Das Schicksal ist ein mieser Verräter

by John Green · Language: DE

Summary by booksummaryai.com —
https://booksummaryai.com/country/de/das-schicksal-ist-ein-mieser-verr-ter

Overview

„Das Schicksal ist ein mieser Verräter“ erzählt die tiefgründige und herzzerreißende Geschichte von Hazel Grace Lancaster, einer sechzehnjährigen Krebspatientin, deren Schilddrüsenkrebs sich in ihre Lungen ausgebreitet hat. Auf Drängen ihrer Eltern besucht sie eine Selbsthilfegruppe für junge Krebspatienten, wo sie Augustus Waters kennenlernt. Augustus, ein charmanter und humorvoller junger Mann, hat seine Knochenkrebserkrankung überlebt, musste aber ein Bein verlieren. Zwischen Hazel und Augustus entwickelt sich schnell eine tiefe Verbindung, die über die gemeinsame Erfahrung der Krankheit hinausgeht und sich zu einer intensiven ersten Liebe entwickelt.

Ihr gemeinsamer Wunsch, den zurückgezogen lebenden und zynischen Autor Peter Van Houten in Amsterdam zu treffen, dessen Roman „Ein Kaiserliches Leiden“ Hazel tief berührt, führt sie auf eine Reise, die ihre Beziehung auf die Probe stellt. Während dieser Reise und nach ihrer Rückkehr müssen sie sich nicht nur mit der Realität ihrer Krankheiten auseinandersetzen, sondern auch mit den universellen Themen von Liebe, Verlust, Sterblichkeit und der Suche nach Sinn im Angesicht des Unvermeidlichen. Das Buch ist eine bewegende Auseinandersetzung mit der Endlichkeit des Lebens und der unendlichen Bedeutung menschlicher Verbindungen, die zeigt, wie man auch in den dunkelsten Zeiten Schönheit und Freude finden kann.

Key Takeaways

- Das Leben ist endlich, aber die Liebe und die Erinnerungen, die man schafft, können unendlich sein.
- Man kann auch in den dunkelsten Zeiten Schönheit und Sinn finden, besonders in menschlichen Verbindungen.
- Es ist wichtig, die kleinen Momente des Glücks zu schätzen, da sie oft die bedeutsamsten sind.
- Wahre Liebe bedeutet, die Verletzlichkeit des anderen anzunehmen und gemeinsam durch schwierige Zeiten zu gehen.
- Die Vorstellung, ein Vermächtnis zu hinterlassen, ist weniger wichtig als die Auswirkungen, die man auf die Menschen um sich herum hat.
- Humor und Sarkasmus können mächtige Werkzeuge sein, um mit schwierigen Realitäten umzugehen und Trost zu finden.

Chapter Summaries

Kapitel 1: Hazel und Augustus

Hazel Grace Lancaster, eine siebzehnjährige Krebspatientin, die mit einem Schilddrüsenkarzinom und Lungenmetastasen lebt, wird von ihrer Mutter gedrängt, eine Selbsthilfegruppe für junge Krebspatienten zu besuchen. Dort trifft sie Augustus Waters, einen charismatischen ehemaligen Basketballspieler, der wegen eines Osteosarkoms ein Bein verloren hat, nun aber als krebsfrei gilt. Augustus ist sofort von Hazel fasziniert und lädt sie ein, einen Film bei sich zu Hause anzusehen. Sie beginnen, sich kennenzulernen und tauschen sich über ihre Erfahrungen mit der Krankheit aus, ihre Ängste und Hoffnungen. Augustus ist besonders von Hazels Lieblingsbuch, "Ein Kaiserliches Leiden", fasziniert und verspricht, es zu lesen.

Kapitel 2-3: Ein Kaiserliches Leiden

Hazel und Augustus verbringen mehr Zeit miteinander, ihre Freundschaft vertieft sich schnell. Sie sprechen über ihre Lieblingsbücher und die Bedeutung von Geschichten in ihrem Leben. Hazel stellt Augustus ihr absolutes Lieblingsbuch vor: "Ein Kaiserliches Leiden" von Peter Van Houten, einen tiefgründigen Roman über ein krebskrankes Mädchen namens Anna, dessen Ende abrupt und unbefriedigend ist. Hazel ist besessen davon, das Schicksal der Charaktere nach dem Ende des Buches zu erfahren, da Van Houten nie eine Fortsetzung schrieb. Augustus liest das Buch und ist ebenfalls fasziniert von seiner Komplexität und den unbeantworteten Fragen. Er schlägt vor, Van Houten zu kontaktieren, der in Amsterdam lebt, um Antworten zu erhalten.

