تاريخ النقد عند العرب

by حلاوي إبتسام مرهون الصفار وناصر · Language: AR

Summary by booksummaryai.com — https://booksummaryai.com/country/ar/تاريخ-النقد-عند-العرب

Overview

وتوجيه مسار النقد العربي، مسلطين الضوء على دور القرآن الكريم والحديث الشريف في إرساء أسس الفصاحة والبلاغة. إلى نظريات نقدية متكاملة. يركز المؤلفان على تحليل العوامل الثقافية والاجتماعية والدينية التي أسهمت في صياغة للمفاهيم النقدية التي تشكلت عبر القرون، مبرزا كيف تطورت هذه المفاهيم من ملاحظات عفوية حول الشعر واللغة جذوره الأولى في العصر الجاهلي وصولا إلى مراحل متقدمة في العصور الإسلامية اللاحقة. يقدم الكتاب استعراضا شاملا يتناول كتاب "تاريخ النقد عند العرب" رحلة تطور الفكر النقدي والأدبي في الثقافة العربية، بدءا من

مرجعا أساسيا للباحثين والمهتمين بالأدب العربي وتاريخه الفكري، ويكشف عن غنى التراث النقدي العربي وأصالته. مع النصوص الأدبية والشعرية. يهدف الكتاب إلى تقديم رؤية متعمقة وشاملة لتاريخ النقد عند العرب، مما يجعله المدارس النقدية المختلفة، من النقد اللغوي والبلاغي إلى النقد الفني والجمالي، موضحا كيف تفاعلت هذه المدارس مثل الجاحظ وابن قتيبة وعبد القاهر الجرجاني، محللا مساهماتهم ومنهجياتهم النقدية الفريدة. كما يتتبع الكتاب تطور يستعرض الكتاب أبرز النقاد والشخصيات التي أثرت في مسيرة النقد الأدبي،

Key Takeaways

- تطور النقد العربي من ملاحظات شفهية في العصر الجاهلي إلى منهجيات مكتوبة ومنظمة في العصور الإسلامية.
- القرآن الكريم والحديث الشريف دورا محوريا في ترسيخ معايير الفصاحة والبلاغة والجمال اللغوي في النقد العربي. لعب
- تنوعت المناهج النقدية عند العرب لتشمل النقد اللغوي، والبلاغي، والعروضي، والنفسي، والاجتماعي.
- النقاد العرب البارزين مثل الجاحظ وابن قتيبة وعبد القاهر الجرجاني، الذين أسسوا لمدارس نقدية ذات تأثير عميق. برز العديد من
- اهتم النقاد العرب بقضايا الأصالة والسرقة الأدبية وعمود الشعر، مما يعكس وعيهم العميق بقيمة الإبداع.
- العربي مجرد حكم على النصوص، بل كان يتضمن تحليلا عميقا للبنية اللغوية والفنية والمعنوية للأعمال الأدبية. لم يكن النقد

Chapter Summaries

مفهوم النقد وتطوره في العصور الأولى

مع التركيز على فصاحة اللغة وبلاغتها وسلامتها من اللحن، وظهور بعض الأحكام النقدية المتعلقة بالإعجاز اللغوي. النابغة الذبياني في التحكيم الشعري. كما يتطرق إلى النقد في صدر الإسلام، وكيف تأثر بالقرآن الكريم والحديث الشريف، في العصر الجاهلي من خلال الموازنات الشعرية والمحاكمات الأدبية في الأسواق مثل سوق عكاظ، ودور شخصيات مثل يتناول هذا الجزء تعريف النقد لغة واصطلاحا، مبينا أهميته في فهم النصوص الأدبية وتقييمها. يستعرض النقد

النقد في العصر الأموي

معايير نقدية تتعلق بالصدق الفني والجماليات اللغوية، بالإضافة إلى دور المجالس الأدبية في صقل الذائقة النقدية. من الأحكام النقدية التي صدرت بحق الشعراء الكبار في هذه الفترة مثل جرير والفرزدق والأخطل، وكيف بدأت تتشكل النقاد باللغة والنحو، وظهور مصطلحات نقدية أولية تتعلق باللفظ والمعنى والسرقات الشعرية. يستعرض بعض الأمثلة الأموي، حيث شهدت الساحة الأدبية ظهور مذاهب شعرية جديدة وتأثرت بالصراعات السياسية والفكرية. يتناول اهتمام يركز هذا الجزء على تطور الحركة النقدية في العصر

