, dass sein eigener Patronus die Gestalt seines Vaters trägt.
- Sirius Black: Azkabans gefürchtetster Ausbrecher, angeblich ein treuer Anhänger Voldemorts – in Wahrheit ein unschuldiger Pate, der zwölf Jahre lang zu Unrecht inhaftiert war. Er entkommt auf einem Hippogreif und bietet Harry die Familie, die er nie hatte.
- Remus Lupin: Der freundliche Lehrer für Verteidigung gegen die dunklen Künste mit dem Geheimnis eines Werwolfs und das letzte Bindeglied zu Harrys Eltern. Snapes Enttarnung zwingt ihn zum Rücktritt; die Karte zurückgegeben, wieder fort.
- Peter Pettigrew: Rons Hausratte Krätze – und der Feigling, der die Potters verriet, Black ans Messer lieferte und seinen eigenen Tod vortäuschte. In der Heulenden Hütte entlarvt, windet er sich zurück in Rattengestalt und entkommt.
- Hermione Granger: Die Freundin, die aus Vorsicht den Feuerblitz meldet und das ganze Jahr über heimlich einen Zeitumkehrer trägt. Ihre Sanduhr macht die Rettung erst möglich.
- Ron Weasley: Harrys loyaler bester Freund, dessen Hausrat sich als der wahre Schurke der Geschichte entpuppt. Er verliert Krätze und bekommt eine winzige Eule namens Pigwidgeon.
- Rubeus Hagrid: Neuer Lehrer für die Pflege magischer Geschöpfe, dessen erste Stunde – der Hippogreif Seidenschnabel – dem Wesen die lebenslange Strafe einbringt. Sein verurteilter Unschuld wird Teil dessen, was Harry rückgängig machen muss.
- Severus Snape: Der Tränkemeister, der Lupin nie des Verdachts entlässt, vertritt ihn mit Werwolf-Aufsätzen und verrät schließlich das Geheimnis. Seine Rachsucht kostet Lupin die Stelle.
- Professor Dumbledore: Der Schulleiter, der Harry vor den Dementoren schützt und mit einem Augenzwinkern Hermine auf die eine Schlupflochmöglichkeit weist, die zwei unschuldige Leben retten kann.

Themen

Das Versagen der Justiz: Sirius Black sitzt zwölf Jahre ohne Prozess im Gefängnis für Morde, die er nicht begangen hat, während der wahre Täter als Hausterratte auf Rons Bett schläft. Buckbeak wird zum Tode verurteilt, weil ein Junge mit einem Groll nach der Beleidigung eines Hippogreifs zugerichtet wurde. Die Antwort des Ministeriums auf jede Krise ist Strafe: Dementoren, die eine Schule patrouillieren, ein Dementorenkuss ohne angehörte Zeugenaussagen. Die Botschaft des Buches ist bitter und klar — die Institutionen bestrafen den bequemen Verdächtigen, und echte Gerechtigkeit muss sich die Jugendlichen zurückholen, drei Stunden nach dem anderen, indem sie die Regeln brechen.

Verrat trägt ein vertrautes Gesicht: Der Schrecken des Jahres richtet sich gegen den falschen Mann. Alle — auch Harry — glauben, Sirius Black habe die Potters verraten, während der Verräter Peter Pettigrew ist, versteckt vor aller Augen als Krätze, mit einer fehlenden Zehe, die seinem vorgetäuschten Tod entspricht. Pettigrews Wimmern — 'Was hättest du getan?' — ist die unbequemste Frage des Buches: Er wählte das Überleben gegenüber der Loyalität und ließ dafür seinen besten Freund verrotten. Die Lektion trifft hart: Die Gefahr für die Menschen, die du liebst, ist selten der Fremde am Tor; es ist der Freund am Tisch.

