

Empire of Storms

by Sarah J. Maas · Language: DE

Summary by booksummaryai.com —

<https://booksummaryai.com/country/de/empire-of-storms-zusammenfassung>

Summary

In 60 Sekunden

Aelin Galathynius rast über den Kontinent, um Flotten, Verbündete und Zeit zu kaufen, bevor Erawans Armeen Terrasen verschlingen. Um das Wyrddor zu versiegeln, muss sie das Schloss schmieden — ein Pakt, der ihr das Leben kosten wird. Manon Blackbeak tötet ihre Großmutter und einen die Hexenclans; Dorian entkommt Rifftold und findet sie. Maeve trifft in den Stone Marshes ein, nimmt Aelin in Eisenketten gefangen und segelt mit ihr davon, während ihr Hof vom Ufer zusieht und schwört, sie zurückzuholen.

Warum es sich lohnt

Dies ist das Buch, in dem jede verborgene Kosten fällig wird: Aelins Feuer, Rowans Trauer, Elides Vertrauen, Manons Blutlinie. Maas flechtet fünf Handlungsstränge zu einer Falle, die auf der letzten Seite zuschnappt. Lies es, wenn du Heldinnen liebst, die gewinnen, indem sie sich selbst als Brennstoff verbrennen, und wenn du ein Ende ertragen kannst, das niemanden rettet.

Die Handlung

Die Königin, die eine Flotte stiehlt

Aelin Galathynius, Königin von Terrasen, steht mit ihrem Hof — Rowan, Aedion, Lysandra und dem Trupp um Lorcan, Elide und andere — an einem Strand nahe der Skull's Bay und blickt aufs Meer, während sie plant, ein Bündnis mit den Mycenianern zu sichern. Ihr erster Zug ist Diebstahl. Sie und ihr Hof erreichen die Dead Islands, wo sie den Piratenfürsten Rolfe in seinem Büro in der Skull's Bay zu sich zitiert und seine Flotte sowie die Mycenianischen Schiffe fordert — im Gegenzug für Amnestie und Gold. Aelin offenbart Rolfe, dass sie seine Schiffe bereits gestohlen hat, und bietet ihm die Rückgabe seiner Flotte sowie die Aussicht auf einen neuen Titel an, wenn er Terrasen die Treue schwört; doch er weigert sich, woraufhin sie seine Karte von Eyllwe verbrennt. Rowan Whitethorn, Aelins Gefährte und carranam, trainiert am Strand mit Aedion Ashryver, bespricht Aelins leichtsinnigen Plan und die Notwendigkeit, das Siegel zu finden, um das Wyrddor zu verschließen, während Lysandra sich in einen Seedrachen verwandelt, um zu erkunden. Aelin und Rowan, an Bord eines Schiffes, das von der Skull's Bay aus segelt, lieben sich in ihrer Kabine, und sie gesteht ihre Angst vor der Macht, die sie in sich trägt — dem Feuer von Mala Fire-Bringer — und ihre Furcht davor, was sie werden muss, um sie alle zu retten. Lysandra entdeckt in ihrer Seedrachengestalt eine Armada von Schiffen aus Morath, die sich

nähert, und Aelin begreift, dass Erawans Streitkräfte sie jagen, was den Hof zwingt, sich auf eine Schlacht zur See vorzubereiten. Aelin entfesselt ihr Feuer gegen die Morath-Flotte und verbrennt Dutzende Schiffe, doch die Anstrengung zehrt sie aus, und Rowan muss sie zurückziehen, kurz davor auszubrennen, während sich die übrigen Feinde zurückziehen. Elide und Lorcan erreichen die Küste und werden Zeugen der Folgen der Seeschlacht; Lorcan spürt die dunkle Macht der Valg und erkennt, dass Aelin der Schlüssel ist, um Erawan aufzuhalten, doch er plant weiterhin, sie für seine eigenen Ziele zu benutzen.

