

Crown of Midnight

by Sarah J. Maas · Language: DE

Summary by booksummaryai.com —

<https://booksummaryai.com/country/de/crown-of-midnight-zusammenfassung>

Summary

In 60 Sekunden

Celaena Sardothien serves the King of Adarlan as his royal assassin, killing on command while secretly protecting the rebellion she's supposed to destroy. When her friend Princess Nehemia is brutally murdered with Wyrddmarks carved into her body, Celaena's grief becomes a weapon as she investigates dark magic moving through the castle. She discovers the king is using Wyrddkeys to build an army of shadow creatures and plan invasions across Erilea. In the throne room, she reveals her true identity: Aelin Ashryver Galathynius, lost Queen of Terrasen, and abandons her role as Champion. With Chaol's help, she escapes Rifthold carrying a stolen Wyrddkey and Nehemia's memory, bound for Wendlyn to reclaim her throne.

Warum es sich lohnt

This is the book where the Throne of Glass series stops being an assassin story and becomes an empire-toppling epic. Maas delivers grief that reshapes a heroine, a romance that breaks on loyalty, and a reveal that recontextualizes everything before it. Read it if you love morally gray women, slow-burn tension that detonates, or fantasy where the princess saves herself. It's essential for anyone following Aelin's arc toward Terrasen.

Die Handlung

Die Maske der Champion

Celaena Sardothien kehrt mit einem abgetrennten Kopf und einem Dokument für den König von Adarlan ins gläserne Schloss nach Rifthold zurück. Sie hat gerade Doneval getötet, einen korrupten Kaufmann, aber sie tat es, bevor sie das herausgeholt hatte, was der König wollte: Informationen über eine Rebellenbewegung. Der König ist verärgert. Als Chaol Westfall, Hauptmann der Königsgarde und ihr Führungsoffizier, sie wegen des Attentats befragt, lügt sie und behauptet, Doneval sei allein gewesen. Chaol vermutet, dass sie etwas verheimlicht, drängt aber nicht nach. Der Preis ist unmittelbar: Ihr Wert für den Thron hängt von einem Gehorsam ab, den sie nicht mehr empfindet. Prinzessin Nehemia Ytger von Eyllwe besucht ihre Gemächer, und die beiden teilen ein gefährliches Geheimnis: Celaena hat versprochen, einen Weg zu finden, um Eyllwe von Adarlans Besatzung zu befreien. Nehemia, die heimlich die Gemeinsprache gelernt hat, bittet Celaena, sie im Kampf zu unterrichten, damit sie sich selbst und ihr Volk verteidigen kann. Dann nennt der König Celaena ein neues Ziel: Archer Finn, einen ehemaligen Kurtisanen

aus ihrer Vergangenheit, dem man Verbindungen zu den Rebellen nachsagt. Eine Weigerung bedeutet den Verlust ihres Lebens und ihrer Freiheit. Sie nimmt an, trifft sich dann aber heimlich mit Archer und warnt ihn, dass der König ihn tot sehen will, und sagt ihm, er solle aus der Stadt fliehen. Archer weigert sich mit der Begründung, er habe wichtige Arbeit für die Rebellion zu erledigen. Celaena lügt nun den König an, lügt Chaol an und arbeitet an beiden Fronten eines Krieges.

Das Grab unter dem Schloss

Hinter einem Wandteppich in ihrem Schlafzimmer entdeckt Celaena einen versteckten Gang, der zu einem vergessenen Grab unter dem gläsernen Schloss führt. Drinnen wartet der uralte Sarkophag von König Gavin, dem ersten König von Adarlan, und eine geheime Bibliothek voller Bücher. Ein Buch ist in Wyrdmarken geschrieben, der uralten Sprache der Magie, und eine versteckte Tür bietet ihr einen Weg hinaus außerhalb der Schlossmauern, eine Möglichkeit, ungesehen zu kommen und zu gehen. Sie beginnt, Nehemia im Kampf im Trainingsraum des Schlosses zu trainieren, und als Chaol sie dabei entdeckt, ist er wütend und warnt, dass der Unterricht der Prinzessin im Kampf als Verrat ausgelegt werden könnte. Nehemia besteht darauf, es trotzdem fortzusetzen. Chaol konfrontiert Celaena mit ihren geheimen Ausgängen, da er ihr gefolgt ist, und sie enthüllt den Gang und das Grab. Der Streit mündet in einen leidenschaftlichen Kuss, und die wachsam Verbündeten werden etwas mehr. Er schenkt ihr einen Welpen, den sie Fleetfoot nennt, und einen goldenen Ring mit einem Amethysten zum Yulemas, und sie erkennt, dass sie ihn liebt. Dann zeigt das Grab seine Zähne: Die Wyrdmarken können ein Portal öffnen, und als Celaena versehentlich eines aktiviert, starrt eine schattenhafte Kreatur zurück, bevor sie die Tür zuschlägt. Nehemia erzählt ihr, dass der König plant, Sklavenarbeit für den Bau einer Straße durch Eyllwe einzusetzen, wodurch heilige Länder zerstört werden, und fleht sie an, der Rebellion zu helfen. Celaena weigert sich aus Angst um das Leben von ihnen beiden.

