

Cold Sassy tree

by Olive Ann Burns · Language: DE

Summary by booksummaryai.com — <https://booksummaryai.com/country/de/cold-sassy-tree-zusammenfassung>

Summary

In 60 Sekunden

In 1906 Georgia, E. Rucker Blakeslee marries his pretty young milliner three weeks after burying his wife, scandalizing his daughters and the whole town of Cold Sassy. His fourteen-year-old grandson Will Tweedy narrates, surviving a train on a trestle, first kisses, and family fury. What begins as a marriage of convenience slowly turns into real love, with secrets and grief along the way. When Rucker dies, Miss Love stays, carrying his child and Will's hope.

Warum es sich lohnt

Olive Ann Burns turns a small Georgia town into a stage for big questions: how quickly may the living remarry, who counts as respectable, and what faith offers when everything breaks. Told through a boy's eyes, the scandal reads as comedy one minute and heartbreak the next. Readers who love warm Southern storytelling, coming-of-age with real stakes, and characters who defy their neighbors will stay up late with this one.

Die Handlung

Three Weeks After the Funeral

Cold Sassy, Georgia, 1906. On July 5, E. Rucker Blakeslee, owner of the general store, announces he will marry Miss Love Simpson, the young milliner who works at his store. His wife Mattie Lou has been dead three weeks. His daughters Mary Willis and Loma are horrified. Will, fourteen, privately approves; he thinks Miss Love is nice and pretty, even if she's from Baltimore and therefore practically a Yankee. On the day of the elopement, Will sneaks off fishing despite the mourning rules and walks out on a high, narrow railroad trestle over the river. A train bears down with no time to escape. He lies flat between the rails, and the train passes over him without touching him. The near-death makes him a sensation; the whole town crowds the Tweedy house to hear him tell it. Then Rucker walks in with his new bride and stuns everyone: 'I done married Miss Love.'

A Bargain, a Kiss, a Horse

Will learns the truth: this is a marriage of convenience. Miss Love says Rucker promised to deed her the house and furniture; Rucker says he married her to avoid hiring a housekeeper, 'I ain't payin' no woman a dollar a week to do what Miss Love'll do for the house and furniture.' They sleep in separate rooms. Clayton McAllister, Miss Love's former fiancé from Texas, arrives to

persuade her to leave with him; he kisses her, and she sends him away contemptuously after returning the kiss. Will and his friends ride into the mountains to fetch a horse for Miss Love, camping overnight under the stars. Rucker buys train tickets to New York for Hoyt, who works for him, to purchase store goods. Mary Willis refuses at first because she is in mourning, but Will and Hoyt persuade her. Then Rucker claims the tickets for himself and Miss Love. Mary Willis is crushed, and her hatred of Miss Love deepens. To console her, Hoyt buys a brand-new Cadillac, making him Cold Sassy's first automobile owner.

Driving Lessons and a Terrible Secret

Rucker and Miss Love return from New York flirtatious and affectionate, and Rucker announces he has bought a car and will start selling automobiles in Cold Sassy. Meanwhile Will takes Lightfoot McLendon, a poor girl from Mill Town, on a car ride to the cemetery and kisses her. A nosy neighbor reports it, and his parents, outraged at his association with 'common people,' forbid him to drive the Cadillac for two months. Will gets around the punishment by driving Rucker's car instead, and on a Sunday country drive he gives Rucker and Miss Love driving lessons. Trying to avoid a wrecked Ford in the road, he crashes into a creek bed and damages the radiator. While they wait for repairs, they stay with a nearby farm family. That night Will overhears Rucker tell Miss Love he loves her and wants a real marriage. She resists, saying no man would want her if he knew her secret. She finally tells it: her father raped her when she was a child. Rucker says he doesn't care and affirms his love.