النقد في العصر العباسي: النشأة والتأسيس (القرنان الثاني والثالث الهجريان)

فيه منهجا فنيا ومنطقيا لتحليل القصيدة، معتمدا على أسس عقلانية في الحكم النقدي، ومحددا عناصر القصيدة الجيدة. "الشعر والشعراء" ومعاييره في تقييم الشعر، مثل عمود الشعر. كما يتناول قدامة بن جعفر وكتابه "نقد الشعر"، الذي قدم وآرائه في البيان والتبيين، وأهمية المعنى واللفظ، ودوره في تأسيس النقد البلاغي. يستعرض منهج ابن قتيبة في كتابه بداية ازدهار النقد في العصر العباسي، مع ظهور كبار النقاد الذين وضعوا أسس النقد العربي. يسلط الضوء على الجاحظ يتناول هذا الجزء

النقد في العصر العباسي: التطور والتعمق (القرنان الرابع والخامس الهجريان)

نقلة نوعية في فهم البلاغة والنقد، من خلال كتابيه "دلائل الإعجاز" و"أسرار البلاغة"، مبرزا العلاقة بين اللفظ والمعنى. المتنبي وقدم رؤى نقدية عميقة حول الأصالة والتقليد. كما يتناول عبد القاهر الجرجاني ونظريته في النظم، التي شكلت على التحليل الدقيق. يسلط الضوء على القاضي الجرجاني وكتابه "الوساطة بين المتنبي وخصومه"، الذي دافع فيه عن النقدية المتخصصة. يتناول الآمدي وكتابه "الموازنة بين أبي تمام والبحتري"، الذي يعد نموذجا للنقد المقارن القائم يستعرض هذا الجزء أوج تطور النقد العربي في العصر العباسي، وظهور المدارس

النقد في العصور المتأخرة والحديثة

النقدية العربية، وظهور مناهج نقدية جديدة كالمنهج التاريخي والنفسي والاجتماعي في تحليل النصوص الأدبية. بدايات النقد الحديث والمعاصر، وتأثره بالمدارس النقدية الغربية، مع محاولة الربط بين الأصالة والمعاصرة في الدراسات متفرقة، والتركيز على الشرح والتلخيص للمؤلفات النقدية السابقة، مثل شروح الدواوين. كما يتطرق بشكل موجز إلى العباسي، مبرزا استمراريته وتأثره بالمدارس السابقة. يشير إلى ظهور كتب الطبقات والتراجم التي تضمنت آراء نقدية يتتبع هذا الجزء مسيرة النقد العربي بعد العصر

Themes

- تطور الفكر النقدي
- أصالة النقد العربي
- تأثير الإسلام على الأدب
- المنهجية النقدية
- قضايا الأدب الكبرى

Frequently Asked Questions

What is تاريخ النقد عند العرب about?

والقضايا الأدبية التي شكلت مسار النقد العربي، موضحا كيف تطورت الملاحظات العفوية إلى نظريات نقدية متكاملة. العربية، بدءا من العصر الجاهلي وحتى العصور الإسلامية المتقدمة. يستعرض الكتاب أبرز النقاد، المدارس النقدية،

يتناول كتاب "تاريخ النقد عند العرب" تطور الفكر النقدي والأدبي في الثقافة

Is تاريخ النقد عند العرب worth reading?

ويسلط الضوء على عمق وأصالة الفكر النقدي العربي، مما يجعله مرجعا أساسيا للطلاب والباحثين في هذا المجال. قيم للغاية ويستحق القراءة لكل مهتم بالأدب العربي وتاريخه الفكري. يقدم الكتاب رؤية شاملة ومنظمة لتطور النقد، نعم، إنه كتاب

How does تاريخ النقد عند العرب end?