Kapitel 4-5: Der Wunsch und die Hoffnung

Augustus beschließt, seinen "Wunsch" von der Make-A-Wish Foundation, die schwerkranken Kindern Wünsche erfüllt, zu nutzen, um Hazel und sich eine Reise nach Amsterdam zu ermöglichen. Sein Ziel ist es, Peter Van Houten, den rätselhaften Autor von "Ein Kaiserliches Leiden", persönlich zu treffen und die offenen Fragen des Buches zu klären. Hazels Eltern sind zunächst skeptisch wegen ihrer fragilen Gesundheit und der Risiken einer Flugreise. Doch nach einer positiven Einschätzung von Hazels Onkologin, Dr. Maria, die die Reise als potenziell lebensbereichernd ansieht, stimmen sie schließlich zu. Hazel ist überglücklich und beginnt, sich auf die Reise vorzubereiten, obwohl sie weiß, dass ihre Lungenfunktion immer ein Risiko darstellt und sie ihre Sauerstoffflasche mitnehmen muss.

Kapitel 6-7: Die Reisevorbereitungen

Die Vorbereitungen für die lang ersehnte Reise nach Amsterdam laufen an. Hazel muss sich einer Reihe von umfassenden medizinischen Tests unterziehen, um sicherzustellen, dass sie flugtauglich ist und die Strapazen der Reise überstehen kann. Es gibt einige ernste Rückschläge, als sich Flüssigkeit in ihren Lungen ansammelt, was einen Krankenhausaufenthalt und eine schmerzhafte Drainage erfordert. Trotz dieser gesundheitlichen Schwierigkeiten und der verständlichen Sorge ihrer Eltern bleibt Hazels Entschlossenheit, Van Houten zu treffen und die

Reise mit Augustus zu erleben, ungebrochen. Augustus ist während dieser schwierigen Zeit eine ständige und unerschütterliche Stütze, ermutigt sie und versichert ihr, dass sie es schaffen werden.

Kapitel 8-9: Ankunft in Amsterdam

Hazel, Augustus und Hazels Mutter fliegen nach Amsterdam. Die Reise ist anstrengend für Hazel, die ihre Sauerstoffflasche und ihren Rollstuhl benötigt, aber die Aufregung über die bevorstehende Begegnung mit Van Houten überwiegt die körperliche Anstrengung. Sie checken in einem luxuriösen Hotel ein, das durch Augustus' Wunsch finanziert wurde und alle Annehmlichkeiten bietet. Am nächsten Tag machen sie sich auf den Weg, um Peter Van Houten zu treffen. Sie sind voller Erwartungen, endlich Antworten auf die offenen Fragen von "Ein Kaiserliches Leiden" zu bekommen und vielleicht sogar eine Fortsetzung zu erfahren, die Hazels Leben so sehr geprägt hat.

Kapitel 10-11: Die Enttäuschung

Das lang ersehnte Treffen mit Peter Van Houten wird zu einer großen Enttäuschung und einem Desaster. Van Houten erweist sich als ein zynischer, betrunkener und unhöflicher Mann, der sich weigert, Hazels Fragen zu beantworten und sie stattdessen verspottet. Er ist alles andere als der weise Autor, den sie sich vorgestellt hatte. Nur seine Assistentin Lidewij Vliegenthart ist freundlich und entschuldigt sich für Van Houtens Verhalten. Nach dieser bitteren Erfahrung besuchen Hazel und Augustus das Anne-Frank-Haus, wo sie sich zum ersten Mal küssen, ein Moment der Hoffnung und Zärtlichkeit inmitten der Enttäuschung.