Mord und Schatten

Nehemia wird brutal ermordet in ihrem Gemach aufgefunden, ihr Körper verstümmelt, mit Wyrdmarken in ihre Haut geritzt. Der Hof des Königs gibt rebellischen Attentätern die Schuld, aber Celaena bricht in Trauer und Wut zusammen, und die Weigerung, die sie am meisten verfolgt, ist ihre eigene. Dann erfährt sie die Wahrheit über Chaol: Er wusste von einer Bedrohung gegen Nehemia und warnte sie nicht, weil der König ihm befohlen hatte, nicht einzugreifen. Verrat fühlt sie sich, sie greift ihn im Thronsaal an und würde ihn fast töten, bevor Dorian eingreift, und sie wird in die Verliese geworfen. Ermittlung wird zum Überlebenskampf. Eine Kreatur aus Schatten und Knochen greift sie in den Schlosskorridoren an; sie wehrt sie mit ihren eisenspitzen Pfeilen ab, bevor sie verschwindet, und eine verwundete Celaena wird von Chaol in Sicherheit getragen. Sie und Chaol erkennen, dass die Kreatur mit Wyrdmarken beschworen wurde, dass jemand im Schloss dunkle Magie praktiziert, und sie beginnt, das Wyrdmarken-Buch mit Nehemias Hilfe zu übersetzen. Die Marken erfordern ein Blutopfer, um zu wirken, was die Verdächtigen auf jemanden mit Zugang zum Schloss und Kenntnis der uralten

Sprache eingrenzt. Bei der Untersuchung von Nehemias Körper erkennt Celaena die Marken als Beschwörungszauber: Nehemia wurde getötet, um die Schattenkreatur zu beschwören, und der Mörder ist jemand aus der Nähe des Königs. Celaena nutzt die Wyrddmarken und ihr eigenes Blut, um die Kreatur selbst zu beschwören, und verlangt Antworten. Sie wurde von jemandem im Schloss beschworen, sagt es, aber kann nicht benennen, wer. Sie bannt es, erschöpft, aber entschlossen.

Aelins Aufstieg

Die Spur führt zu Lady Kaltain Rompier, einer Höfling, die von einer dunklen Macht besessen ist und von Herzog Perrington für Experimente mit Wyrddmarken benutzt wird. Celaena konfrontiert Perrington in seinen Gemächern, doch er entkommt durch einen versteckten Gang und hinterlässt Beweise dafür, dass er und der König Wyrddmarken verwenden, um eine Armee aus Schattenkreaturen zu erschaffen, um den Kontinent zu erobern. Celaena bricht in die geheime Kammer des Königs ein und findet eine Karte von Erilea, markiert mit geplanten Invasionsrouten, sowie einen Wyrdd-Schlüssel, ein mächtiges Artefakt, mit dem die Schattenkreaturen kontrolliert werden. Sie stiehlt ihn. Dann betritt sie den Thronsaal und konfrontiert den König, offenbart, dass sie von den Wyrdd-Schlüsseln und seinen Plänen weiß, und erklärt, dass sie nicht länger seine Champion sein wird. Als er versucht, sie zu töten, wehrt sie sich und enthüllt ihre wahre Identität: Aelin Ashryver Galathynius, die verlorene Königin von Terrasen. Der Name verändert alles. Chaol entscheidet sich gegen den König und für sie und hilft ihr, die Burg zu verlassen. Sie fliehen durch den Grabgang, doch Wachen rücken näher, und Chaol bleibt zurück, um sie aufzuhalten, sagt ihr, sie solle rennen, und verspricht, sie zu finden. Aelin verlässt Rifthold mit dem gestohlenen Wyrdd-Schlüssel und Nehemias Erinnerung als treibender Kraft, auf dem Weg nach Wendlyn, um Verbündete zu suchen und ihren Thron zurückzuerobern, entschlossen, den König zu zerstören und ihr Volk zu befreien.