The Dark Season

Will's uncle Camp Williams commits suicide, and a dark period settles over Cold Sassy. Rucker hires Will's worst enemy, Hosie Roach, to work at the store in Camp's place; with the income, Hosie can marry Lightfoot, breaking Will's heart. Then thieves rob and beat Rucker. He recovers from his injuries but catches pneumonia. As he lies dying, Will overhears him tell Miss Love that God provides strength and comfort to the faithful in times of trouble. Miss Love tells Will she is pregnant, though Rucker never knows before he dies. Rucker Blakeslee dies of pneumonia, and his message of faith gives Will strength to cope with the loss. The town and Will's family still don't accept Miss Love, but she plans to stay in Cold Sassy, because she knows they will accept Rucker's child.

Figuren

- Will Tweedy: Der vierzehnjährige Ich-Erzähler und Ruckers Enkel, der die skandalöse Ehe billigt, weil er Miss Love mag. Er überlebt einen Zug auf einem Viadukt, verliebt sich in ein Mädchen aus Mill Town und trägt nach dem Tod seines Großvaters dessen Glauben weiter.
- E. Rucker Blakeslee: Wills Großvater, der kühne, pragmatische Ladenbesitzer, der drei Wochen nach dem Tod seiner Frau seine junge Modistin heiratet. Aus dem Handel wird echte Liebe, die nach einem Überfall und einer Prügelattacke an der Lungenentzündung ein abruptes Ende findet.

- Miss Love Simpson: Die Modistin aus Baltimore, 'praktisch eine Yankee', die Rucker wegen des Hauses und der Möbel heiratet. Von einem Geheimnis ihrer Kindheit verfolgt, nimmt sie seine Liebe an, wird schwanger und bleibt nach seinem Tod in Cold Sassy.
- Mary Willis Tweedy: Wills Mutter und Ruckers Tochter, die durch die übereilte Wiederverheiratung ihres Vaters gedemütigt wird. Dass Rucker ihre New-York-Tickets an sich nimmt, vertieft ihren Hass auf Miss Love.
- Hoyt Tweedy: Wills Vater, der für Rucker arbeitet und nach der abgesagten New-York-Reise der Frau zuliebe das erste Auto des Städtchens kauft, einen Cadillac.
- Lightfoot McLendon: Ein armes Mädchen aus Mill Town, das Will auf dem Friedhof küsst. Seine Eltern verbieten die Verbindung, und Hosie Roachs neue Anstellung ermöglicht es ihr, stattdessen Wills Erzfeind zu heiraten.
- Hosie Roach: Wills ärgster Feind, den Rucker nach Camps Tod in seinem Laden einstellt. Das Einkommen erlaubt ihm die Heirat mit Lightfoot und bricht Will das Herz.
- Clayton McAllister: Miss Loves früherer Verlobter aus Texas, der auftaucht, um sie zurückzugewinnen. Sie erwidert seinen Kuss, schickt ihn dann aber verächtlich fort.

Themen

Trauer und Wiederverheiratung: Mattie Lou ist erst drei Wochen tot, als Rucker seine Hochzeit verkündet, und Cold Sassy empfindet das als Skandal. Mary Willis und Loma trauern um das Anstandsgefühl genauso wie um ihre Mutter; die Trauervorschriften des Städtchens verbieten sogar Will das Angeln. Burns fragt, wem die Wiederverheiratung eigentlich Nutzen bringt: Die trauernden Töchter wollen, dass ihr Vater endlos Kummer zur Schau stellt, während Rucker jemanden möchte, der sich um ihn kümmert. Die Botschaft des Buches ist, dass die Lebenden weiterleben müssen und dass der Kalender einer Stadt für Trauer weniger zählt als das Herz.

Klasse und Anständigkeit: Cold Sassy funktioniert nach einer strengen sozialen Buchhaltung. Miss Love ist verdächtig, weil sie aus Baltimore kommt, 'praktisch eine Yankee'; Lightfoot ist verboten, weil sie aus Mill Town stammt, und Wills Eltern sind empört über seinen Umgang mit 'gewöhnlichen Leuten'. Doch die anständigsten Männer der Stadt entpuppen sich als Klatschbase und Heuchler, während die Außenseiterin, die Modistin, mehr Anmut zeigt als jeder andere. Die Botschaft des Buches ist, dass Anständigkeit ein Kostüm ist und die Liebe die Kleiderordnung ignoriert.