Kapitel 12-13: Liebe in Amsterdam

Nach der tiefen Enttäuschung über Van Houten verbringen Hazel und Augustus einen romantischen Abend in Amsterdam, der ihre Bindung weiter stärkt. Sie essen in einem gehobenen Restaurant, wo Augustus Hazel seine Liebe gesteht und sie sich gegenseitig ihre Zuneigung versichern. Später verbringen sie die Nacht zusammen in Augustus' Hotelzimmer, wo sie ihre Intimität teilen und sich körperlich näherkommen. Diese Momente der Nähe und Zärtlichkeit lassen sie die Enttäuschung über Van Houten vergessen und festigen ihre Beziehung, die nun über eine reine Freundschaft hinausgeht und zu einer tiefen, gegenseitigen Liebe wird.

Kapitel 14-15: Die schlechte Nachricht

Kurz nach ihrer emotionalen Rückkehr aus Amsterdam offenbart Augustus Hazel eine schockierende und herzzerreißende Nachricht: Sein Krebs ist zurückgekehrt und hat sich aggressiv in seinem ganzen Körper ausgebreitet. Die Ärzte haben ihm nur noch wenige Monate zu leben gegeben, da die Krankheit nun unheilbar ist. Diese Nachricht trifft Hazel zutiefst und stellt ihre gemeinsame Zukunft, ihre Träume und Hoffnungen in Frage. Sie versuchen, mit der neuen, grausamen Realität umzugehen und die verbleibende Zeit, die ihnen noch bleibt, so gut wie möglich zu nutzen, obwohl der Schatten des Abschieds über ihnen liegt.

Kapitel 16-17: Augustus' Verschlechterung

Augustus' Gesundheitszustand verschlechtert sich rapide und unaufhaltsam. Er muss immer häufiger ins Krankenhaus und leidet unter starken Schmerzen, die seine Lebensqualität stark einschränken. Hazel ist ständig an seiner Seite, pflegt ihn und versucht, ihn zu unterstützen, obwohl sie selbst unter der Situation und der Angst vor dem bevorstehenden Verlust leidet. Sie erleben Momente der Verzweiflung, aber auch der Zärtlichkeit und des Galgenhumors, während sie versuchen, mit dem unausweichlichen Abschied umzugehen und die verbleibende Zeit sinnvoll zu füllen, auch wenn die Krankheit Augustus immer mehr seiner Kraft raubt.

Kapitel 18-19: Die Vor-Beerdigung

In einem bewegenden und ungewöhnlichen Akt organisiert Augustus seine eigene "Vor-Beerdigung" in der Selbsthilfegruppe, um zu hören, was Hazel und sein bester Freund Isaac bei seiner tatsächlichen Beerdigung sagen würden. Er möchte die Lobreden noch selbst erleben. Hazel und Isaac halten daraufhin bewegende Reden, die von Liebe, Freundschaft, dem Schmerz des Abschieds und der Bedeutung von Augustus in ihrem Leben zeugen. Dieser Moment ist emotional sehr intensiv und dient als eine Art Abschied für Augustus, der sich bewusst ist, dass sein Ende naht und er seine Liebsten vorbereiten möchte.

Kapitel 20-21: Der Abschied

Augustus' Zustand verschlechtert sich weiter, und er stirbt schließlich wenige Tage nach seiner Vor-Beerdigung. Hazel ist untröstlich und durchlebt eine tiefe Trauerphase, die sie isoliert und verzweifelt fühlen lässt. Sie muss sich mit dem Verlust ihrer großen Liebe auseinandersetzen und versucht, einen Weg zu finden, mit dem unerträglichen Schmerz umzugehen. Die eigentliche Beerdigung findet statt, und Hazel muss sich endgültig von Augustus verabschieden, ein Moment, der ihr Herz zu zerreißen droht und sie mit einer unermesslichen Leere zurücklässt.

Kapitel 22-23: Van Houtens Auftritt

Bei Augustus' Beerdigung taucht überraschend Peter Van Houten auf, der extra aus Amsterdam angereist ist. Er versucht, Hazel zu trösten und ihr eine Erklärung für sein unhöfliches Verhalten in Amsterdam zu geben, aber Hazel ist wütend und weist ihn ab, da sie seine Anwesenheit als respektlos empfindet. Später erfährt sie, dass Van Houten Augustus' Briefe gelesen hat und gekommen ist, um seine Reue auszudrücken. Er offenbart Hazel, dass er selbst ein Kind an Krebs verloren hat, was sein zynisches Verhalten erklärt und Hazel ein gewisses Verständnis für ihn entwickeln lässt.