Spoiler: إلى التحديات التي واجهت النقد العربي وإمكانية الاستفادة من منهجيته في الدراسات الأدبية المعاصرة مسيرة النقد العربي وتطوره عبر العصور، مع التأكيد على أهمية هذا التراث النقدي في فهم الأدب العربي. كما يتطرق .ينتهي الكتاب بخاتمة تلخص

Who should read تاريخ النقد عند العرب?

تطور الفكر النقدي في الحضارة العربية. إنه مفيد بشكل خاص لمن يسعى لتكوين أساس متين في تاريخ النقد العربي. يقرأ هذا الكتاب طلاب الأدب العربي، والباحثون في النقد الأدبي، والمؤرخون الثقافيون، وكل من لديه اهتمام عميق بفهم يجب أن

How long does it take to read تاريخ النقد عند العرب?

العرب" ما بين 8 إلى 12 ساعة تقريبا، وذلك يعتمد على سرعة القارئ ومدى تعمقه في التحليل والمفاهيم المطروحة. بناء على طبيعة الكتاب الأكاديمية ومحتواه الشامل، قد يستغرق قراءة "تاريخ النقد عند

Questions & Answers

ما هو المحور الأساسي الذي يدور حوله كتاب "تاريخ النقد عند العرب"؟

الشعرية، والموازنات بين الشعراء، مع إبراز تطور هذه المفاهيم وتأثرها بالظروف الثقافية والاجتماعية لكل عصر. المختلفة التي اتبعها النقاد العرب، وتحديد أبرز القضايا والمفاهيم النقدية التي شغلتهم، مثل عمود الشعر، والسرقات المبكرة، مرورا بعصوره الذهبية في العصر العباسي، وصولا إلى المراحل اللاحقة. يهدف إلى تحليل المناهج النقدية يدور الكتاب حول تتبع مسيرة النقد الأدبي عند العرب منذ نشأته في العصور الجاهلية والإسلامية

ما هي أبرز المراحل التاريخية التي يتناولها الكتاب في تتبع النقد العربي؟

تطورت فيه قضايا النقد وتعمقت مفاهيمه، مع إشارة إلى المراحل اللاحقة التي شهدت تراجعا ثم محاولات للنهضة. الذي شهد ازدهارا كبيرا للنقد وتأصيلا لمناهجه على يد كبار النقاد مثل الجاحظ وابن قتيبة والآمدي والجرجاني، حيث في العصر الجاهلي، ثم النقد المتأثر بالدين واللغة في صدر الإسلام والدولة الأموية. ينتقل بعدها إلى العصر العباسي يتناول الكتاب عدة مراحل تاريخية رئيسية، تبدأ بالنقد الفطري والعفوي

كيف يصف الكتاب نشأة النقد الأدبي في العصر الجاهلي؟

ومدى مطابقة الشعر للواقع أو قدرته على إثارة العاطفة، دون وجود مصطلحات نقدية محددة أو مدارس نقدية منظمة. أشعر من هذا" أو "هذا أجود بيتا". كانت هذه الأحكام تعتمد على الذوق الشخصي، وتأثرها بالمعايير القبلية والاجتماعية، بقواعد نظرية واضحة. كان النقد يظهر في شكل أحكام سريعة وملاحظات تلقائية تصدر عن المتلقين للشعر، مثل "هذا يصف الكتاب نشأة النقد في العصر الجاهلي بأنها كانت فطرية وعفوية، غير مؤصلة

ما هي أهمية "عمود الشعر" في تاريخ النقد العربي كما يوضحها الكتاب؟

الحال. لقد كان بمثابة دستور نقدي يسترشد به النقاد في تقييم الأعمال الشعرية، ويحدد ملامح الشعر الجيد من الرديء. لجودة الشعر العربي الأصيل، مثل جزالة اللفظ، ومتانة السبك، وصحة المعنى، وجمال الصورة، ومطابقة الكلام لمقتضى بلورها النقاد العرب، خاصة في العصر العباسي. وهو مجموعة من المعايير والخصائص الفنية التي اعتبرها النقاد أساسا يوضح الكتاب أن "عمود الشعر" يمثل أحد أهم المفاهيم النقدية المحورية التي