Angst und wie du sie bekämpfst: Dementoren ernähren sich von Verzweiflung, und Harry trifft es härter als alle anderen, weil seine schlimmsten Erinnerungen die Sterbesschreie seiner Mutter enthalten. Der Gegenmittel ist nicht abstrakter Mut — es ist eine einzige glückliche Erinnerung, fest gehalten, gesprochen als 'Expecto Patronum'. Harrys erste Versuche erzeugen nur einen Hauch Rauch; die Meisterschaft kommt langsam, durch Übung mit einem Boggart-Dementor. Als er schließlich den Hirsch am See beschwört, rettet er sich selbst — der Beschützer, den er sich gewünscht hatte, war die ganze Zeit in ihm. Die Angst schrumpft auf die Größe dessen, woran du dich festhalten kannst.

Gefundene Familie: Harry beginnt das Buch als Last, die die Dursleys verabscheuen, provoziert, bis seine Magie explodiert. Er endet mit einem Paten, der Briefe mit 'Padfoot' unterschreibt, einem Firebolt als Geschenk, Erlaubnisscheinen für Hogsmeade und einer winzigen Eule namens Pigwidgeon — Rons Angebot, sie zu behalten, eine kleine, gewöhnliche Freundlichkeit. Lupin und Black kannten seine Eltern; ihre Geschichten geben Harry Stücke von James und Lily zurück. Die Botschaft des Buches: Familie ist nicht das Haus, in dem du steckst, sondern die Menschen, die dich wählen und bleiben.

Erwachsenwerden bedeutet Grauzonen: Die früheren Bücher zogen klare Linien: gute Schüler und Tyrannen, Helden und Voldemort. Hier verschwimmen die Linien. Lupin ist der beste Lehrer, den Harry je hatte, und zugleich ein Werwolf; Hermiones Regelbefolgung bricht, um ein Leben zu retten; Harry hält seine Freunde davon ab, Pettigrew zu töten, und wählt den schwereren Weg, ihn der Justiz zu übergeben. Sogar die Zeit wird für Gnade gebogen. Die Botschaft des Buches: Reife bedeutet zu entdecken, dass die Menschen, denen du vertraust, Geheimnisse haben, die Menschen, die du fürchtest, unschuldig sein können, und dass das Richtige tun eine Entscheidung ist, keine Eigenschaft.

Symbole

- Der Grimm / der schwarze Hund: Ein gespenstisches Todesomen in Trelawneys Teesatz – und die Gestalt, die Sirius Black als Animagus annimmt. Was wie ein Todesurteil aussieht, ist in Wahrheit ein Pate, der zu seiner Familie aufbrechen will. Die grausamste Fehllesung des Buches, umgekehrt.
- Die Dementoren: Wächter, die sich vom Glück ernähren und Verzweiflung zurücklassen – die Verkörperung eines Justizsystems, das ohne Unterschied der Schuld straft. Sie überfallen Unschuldige (Harry, Black) ebenso gern wie Schuldige, und nur eine glückliche Erinnerung kann sie vertreiben.
- Die Karte des Rumtreibers: Ein Pergament, geschaffen von vier Freunden – Moony, Wormtail, Padfoot, Prongs –, das den wahren Aufenthaltsort aller zeigt. Es offenbart wörtlich das Verborgene: geheime Passagen und schließlich die Ratte auf Rons Bett. Das Protokoll einer Freundschaft, das den Verrat überdauert.
- Der Zeitumkehrer: Hermiones Sanduhr, das ganze Jahr getragen, um sich überschneidende Stunden zu besuchen, wird zum Instrument der Gnade – rettet Seidenschnabel und Black an einem einzigen geliehenen Nachmittag. Zeit als etwas, in dem man handeln kann, nicht nur etwas, das man erduldet.
- Der Hirsch-Patronus: Harrys Patronus nimmt die Gestalt eines Hirschen an – die Animagusform seines Vaters Prongs. Der Schutz, den Harry sich vom Vater erhofft hatte, erweist sich als sein eigener; Erbe und Identität verschmelzen zu einem silbernen Tier.