Kapitel 24-25: Augustus' letzter Brief

Hazel findet einen letzten, bewegenden Brief von Augustus, den er an Van Houten geschrieben hatte, um ihm zu sagen, dass er Hazel liebte und dass er sich keine Sorgen um die Sinnlosigkeit des Lebens machte. In dem Brief reflektiert Augustus über das Leben, den Tod, die Liebe und die Bedeutung, Spuren in der Welt zu hinterlassen, auch wenn diese klein sind. Hazel liest den Brief

und findet Trost in seinen weisen Worten. Sie akzeptiert, dass das Leben weitergeht und dass ihre Liebe zu Augustus ein wichtiger und unvergänglicher Teil von ihr bleiben wird, der sie für immer prägen wird.

Themes

- Liebe und Verlust
- Leben mit Krankheit
- Sinn des Lebens
- Sterblichkeit und Trauer
- Freundschaft und Familie

Frequently Asked Questions

What is Das Schicksal ist ein mieser Verräter about?

Der Roman handelt von Hazel Grace Lancaster, einer krebskranken Teenagerin, die sich in der Selbsthilfegruppe in Augustus Waters verliebt. Die Geschichte folgt ihrer intensiven Beziehung, ihrer gemeinsamen Reise nach Amsterdam und ihrem Kampf mit den Realitäten ihrer Krankheiten, während sie versuchen, dem Leben einen Sinn abzugewinnen und die Liebe zu finden.

Is Das Schicksal ist ein mieser Verräter worth reading?

Ja, der Roman ist absolut lesenswert. Er bietet eine ehrliche und bewegende Darstellung von Liebe, Verlust und dem Leben mit Krankheit. Trotz des ernsten Themas ist er voller Humor, Tiefgang und unvergesslicher Charaktere, die den Leser zum Nachdenken anregen und emotional berühren. Es ist eine Geschichte über die Schönheit des Lebens, auch wenn es endlich ist.

How does Das Schicksal ist ein mieser Verräter end?

Spoiler: Augustus Waters stirbt an seinem wiederkehrenden Krebs. Hazel ist untröstlich, findet aber Trost in einem Abschiedsbrief, den Augustus für sie geschrieben hat. Der Brief bekräftigt seine Liebe zu ihr und die Bedeutung ihrer gemeinsamen Zeit, was Hazel hilft, mit ihrem Verlust umzugehen und die Erinnerung an Augustus zu bewahren.

Who should read Das Schicksal ist ein mieser Verräter?

Dieser Roman ist ideal für Jugendliche und junge Erwachsene, aber auch für ältere Leser, die eine tiefgründige und emotionale Geschichte über Liebe, Verlust und die menschliche Erfahrung suchen. Er spricht Leser an, die sich mit existentiellen Fragen auseinandersetzen möchten und bereit sind für eine Geschichte, die sowohl herzzerreißend als auch hoffnungsvoll ist.

How long does it take to read Das Schicksal ist ein mieser Verräter?

Die Lesezeit für „Das Schicksal ist ein mieser Verräter“ beträgt im Durchschnitt etwa 5 bis 6 Stunden. Dies kann je nach Lesegeschwindigkeit variieren, da der Roman rund 300 Seiten umfasst und eine fesselnde, aber auch emotional dichte Handlung bietet, die zum Nachdenken anregt.

Best Quotes

“Die Welt ist keine Wunscherfüllungsmaschine.”

Dieser Satz wird von Hazel Grace gesagt und drückt die harte Realität aus, dass das Leben nicht immer fair ist und Wünsche nicht automatisch in Erfüllung gehen, besonders für Menschen mit schweren Krankheiten.

“Manche Unendlichkeiten sind größer als andere Unendlichkeiten.”

Augustus Waters erklärt Hazel dieses Konzept, um zu verdeutlichen, dass selbst in einem kurzen Leben die Intensität und Bedeutung der Erfahrungen eine Art von Unendlichkeit schaffen kann, die größer ist als eine bloße Zeitspanne.