Hexen, Könige und ein Duell bis zum Tod

Manon Blackbeak, Erbin des Blackbeak-Hexenclans, fliegt mit ihren Dreizehn über die Fangs, wo sie ihre Großmutter, die Matrone, auf die Zucht der Yellowlegs mit Valg-durchsetzten Wyvernen anspricht und den Befehl erhält, nach Süden zu marschieren. Dorian Havilliard, König von Adarlan, von Erawan in einem Turm in Rifthold gefangen gehalten, nutzt seine rohe Magie, um die Steinmauern zu zerschmettern und zu entkommen, verwandelt sich in einen Wyvern und fliegt nach Norden, um Manon zu finden. Manon und die Dreizehn erreichen ein Morath-Lager in den White Fangs, wo sie sieht, wie die Yellowlegs-Matrone Hexen zwingt, sich mit Valg-Dämonen zu paaren, und sie schwört heimlich, den gesamten Clan zu vernichten. Dorian landet in Wyverngestalt nahe Manons Lager und verwandelt sich zurück in einen Menschen, nackt und erschöpft; Manon findet ihn, und ihr Wiedersehen ist von Anspannung geladen, als er sie vor Erawans wahren Plan warnt, alle Hexen zu versklaven. Aedion und Lysandra, die vorausreiten, werden von Ilken — Valg-verzerrten Kreaturen — überfallen; Lysandra verwandelt sich in einen Wyvern, um sie abzuwehren, doch Aedion wird schwer verwundet, und sie trägt ihn zurück ins Lager. Aelin heilt Aedion mit ihrem Feuer und verbrennt die Valg-Infektion; im Fieber gesteht er seine Liebe zu Lysandra, die ihn hört und von der Tiefe seiner Gefühle erschüttert ist. Manon fordert ihre Großmutter zu einem Duell bis zum Tod im Morath-Lager heraus, und nach einem brutalen Kampf tötet sie die Matrone und erklärt sich zur neuen Hohen Hexe der Blackbeaks, doch die Yellowlegs-Matrone entkommt. Dorian heilt nach dem Duell Manons Wunden mit seiner Magie, und sie teilen einen Moment der Nähe, in dem sie zugibt, dass sie noch nie jemandem vertraut hat, und er schwört, an ihrer Seite gegen Erawan zu stehen.

Das Siegel und der Verrat

Aelins Hof landet an der Küste von Eyllwe, wo sie auf das stumme Volk der Mycenianer treffen, und Aelin kniet vor ihrem Anführer nieder und bietet ihren Bluteid an, sie zu beschützen, wenn sie für Terrasen kämpfen. Rowan erzählt Aelin die Geschichte, wie er Lyria traf, seine erste Gefährtin, und wie sie starb, und offenbart seine tiefste Schuld; Aelin hält ihn, während er weint, und ihre Bindung vertieft sich. Lorcan und Elide suchen während eines Sturms in einer Höhle Zuflucht, wo Elide Lorcans Wunden versorgt und er zugibt, dass er noch nie geliebt wurde, und sie küsst ihn — der Beginn ihrer romantischen Verstrickung. Elide und Lorcan erreichen den Rand der Stone Marshes, wo Lorcan sie verrät, indem er mit einem magischen Leuchtfeuer Maeves Flotte herbeiruft, in der Hoffnung, Aelin gegen Maeves Gunst einzutauschen; doch Elide entdeckt seinen Verrat und flieht. Aelin und ihr Hof erreichen die Stone Marshes, wo sie die

uralten Ruinen des Siegels finden, und sie erfährt von einem geisterhaften Wächter, dass sie, um das Wyrddor zu verschließen, das Siegel mit ihrer eigenen Lebenskraft und dem Blut eines freiwilligen Opfers schmieden muss. Maeve, Königin der Fae, trifft mit ihrer Armada auf den Sümpfen ein und nimmt Aelin gefangen; sie nutzt ihren Bluteid, um Rowan zum Knien zu zwingen, und offenbart, dass Aelin diejenige sein muss, die das Siegel schmiedet — doch Maeve plant, sie zu kontrollieren. Aelin, in Eisen gefesselt und vor Maeves Streitkräften vorgeführt, flüstert Rowan durch ihre Bindung zu, dass sie ihn liebt, und entfesselt dann einen letzten Feuersausbruch, um ihrem Hof die Flucht zu signalisieren, und opfert sich selbst.

Chains, Crowns, and a Vow on the Shore

Manon and the Thirteen fly south to join the battle, but they are intercepted by the Yellowlegs coven, and Manon duels the Yellowlegs Matron in the sky, killing her and claiming the crown of the Crochan witches, uniting the clans. The book ends with Aelin being dragged aboard Maeve's ship in iron chains, while Rowan, Aedion, Lysandra, and the others watch helplessly from the shore, vowing to rescue her, and Elide reunites with them, revealing Lorcan's betrayal.