من هم أبرز النقاد الذين يتناولهم الكتاب في العصر العباسي؟

القاهر الجرجاني الذي أسس لنظرية النظم. هؤلاء النقاد وغيرهم ساهموا في إرساء قواعد النقد الأدبي وتعميق مفاهيمه. الذي اشتهر بموازنته بين أبي تمام والبحتري، والقاضي الجرجاني الذي ألف كتاب "الوساطة بين المتنبي وخصومه"، وعبد النقد وتطويره. من هؤلاء الجاحظ، الذي اهتم بالبلاغة والبيان، وابن قتيبة الذي وضع أسس النقد الموضوعي، والآمدي يسلط الكتاب الضوء على عدد من النقاد البارزين في العصر العباسي الذين أسهموا في تأصيل

كيف يتناول الكتاب قضية "السرقات الشعرية"؟

هذه القضية إلى ظهور مؤلفات نقدية متخصصة في تتبع السرقات والموازنات بين الشعراء لتحديد الأصيل من المقلد. فرق بين الأخذ الجيد الذي يضيف إلى المعنى أو يحسنه، والأخذ الرديء الذي لا يضيف شيئا أو يشوه الأصل. وقد أدت النقاد العرب طويلا. يوضح أن النقاد اختلفوا في تعريفها وتصنيفها، فمنهم من اعتبر كل اقتباس سرقة، ومنهم من يتناول الكتاب قضية السرقات الشعرية كواحدة من القضايا النقدية الشائكة التي شغلت

ما هو الدور الذي لعبه النقد اللغوي والبلاغي في تطور النقد الأدبي؟

الاهتمام اللغوي والبلاغي ساهم في وضع معايير دقيقة لتقييم جودة النص الأدبي وتحديد مواطن القوة والضعف فيه. الأدبية. النقاد كانوا ينظرون إلى مدى فصاحة الألفاظ، وصحة التراكيب، وجمال الصور البلاغية، ودقة اختيار الكلمات. هذا الأدبي عند العرب. فقد كان الاهتمام باللغة والنحو والصرف والبلاغة (المعاني والبيان والبديع) أساسا لتقييم النصوص يبرز الكتاب الدور المحوري الذي لعبه النقد اللغوي والبلاغي في تطور النقد

ما هي المنهجية التي اتبعها المؤلفان في كتابة هذا التاريخ النقدي؟

النقد. يهدف هذا المنهج إلى تقديم صورة شاملة ومتكاملة لتطور الفكر النقدي العربي من نشأته حتى العصور المتأخرة. في كل مرحلة. كما قاما بعرض آراء النقاد البارزين ومقارنتها، وتوضيح السياقات الثقافية والاجتماعية التي أثرت في تطور تتبع مسيرة النقد العربي. فقد قاما بتصنيف المراحل النقدية زمنيا، مع تحليل أبرز الظواهر والقضايا والمفاهيم النقدية اتبع المؤلفان منهجا تاريخيا تحليليا في

كيف يربط الكتاب بين النقد الأدبي والحياة الاجتماعية والسياسية في العصور المختلفة؟

والسياسية كانت تنعكس على الذائقة الأدبية والمعايير النقدية، مما يجعله جزءا لا يتجزأ من النسيج الثقافي العام. العباسي، أدى ازدهار الحضارة وتعدد الثقافات إلى تعمق النقد وتنوع قضاياه. يوضح الكتاب كيف أن التغيرات الاجتماعية وموضوعاته. ففي العصر الجاهلي، ارتبط النقد بالقيم القبلية. وفي صدر الإسلام، تأثر بالدين واللغة العربية. وفي العصر يربط الكتاب بين النقد الأدبي والحياة الاجتماعية والسياسية من خلال إبراز تأثير الظروف المحيطة على طبيعة النقد

ما هي أبرز الفروق بين النقد في العصر الجاهلي والنقد في العصر العباسي كما يراها الكتاب؟

نقدية متخصصة، وتعمقت القضايا النقدية، وظهرت مدارس نقدية متباينة، مما يعكس نضج الفكر النقدي وتأصيله. الفردي والأحكام السريعة. أما في العصر العباسي، فقد أصبح النقد علما له قواعده ومصطلحاته ومناهجه، وظهرت كتب العفوي في العصر الجاهلي إلى النقد المؤصل والمنظم في العصر العباسي. ففي الجاهلية، كان النقد يعتمد على الذوق

