

# مدخل في الانسانيات الرقمية

by بيبير مونييه • Language: AR

Summary by booksummaryai.com — <https://booksummaryai.com/country/ar/الانسانيات-الرقمية>

## Overview

إضافة تقنية، بل هو إعادة تفكير في طبيعة البحث الإنساني نفسه، وكيفية طرح الأسئلة، وتحليل البيانات، ونشر المعرفة. الأوجه اليوم. يبرز الكتاب أهمية التفكير النقدي في استخدام الأدوات الرقمية، مؤكداً أن التحول الرقمي ليس مجرد في تاريخه، موضحاً كيف تطورت الانسانيات الرقمية من مشاريع الحوسبة المبكرة في الستينيات إلى حقل بحثي متعدد والمنهجيات والأدوات التي توفرها التكنولوجيا الرقمية. لا يقتصر مونييه على تقديم تعريف للمجال فحسب، بل يتعمق يستكشف الكتاب التقاطع المعقد بين التخصصات التقليدية في العلوم الإنسانية مثل التاريخ والأدب والفلسفة، كتاب "مدخل في الانسانيات الرقمية" لبيبير مونييه يعد دليلاً تأسيسياً وشاملاً لفهم مجال الانسانيات الرقمية المتنامي.

في العصر الرقمي. إنه دعوة لاستكشاف آفاق جديدة للبحث والمعرفة في عالم يتزايد فيه الاعتماد على التكنولوجيا. التي تقدمها الأدوات الرقمية للعلوم الإنسانية، وكيف يمكن لهذه الأدوات أن تثري فهمنا للثقافة والتاريخ والمجتمع الرقمية إلى الأمام. يهدف الكتاب إلى تمكين القراء، سواء كانوا طلاباً أو باحثين أو مهتمين، من فهم الإمكانيات الهائلة الرقمي. كما يؤكد مونييه على الدور المحوري للتعاون متعدد التخصصات والانفتاح العلمي في دفع عجلة الانسانيات التي تواجه الباحثين في هذا المجال، بما في ذلك قضايا حفظ البيانات، وحقوق الملكية الفكرية، وأخلاقيات البحث مثل تحليل النصوص الرقمية، وتصور البيانات، والنمذجة ثلاثية الأبعاد، والجيوماتكس، مع تسليط الضوء على التحديات يناقش الكتاب المنهجيات الأساسية المستخدمة في الانسانيات الرقمية.

## Key Takeaways

الرقمية ليست مجرد استخدام للحواسيب، بل هي إعادة تفكير في طبيعة الأسئلة البحثية في العلوم الإنسانية. الانسانيات التعاون متعدد التخصصات والانفتاح العلمي هما جوهر مشاريع الانسانيات الرقمية الناجحة. إدارة البيانات الرقمية وحفظها تمثل تحديات حاسمة تتطلب استراتيجيات طويلة الأمد. توفر الأدوات الرقمية طرقاً جديدة لتحليل مجموعات كبيرة من البيانات الثقافية والتاريخية. في الانسانيات الرقمية أن يكونوا على دراية بالقضايا الأخلاقية وحقوق الملكية الفكرية المتعلقة بالموارد الرقمية. يجب على الباحثين التحول الرقمي يدعو إلى إعادة تقييم الممارسات الأكاديمية التقليدية ونشر المعرفة.

## Chapter Summaries

### ما هي الانسانيات الرقمية؟

إلى ظهور هذا التخصص، مؤكداً على طبيعته المتعددة التخصصات وأهميته المتزايدة في المشهد الأكاديمي المعاصر. الثقافية الكبيرة، وتطوير أدوات رقمية جديدة، وإعادة تصور نشر المعرفة. كما يناقش التطورات التاريخية التي أدت الحاسوبية مع تخصصات العلوم الإنسانية التقليدية. يستكشف الفصل الأهداف الرئيسية للمجال، مثل تحليل البيانات يقدم هذا الفصل تعريفاً شاملاً للانسانيات الرقمية، موضحاً أنها حقل بحثي يدمج المنهجيات

## تاريخ الانسانيات الرقمية وتطورها

يوضح كيف أدت الرقمنة المتزايدة للمصادر الثقافية وظهور الإنترنت إلى توسيع نطاق وأدوات هذا الحقل البحثي. الحاسوبية" إلى "الانسانيات الرقمية" الحديثة، مع التركيز على التغيرات التكنولوجية والمنهجية التي شكلت هذا التطور. تحليل النصوص الإحصائي والفهرسة الآلية. يسلط الضوء على المراحل الرئيسية لتطور المجال، من "العلوم الإنسانية هذا الفصل الجذور التاريخية للانسانيات الرقمية، بدءا من مشاريع الحوسبة المبكرة في الستينيات والسبعينيات، مثل يتتبع

## المنهجيات والأدوات في الانسانيات الرقمية

لإنتاج رؤى جديدة. كما يناقش أهمية اختيار الأداة المناسبة للسؤال البحثي المطروح والتحديات التقنية المرتبطة بذلك. الفصل كيفية تطبيق هذه الأدوات على مصادر العلوم الإنسانية، مثل المخطوطات والوثائق التاريخية والأعمال الفنية، الرقمية، وتصور البيانات، والنمذجة ثلاثية الأبعاد، ونظم المعلومات الجغرافية (GIS)، والشبكات الاجتماعية. يشرح مجموعة واسعة من المنهجيات والأدوات التي يستخدمها باحثو الانسانيات الرقمية. يشمل ذلك تحليل النصوص يستعرض هذا الفصل

## البيانات والمصادر الرقمية: التحديات والفرص

الأنماط والاتجاهات التي كانت مستحيلة في السابق، مع التأكيد على أهمية المعايير المفتوحة والمستودعات الرقمية. وقابلية التشغيل البيئي. كما يستعرض الفرص التي توفرها مجموعات البيانات الكبيرة (البيانات الضخمة) لتحليل وتصنيفها، وحفظها على المدى الطويل. يناقش الفصل التحديات المتعلقة بجودة البيانات، والتحيز، وإمكانية الوصول، يركز هذا الفصل على طبيعة البيانات والمصادر الرقمية في الانسانيات الرقمية. يتناول قضايا جمع البيانات، وتنظيمها،

## الأخلاقيات والملكية الفكرية في العصر الرقمي

تطوير إطار أخلاقي قوي يوجه الممارسات البحثية ويضمن الاستخدام المسؤول للتكنولوجيا في دراسة الثقافة والمجتمع. الأخلاقية المتعلقة بخصوصية البيانات، والتحيز الخوارزمي، والمسؤولية الاجتماعية للباحثين الرقميين. يؤكد على ضرورة حقوق الملكية الفكرية، وخاصة عند رقمنة ونشر المواد المحمية بحقوق الطبع والنشر. يستعرض الفصل أيضا الاعتبارات يتناول هذا الفصل الجوانب الأخلاقية والقانونية للبحث في الانسانيات الرقمية. يناقش قضايا