Figuren

- Aelin Galathynius: Königin von Terrasen, Trägerin des Feuers von Mala Feuerbringerin, die mit Diebstahl und Eiden Armeen kauft. Sie erfährt, dass das Schloss ihre eigene Lebenskraft verlangt — und lässt Maeve sie in Ketten mitnehmen, um ihren Hof zu retten.
- Rowan Whitethorn: Aelins Gefährte und Carranam, ein Krieger, den der Tod seiner ersten Gefährtin Lyria verfolgt. Maeves Druckmittel über Aelins Bluteid zwingt ihn, auf die Knie zu gehen und mitanzusehen, wie sie fortgeführt wird.
- Manon Blackbeak: Erbin des Hexenclans der Blackbeaks, nach Süden in ein Lager voller Valg-Schrecken befohlen. Sie tötet ihre Großmutter in einem Todeskampf, dann die Matrone der Yellowlegs am Himmel, und eint die Hexenclans unter der Crochan-Krone.
- Dorian Havilliard: König von Adarlan, in Rifthold von Erawan gefangen gehalten, der seinen Turm zerschmettert und als Wyvern nach Norden fliegt. Er heilt Manons Wunden und gelobt, an ihrer Seite gegen Erawan zu stehen.
- Lysandra: Eine Gestaltwandlerin, die die Meere als Seedrache erkundet und als Wyvern gegen die Ilken kämpft. Sie bringt einen schwer verwundeten Aedion nach Hause und hört sein fieberndes Liebesgeständnis.
- Aedion Ashryver: Aelins Cousin und General, beim Kundschaften von Ilken überfallen. Im Fieber gesteht er Lysandra seine Liebe.
- Lorcan Salvaterra: Ein Halb-Fae-Krieger, der mit Elide reist und zugibt, dass er nie geliebt wurde. Er verrät sie alle und ruft Maeves Flotte herbei, um Aelin gegen Gunst einzutauschen.

- Elide Lochan: Eine junge Frau mit Hinken, deren Loyalität jeden Schrecken überdauert. Sie küsst Lorcan, entdeckt seinen Verrat, flieht und warnt als einzige den Hof vor seinem Tun.
- Maeve: Königin der Fae, die mit einer Armada anrückt, um Aelin am Schloss zu fassen. Sie zwingt Rowan auf die Knie und segelt mit Aelin in Eisenketten davon, um die Schmiedung des Schlosses zu kontrollieren.
- Rolfe: Piratenfürst der Skull's Bay, überlistet, als Aelin enthüllt, dass sie seine Schiffe längst gestohlen hat. Er verweigert Terrasen die Treue und verliert seine Karte von Eyllwe an ihr Feuer.

Themen

The price of power: Every act of strength in this book has a bill attached. Aelin incinerates dozens of Morath ships and has to be pulled back from burnout by Rowan. The ghostly guardian at the Lock names the ultimate cost: sealing the Wyrdgate requires her own life force and the blood of a willing sacrifice. Even healing carries weight — Aelin burns the Valg infection out of Aedion with fire that could consume her. The book keeps asking what a savior is allowed to spend of herself, and answers, again and again: everything she has, and then herself.

Love as leverage: Maeve never defeats Aelin in battle; she defeats her through the people she loves. The blood oath lets Maeve compel Rowan to kneel, and Aelin's final burst of fire exists only to tell her court to flee. Lorcan's betrayal works the same way from the other side — he trades a queen for favor, and the person it costs most is Elide, who kissed him in a cave. The book's point is brutal: love is both the reason to fight and the handle your enemies grip.

Found family and loyalty: Aelin's court functions as a chosen family: Rowan training with Aedion on the beach, Lysandra carrying Aedion's broken body back to camp, the whole group watching from the shore as their queen is dragged away in chains. Manon finds her own version in Dorian, who heals her and vows to stand with her, and in the Thirteen flying south at her side. Loyalty here is not sworn in comfort — it is proven in ambushes, duels, and a final vow of rescue made on sand while the chains disappear over the horizon.

Freedom versus enslavement: The war's stakes are spelled out in bodies. The Yellowlegs Matron forces witches to breed with Valg demons; Dorian warns Manon that Erawan's true plan is to enslave all witches; the ilken are Valg-twisted creatures; Dorian himself breaks out of a tower in Rifthold with raw magic. Against this, every character fights for self-determination — Manon claiming the Crochan crown, the Mycenians choosing whether to fight for Terrasen, Aelin choosing to be taken so her court can run. The book insists freedom is only ever kept by people willing to pay for it.