“Ich bin eine Granate.”

Hazel Grace benutzt diese Metapher, um ihre Angst auszudrücken, dass sie durch ihren Tod oder ihr Leiden andere Menschen, insbesondere ihre Eltern und Augustus, verletzen und zerstören wird.

“Du hast mir eine Unendlichkeit in unseren nummerierten Tagen gegeben.”

Dieser Satz stammt aus Augustus' Brief an Van Houten, den Hazel später liest. Er fasst die tiefe Liebe und den Einfluss zusammen, den Hazel auf sein Leben hatte, indem sie seinen kurzen Tagen unermesslichen Wert verlieh.

“Es gibt keine Heilung für das Geborensein.”

Peter Van Houten, der Autor von Hazels Lieblingsbuch, äußert diesen zynischen, aber auch philosophischen Gedanken. Er impliziert, dass das Leben an sich eine unheilbare Krankheit ist, die unweigerlich zum Tod führt.

“Ich bin auf einer Achterbahnfahrt, die nur nach oben geht.”

Augustus Waters sagt dies früh in der Geschichte, um seinen Optimismus und seine Lebensfreude trotz seiner Krebserkrankung zu zeigen. Es ist ein Ausdruck seiner Hoffnung und seines Mutes.

“Der Krebs ist nur ein Nebeneffekt des Sterbens.”

Augustus Waters äußert diesen Gedanken, um zu betonen, dass der Krebs zwar seine Krankheit ist, aber der Tod eine universelle Erfahrung. Es relativiert die Krankheit im größeren Kontext der menschlichen Sterblichkeit.

“Ich bin nicht tot. Ich bin nur nicht mehr hier.”

Dieser Satz stammt aus Augustus' letztem Brief an Hazel. Er ist ein tröstlicher und zugleich herzzerreißender Abschied, der die physische Abwesenheit betont, aber die Präsenz im Gedächtnis und Herzen aufrechterhält.

“Manchmal ist es so, dass die Leute dir nicht glauben, bis du stirbst.”

Hazel Grace sagt dies, um die Ironie zu verdeutlichen, dass Menschen oft erst den Wert oder die Wahrheit der Worte eines Sterbenden erkennen, wenn es zu spät ist. Es geht um die Anerkennung der Sterblichkeit.

Questions & Answers

Wer sind die Hauptfiguren in "Das Schicksal ist ein mieser Verräter"?

Die Hauptfiguren sind Hazel Grace Lancaster, eine Teenagerin mit Schilddrüsenkrebs, der sich auf ihre Lunge ausgebreitet hat, und Augustus "Gus" Waters, ein charismatischer Junge, der wegen Knochenkrebs ein Bein verloren hat. Eine weitere wichtige Figur ist Peter Van Houten, der Autor von Hazels Lieblingsbuch.

Was ist Hazels Lieblingsbuch und warum ist es so wichtig für sie?

Hazels Lieblingsbuch ist "Ein kaiserliches Leiden" von Peter Van Houten. Es ist wichtig für sie, weil es die Geschichte eines krebskranken Mädchens erzählt und abrupt mitten im Satz endet. Hazel sehnt sich nach einem Abschluss und möchte wissen, was mit den Charakteren nach dem Tod der Protagonistin passiert.

Wie lernen sich Hazel und Augustus kennen?

Hazel und Augustus lernen sich in einer Selbsthilfegruppe für krebskranke Jugendliche kennen. Hazel nimmt auf Drängen ihrer Mutter teil und trifft dort Augustus, der sie sofort mit seinem Charme und seiner positiven Einstellung beeindruckt.

Was ist der Zweck ihrer Reise nach Amsterdam?

Der Zweck ihrer Reise nach Amsterdam ist es, Peter Van Houten, den Autor von "Ein kaiserliches Leiden", zu treffen. Hazel und Augustus hoffen, von ihm Antworten auf die offenen Fragen des Buches zu erhalten, insbesondere über das Schicksal der Charaktere nach dem Ende der Geschichte.

Wie verläuft das Treffen mit Peter Van Houten?