Das Ende erklärt

Das Ende verweigert sich dem Triumph. Pettigrew entkommt, womit Voldemorts Rückkehr angelegt ist – Harrys Barmherzigkeit, die moralisch richtige Wahl, wird zum Motor der Handlung für die kommenden Bücher. Black fliegt in Freiheit, bleibt aber ein Flüchtiger; Lupin, der eine Erwachsene, der Harrys Eltern wirklich kannte, wird von Snapes Gehässigkeit vertrieben. Was Harry gewinnt, ist leiser: der Beweis, dass der Kreis seines Vaters ihn liebte, ein Pate, der lebt und hofft, und das Wissen, dass der Beschützer, nach dem er sich gesehnt hatte, er selbst war. Zwei Lesarten konkurrieren. Die eine sagt, das Ende handle von Selbstwirksamkeit – Harry rettet sich mit seinem eigenen Patronus, und die Vatergestalt, die er sich vorstellte, war seine eigene Hand. Die andere sagt, es handle von aufgeschobener Hoffnung: Die Familie, die Harry gewinnt, existiert nur in Briefen und gestohlenen Flügen, noch nicht als Zuhause. Beide tragen, weil das Buch seine Hoffnung durch Verlust verdient – Seidenschnabel gerettet, aber im Protokoll verurteilt, Gerechtigkeit geschehen, aber nie anerkannt. Es ist das erste Ende der Serie, bei dem Gewinnen nicht bedeutet, dass alles wieder in Ordnung ist.

Die besten Zitate

- "Wir schicken niemanden nach Askaban, weil er seine Tante in die Luft gejagt hat." - Cornelius Fudge
- "Er hat ein Messer!" - Die Fette Dame
- "Ich schwöre feierlich, dass ich ein Umtriebsmacher bin." - Fred Weasley
- "Der Dunkle Lord... du hast keine Ahnung, welche Waffen er besitzt... Was hättest du getan?" - Peter Pettigrew
- "Du wirst drei Stunden in die Zeit zurückgehen. Das sollte genug Zeit sein. Ich schlage vor, du nimmst den Tarnumhang. Du wirst mich finden, wenn du mich brauchst." - Professor Dumbledore
- "Expecto Patronum!" - Harry Potter

Kritik

Die Mechanik zeigt ihre Nähte. Der Zeitumkehrer ist eine so mächtige Lösung, dass er jede künftige Handlung bedroht – vermutlich der Grund, warum er aus der Serie verschwindet. Und dass Hermione ihn das ganze Jahr geheim hält, strapaziert die Glaubwürdigkeit. Pettigrews zwölfjährige Verkleidung als Haustier verlangt einen gewaltigen Zufall: eine Ratte mit fehlendem Zeh, die bei dem besten Freund des Mannes lebt, den sie ans Messer geliefert hat. Snapes Fehde gegen Lupin wirkt eher wie erzählerische Notwendigkeit als wie Figurenlogik. Und die Inkompetenz des Ministeriums – kein Prozess für Black, ein Kuss, der sofort angeordnet wird – ist bequeme Bösewichterei statt hinterfragter Institutionen. Die emotionalen Auflösungen sind verdient; die Logistik manchmal nicht.

In einem Satz

Der Gefangene, vor dem sich alle fürchten, ist unschuldig, die Ratte auf Rons Bett ist der Verräter, und nur ein gestohlener Nachmittag kann beide retten.

Für wen sich das Buch eignet

Alle, die die ersten beiden Bücher für Kindergeschichten hielten – hier verdient sich die Serie ihre Dunkelheit, mit Verrat, Ungerechtigkeit und einer Zeit, die aus Gnade verbogen wird. Leser, die ein Mysterium lieben, das alles umschreibt, was sie zu wissen glaubten, und alle, die sich nach einem gefundenen-Familie-Ende mit Biss sehen.