Geheimnisse und Scham: Miss Love trägt ein Geheimnis mit sich, das sie glaubt, sie disqualifiziere für die Liebe: Ihr Vater vergewaltigte sie als Kind. Sie wehrt Ruckers Liebeserklärung ab, überzeugt, dass kein Mann sie wollen würde, wenn er es wüsste. Als sie es ihm erzählt, sagt er, es sei ihm egal, und bekräftigt seine Liebe. Burns behandelt das Geständnis als Scharnier des ganzen Romans, den Moment, in dem eine Vernunft Ehe zu einer echten wird. Die Botschaft des Buches ist, dass Scham im Schweigen gedeiht und dass vollkommen erkannt

zu werden die einzige Heilung ist.

Glaube in schweren Zeiten: Der Tod überschattet das Buch: Mattie Lou, dann Camp Williams' Selbstmord, dann Ruckers Sterben an einer Lungenentzündung. Als Rucker im Sterben liegt, hört Will mit an, wie er Miss Love erzählt, dass Gott den Gläubigen in Zeiten der Not Kraft und Trost gibt. Dieser mitgehörte Glaube wird Wills Erbe; er gibt ihm Kraft, den Verlust zu bewältigen. Die Botschaft des Buches ist, dass Glaube am wichtigsten nicht in den Kirchenbänken ist, sondern am Krankenbett, und dass die Ruhe eines sterbenden Mannes ihn überdauern kann.

Erwachsenwerden: Wills vierzehntes Jahr ist ein Hindernislauf: Ein Zug fährt über ihn hinweg auf einem Viadukt, er küsst Lightfoot und verliert sie, er belauscht Miss Love und erfährt Erwachsenenengeheimnisse, die er nicht hören sollte, und er begräbt seinen Großvater. Jedes Ereignis schält eine Schicht der Kindheit ab. Am Ende erzählt er von Trauer, Schwangerschaft und Skandal mit einer Gelassenheit, die kein Erwachsener im Städtchen aufbringt. Die Botschaft des Buches ist, dass Erwachsenwerden in einer Handvoll mitgehörter Gespräche und glimpflich verlaufender Beinahe-Katastrophen geschieht, keineswegs allmählich.

Symbole

- Das Viadukt:
- Der Cadillac:
- Getrennte Zimmer:
- Das ungeborene Kind:

Das Ende erklärt

The ending trades scandal for continuity. The town that refused to accept Miss Love gets a Blakeslee heir whether it likes it or not, and her decision to stay is both defiance and faith in the child's power to soften hearts. One reading: love wins quietly, outlasting gossip the way the train missed Will. Another: the ending is bittersweet, since Rucker dies without knowing about the baby, and Miss Love's acceptance is still only predicted, not granted. What lands is Will's inheritance. He keeps his grandfather's overheard faith as a working tool for grief, and the novel closes on a boy equipped to face loss because a dying man showed him how. The scandal that opened the book becomes the family that closes it.

Die besten Zitate

- "Ich hab Miss Love geheiratet." - E. Rucker Blakeslee
- "Ich zahl keiner Frau einen Dollar die Woche dafür, was Miss Love für Haus und Möbel gratis macht." - E. Rucker Blakeslee

Kritik

The novel leans on dialect that some readers find heavy going, and its warmth can soften the edges of hard events; Camp's suicide and Miss Love's abuse are handled with a light touch that not every reader will find adequate. The frame of a white Southern boy narrating in 1906 means Black characters and the town's poorest residents stay mostly at the margins, seen through Will's limited view. And because Burns died before finishing the sequel, some threads feel like they could go further than the book takes them.

In einem Satz

A scandalous remarriage in a small 1906 Georgia town teaches a fourteen-year-old boy that love, faith, and gossip all live under the same roof.

Für wen sich das Buch eignet

Readers who want Southern fiction with humor, heart, and real grief, and anyone who loved 'To Kill a Mockingbird' or 'Fried Green Tomatoes.' Book clubs will find endless arguments in Rucker's remarriage alone.