Symbole

- Feuer: Aelins Flamme ist Macht, Erbe und Selbstzerstörung in einem. Sie verbrennt Rolfes Karte, vernichtet eine Flotte, heilt Aedion und signalisiert ihrem Hof zu fliehen — jedes Mal kostet sie mehr, bis das Feuer, das alle rettet, an einem Körper in Ketten entzündet wird.

- Eisenketten: Das Bild, mit dem das Buch endet: eine Königin, in Eisen vorgeführt und an Bord von Maeves Schiff geschleppt. Ketten stehen für Kontrolle — Maeves Plan, die Schmiedung des Schlosses zu besitzen, Erawans Plan, Hexen zu versklaven — und dafür, wie schnell eine Befreierin zur Gefangenen werden kann.

- Das Schloss und das Wyrddor: Das Schloss ist die Frist der Geschichte und ihr Opfer: Es lässt sich nur mit Aelins Lebenskraft und einem freiwilligen Tod schmieden. Es verwandelt den Krieg vom Wettkampf der Armeen in die Frage, wer zahlen wird, und Maeves Ankunft macht diese Zahlung zur Beute, die es zu stehlen gilt.

- Die Karte von Eyllwe: Rolfes verbrannte Karte ist Aelins Diplomatie im Kleinen: Verhandlung verweigert, Druckmittel eingesetzt, die Geografie einer Nation buchstäblich in Rauch aufgegangen. Sie markiert den Moment, in dem ihre Methoden aufhören, charmant zu sein, und gnadenlos werden.

Das Ende erklärt

Das Ende verweigert die Rettung. Aelin — die feuerwerfende Königin, die Flotten verbrannt und Piratenfürsten überlistet hat — endet das Buch in Eisenketten auf Maeves Deck, und die Menschen, die sie lieben, können nur am Ufer stehen und geloben. Auf eine Weise gelesen, ist es die Falle, die zuschnappt: Jede Allianz, die sie erkauft hat, jedes Opfer, das sie gebracht hat, lieferte sie nur in bester Verfassung an Maeve aus, denn die Fäenkönigin will die Schmiedung des Schlosses unter ihrer eigenen Kontrolle. Auf eine andere Weise gelesen, ist es Aelin, die auf die einzige verbleibende Weise gewinnt: Ihr letzter Feuerausbruch war ein Signal, ihre Gefangennahme eine Wahl, und der Hof, den sie gerettet hat, ist nun die Rettung, die sie im Voraus arrangiert hat. Elides Ankunft mit der Wahrheit über Lorcan ist hier wichtig — der Verrat wird benannt, sodass das Gelöbnis am Ufer rein ist. Es trifft, weil das Buch sich auf seiner ganzen Länge darin geübt hat, dir beizubringen, dass Macht einen Preis hat, und dann auf der letzten Seite den vollen Preis verlangt.

Die besten Zitate

- "das Feuer von Mala Feuerbringer" - Aelin Galathynius

- "sie muss das Schloss mit ihrer eigenen Lebenskraft und dem Blut eines willigen Opfers schmieden" - der geisterhafte Wächter

- "Erawans wahrer Plan, alle Hexen zu versklaven" - Dorian Havilliard

Kritik

Das Buch jongliert mit fünf Handlungssträngen, und manche zahlen dafür ihren Preis. Manons und Dorians Bogen verläuft bis zum Finale fast vollständig parallel zu Aelins, sodass ihr Wiedersehen und Duell wie ein eingefügter eigener Roman wirken können. Die Mycenier bleiben stumm und werden schnell abgehandelt — eine Allianz aus Knien-und-Zustimmen statt Verhandlung mit echter Reibung. Und das Ende, gewagt wie es ist, fungiert teilweise als

Cliffhanger: Der Höhepunkt ist eine Gefangennahme, keine Konfrontation, was manche Leser das Gefühl haben lässt, die wahre Schlacht sei auf den nächsten Band vertagt worden.

In einem Satz

Um das Tor zu versiegeln, das ihre Welt retten wird, muss Aelin Galathynius mit ihrem eigenen Leben bezahlen — und Maeve kommt, um es als Erste einzutreiben.

Für wen sich das Buch eignet

Leser, die epische Fantasy wollen, in der die Pläne der Heldin genauso skrupellos sind wie die ihrer Feinde, und die einen Cliffhanger verzeihen können, der in Ketten endet. Ideal für Fans von Maas' früheren Throne-of-Glass-Büchern — dieses setzt voraus, dass du den Hof kennst, und erhöht auf jeder Seite die Einsätze.