Figuren

- Celaena Sardothien / Aelin Ashryver Galathynius: The King's Champion, an assassin killing for the empire she despises while secretly protecting its enemies. Grief over Nehemia's murder and the truth of the Wyrddkeys force her to claim her stolen name: the lost Queen of Terrasen.
- Chaol Westfall: Captain of the Royal Guard and Celaena's handler, who falls in love with her and gives her Fleetfoot and an amethyst ring. His obedience to the king costs Nehemia her life, and he finally chooses Celaena over his crown.
- Princess Nehemia Ytger: Eyllwe's princess, secretly learning the common tongue and begging Celaena to teach her to fight for her people. Her brutal murder, Wyrddmarks carved into her body, becomes the fire that drives Celaena's war on the king.
- Dorian Havilliard: The crown prince who intervenes when Celaena nearly kills Chaol in the throne room, standing between two people he cares about as their loyalties shatter.

- The King of Adarlan: The conqueror on the throne, using Wyrdkeys and shadow creatures to plan invasions across Erilea. He tries to kill Celaena when she renounces her Champion's oath and learns her true name.
- Duke Perrington: The king's ally who experiments with Wyrdmarks through the possessed Lady Kaltain Rompier, working toward an army of shadow creatures. He escapes Celaena's confrontation through a hidden passage.
- Lady Kaltain Rompier: A courtier possessed by a dark force and used as a tool to summon the shadow creatures stalking the castle.
- Archer Finn: A former courtesan from Celaena's past, marked for death on suspicion of rebellious ties, who refuses to flee Rifthold because of his work for the rebellion.
- Fleetfoot: The puppy Chaol gives Celaena for Yulemas, a small living proof that she is capable of love.

Themen

Loyalität gegen Gehorsam: Chaol dient einem König, der ihm befiehlt, sich zurückzuhalten, während die Bedrohung gegen Nehemia wächst, und sein Gehorsam kostet eine Prinzessin das Leben. Celaena besteht dieselbe Prüfung von der anderen Seite: Der König befiehlt ihr, Archer Finn zu töten, einen Mann mit Verbindungen zu den Rebellen, und eine Weigerung bedeutet ihren eigenen Tod. Sie entscheidet sich für Täuschung statt für Gefolgschaft, trifft Archer heimlich und warnt ihn, zu fliehen. Das ganze Buch fragt, was man einer Krone schuldet, die Unschuldige ermordet, und beantwortet es im Thronsaal, als Celaena erklärt, dass sie nicht länger die Champion des Königs sein wird. Dienst an einer korrupten Macht ist keine Ehre; es ist Mittäterschaft.

Trauer als Waffe: Nehemias Mord, ihr mit Wyrdmarken verstümelter Körper, hätte Celaena brechen können, und für einen Moment tut es das auch: Sie bricht zusammen, greift Chaol an, bringt ihn beinahe um und landet im Kerker. Aber das Buch lässt nicht zu, dass Trauer nur Zerstörung bedeutet. Celaena lenkt sie in die Übersetzungsarbeit, in das Beschwören der Schattenkreatur mit ihrem eigenen Blut, um Antworten zu fordern, in das Bloßstellen von Perrington und dem König. Nehemias Andenken wird zur treibenden Kraft, die Aelin aus Rifthold nach Wendlyn trägt. Die Pointe: Verlust kann dich aushöhlen oder bewaffnen, und die Toten ehrt man am besten, indem man vollendet, wofür sie gekämpft haben.