Spoiler: Das Treffen mit Peter Van Houten verläuft enttäuschend. Er entpuppt sich als zynischer, alkoholkranker und unhöflicher Mann, der sich weigert, ihre Fragen zu beantworten und sie stattdessen beschimpft. Seine Assistentin Lidewij entschuldigt sich später für sein Verhalten.

Was ist Augustus' größte Angst?

Augustus' größte Angst ist die Angst vor dem Vergessenwerden und der Bedeutungslosigkeit. Er möchte ein bedeutungsvolles Leben führen und Spuren in der Welt hinterlassen, damit er nicht einfach verschwindet, ohne dass sich jemand an ihn erinnert.

Was bedeutet der Titel "Das Schicksal ist ein mieser Verräter"?

Der Titel bezieht sich auf die Ungerechtigkeit und Unvorhersehbarkeit des Lebens und des Todes, insbesondere für die jungen Protagonisten, die mit einer tödlichen Krankheit konfrontiert sind. Es drückt die Frustration darüber aus, dass das Schicksal ihnen eine Zukunft verwehrt, die sie sich wünschen.

Welche Rolle spielt die Metapher der "Granate" für Hazel?

Die Metapher der "Granate" beschreibt Hazels Angst, dass ihr Tod oder ihr Leiden andere Menschen, die sie liebt, tief verletzen wird. Sie fürchtet, eine Last zu sein und emotionalen Schmerz zu verursachen, ähnlich wie eine explodierende Granate Zerstörung anrichtet.

Wie verändert sich Augustus' Gesundheitszustand im Laufe der Geschichte?

Spoiler: Augustus' Gesundheitszustand verschlechtert sich dramatisch nach ihrer Rückkehr aus Amsterdam. Sein Krebs kehrt aggressiv zurück und breitet sich schnell aus. Er wird zunehmend schwächer und ist schließlich bettlägerig, bevor er stirbt.

Was ist die Bedeutung von Augustus' "Vor-Beerdigung"?

Spoiler: Augustus' "Vor-Beerdigung" ist ein bewegender Moment, in dem er seine Freunde und Hazel bittet, Grabreden für ihn zu halten, während er noch lebt. Dies ermöglicht es ihm, ihre Worte der Liebe und Wertschätzung zu hören und sich von ihnen zu verabschieden, bevor er stirbt.

Was lernt Hazel über das Leben und den Tod durch ihre Beziehung zu Augustus?

Hazel lernt, dass Liebe und bedeutungsvolle Beziehungen auch in einem kurzen Leben eine "Unendlichkeit" schaffen können. Sie erkennt, dass es nicht darum geht, wie lange man lebt, sondern wie tief man liebt und wie man das Leben trotz seiner Endlichkeit annimmt.

Welche Botschaft vermittelt das Buch über das Leben mit Krankheit?

Das Buch vermittelt, dass Menschen mit Krankheit nicht nur ihre Krankheit sind. Es zeigt ihre Träume, Hoffnungen, Ängste und ihre Fähigkeit zu lieben und zu leben. Es betont die Menschlichkeit und die Komplexität des Lebens, auch wenn es von Krankheit geprägt ist.

Wie geht Hazel mit Augustus' Tod um?

Spoiler: Hazel trauert tief um Augustus, findet aber Trost in seinen letzten Worten und der Erinnerung an ihre gemeinsame Zeit. Sie liest seinen Brief an Van Houten und erkennt, dass ihre Liebe und die Erfahrungen, die sie geteilt haben, eine bleibende Bedeutung haben.

Welche Rolle spielt Isaac in der Geschichte?

Isaac ist ein Freund von Hazel und Augustus aus der Selbsthilfegruppe, der aufgrund seines Krebses erblindet ist. Er dient als Comic Relief, aber auch als wichtiger emotionaler Anker für Gus und Hazel, der die Realität des Lebens mit Krankheit teilt.

Was ist die zentrale Botschaft des Buches, die Leser mitnehmen können?

Die zentrale Botschaft ist, dass das Leben, egal wie kurz oder schwierig, mit Liebe, Freundschaft und bedeutungsvollen Momenten gefüllt werden kann. Es geht darum, die Gegenwart zu schätzen, Beziehungen zu pflegen und trotz der unvermeidlichen Endlichkeit des Lebens Sinn zu finden.