Verborgene Identität und zurückgewonnene Macht: Celaena verbringt das ganze Buch hinter Masken: die gehorsame Champion, die über Doneval lügt, die Assassinin, die Archer heimlich trifft, das Mädchen, das hinter ihrem Schlafzimmerwandteppich ein Grab verbirgt. Die tiefste Maske ist ihr eigener Name. Als sie gegen den König kämpft und sich als Aelin Ashryver Galathynius zu erkennen gibt, die verlorene Königin von Terrasen, fällt die Verkleidung fort und der eigentliche Krieg der Geschichte beginnt. Maas verknüpft Identität mit Handlungsmacht: Aelin kann Eyllwe oder Terrasen nicht befreien als die Waffe eines anderen. Sie muss in den

Thronsaal gehen, ihren eigenen Namen sagen und ihren Thron auf ihre eigenen Bedingungen zurückholen.

Magie als verbotenes Erbe: Das Grab unter dem gläsernen Schloss birgt König Gavins Sarkophag, eine Bibliothek und ein Buch in Wyrddmarken geschrieben, der alten Sprache der Magie, alles verborgen unter einem Königreich, das sie verboten hat. Die Wyrddmarken öffnen Portale, beschwören Kreaturen und fordern Blutopfer, und der König pervertiert sie zu Wyrddkeys, die Schattenkreaturen kontrollieren und Invasionen kartieren. Magie ist hier Erbe: Sie gehört den alten Blutlinien und den eroberten Ländern, und das Imperium stiehlt sie zur Eroberung. Aelin, die einen gestohlenen Wyrddkey aus Rifthold hinausträgt, ist das zurückgeholte Erbe.

Liebe, die eine Entscheidung verlangt: Celaena und Chaol's Romanze wächst durch das Fechten, einen leidenschaftlichen Kuss, nachdem er ihre geheimen Ausflüge entdeckt hat, und Geschenke: Fleetfoot, den Welpen, und einen goldenen Ring mit Amethyst zu Yulemas. Sie erkennt, dass sie ihn liebt. Dann zerschmettert sein Schweigen über die Bedrohung Nehemias alles, und sie bringt ihn im Thronsaal beinahe um, bevor Dorian eingreift. Die Antwort des Buches kommt bei der Flucht: Chaol entscheidet sich gegen den König und für sie, hält die Wachen auf und sagt ihr, sie solle rennen, und verspricht, sie zu finden. Liebe ist in dieser Welt kein Gefühl; sie ist das, wofür du bereit bist, deinen Stand, deinen König und deine Sicherheit zu verlieren, um es zu beweisen.

Symbole

- The Wyrddmarks:
- The amethyst ring:
- Fleetfoot:
- The tomb beneath the castle:
- The severed head:

Das Ende erklärt

The ending works as a coronation in reverse: Aelin gains a throne by renouncing one. Walking into the throne room, declaring she will no longer be the king's Champion, and naming herself Aelin Ashryver Galathynius, the lost Queen of Terrasen, she trades safety, love, and country for a claim everyone thought was dead. Read one way, it's a revenge arc fulfilled, Nehemia's murder avenged by the destruction of the king's schemes. Read another, it's an escape that solves nothing: the king still holds his Wyrddkeys, Perrington escaped through a hidden passage, and Aelin leaves with only one stolen key and a promise from Chaol to find her. The book lands because the cost is real. Chaol stays behind to hold off guards, choosing her over his king, and their reunion is deferred, not granted. Victory here is a doorway, not a destination, which is exactly what a middle chapter of a war should be.

Kritik

The middle stretch leans hard on investigation, and readers who come for fights may feel the drag of translated Wyrddmark books and narrowed suspect lists before the shadow creature payoff. Some plot mechanics stay vague: exactly how the possession of Kaltain works, and how the Wyrddkeys were made, are gestured at more than explained, presumably saved for later books. The court's quick verdict blaming rebel assassins for Nehemia's murder strains belief given how much evidence points elsewhere. And the romance's swings, from passionate kiss to attempted murder to devoted escape accomplice, move at the speed the plot needs rather than the speed grief actually works.

In einem Satz

An assassin serving the empire that destroyed her home discovers its magical war plans, loses her closest friend to them, and walks out of the king's throne room wearing her true name: Queen of Terrasen.

Für wen sich das Buch eignet

Read this if you love assassins with a conscience, slow-burn romance that actually costs something, and heroines whose real name turns out to be a threat. It's also for anyone who's ever wondered what happens when the girl sent to kill the rebellion realizes she'd rather lead it.