يرى الكتاب أن الفرق الأساسي يكمن في التطور من النقد الفطري

ما هو مفهوم "الموازنات النقدية" الذي يتناوله الكتاب؟

الجرجاني بين المتنبي وخصومه، وقد ساهمت هذه الموازنات في بلورة المعايير النقدية وتعميق الفهم الجمالي للشعر. المعنى واللفظ والصورة والبناء الفني. أشهر هذه الموازنات هي موازنة الآمدي بين أبي تمام والبحتري، وموازنة القاضي دراسات نقدية تقارن بين شاعرين أو أكثر، أو بين قصيدتين، أو حتى بين بيتين، بهدف تحديد الأجود والأفضل من حيث يتناول الكتاب مفهوم "الموازنات النقدية" كشكل مهم من أشكال النقد الأدبي الذي ازدهر في العصر العباسي. وهي

كيف يرى الكتاب تأثير الثقافات الأجنبية (مثل اليونانية والفارسية) على النقد العربي؟

النقد العربي حافظ على خصوصيته وهويته، وطور مفاهيمه الخاصة به التي تتناسب مع طبيعة اللغة والأدب العربيين. اليونانية، وكذلك ببعض الأفكار البلاغية الفارسية. ومع ذلك، يؤكد الكتاب أن هذا التأثر كان انتقائيا ومحدودا، وأن خاصة في العصر العباسي مع حركة الترجمة الواسعة. فقد تأثر النقاد العرب ببعض المفاهيم المنطقية والفلسفية يوضح الكتاب أن النقد العربي، وإن كان قد نشأ وتطور بشكل أصيل، إلا أنه لم يكن بمعزل عن تأثير الثقافات الأجنبية،

ما هي القيمة المضافة التي يقدمها هذا الكتاب للباحثين والمهتمين بالنقد الأدبي؟

المتناثرة في مصادر متعددة، ويقدمها في إطار متكامل، مما يجعله مرجعا أساسيا لا غنى عنه لدراسة هذا المجال. ويقارن ويستنتج، مما يساعد القارئ على فهم عميق لتطور الفكر النقدي ومفاهيمه. كما أنه يجمع شتات المعلومات بالنقد الأدبي من خلال عرضه الشامل والمنظم لتاريخ النقد عند العرب. فهو لا يكتفي بالسرد التاريخي، بل يحلل يقدم الكتاب قيمة مضافة كبيرة للباحثين والمهتمين

ما هو المفهوم الذي يقدمه الكتاب عن "النقد الذوقي" مقابل "النقد المنهجي"؟

تحليلا منطقيا للنص الأدبي، وهو ما تجلى بوضوح في العصر العباسي مع ظهور المدارس النقدية والمؤلفات المتخصصة. أما النقد المنهجي، فهو يستند إلى أسس وقواعد ومعايير نقدية محددة، ويستخدم مصطلحات نقدية متخصصة، ويقدم النقد الذوقي يعتمد على الانطباع الشخصي والحكم الفردي غير المبرر بقواعد واضحة، كما كان الحال في العصر الجاهلي. يميز الكتاب بين النقد الذوقي الذي كان سائدا في مراحله المبكرة، والنقد المنهجي الذي تطور لاحقا.

كيف يختتم الكتاب رحلته في تاريخ النقد العربي؟ :Spoiler

أهمية استمرار البحث والتجديد في مجال النقد للحفاظ على حيويته وتطوره، وربطه بالواقع الأدبي المعاصر :Spoiler النقدية الغربية الحديثة في القرن التاسع عشر والقرن العشرين، محاولا التوفيق بين الأصالة والمعاصرة. يؤكد الكتاب على النهضة في العصور الحديثة. يشير إلى أن النقد العربي مر بفترات خمول وتكرار، قبل أن يبدأ في التفاعل مع النظريات .يختتم الكتاب رحلته بتتبع مراحل تراجع النقد الأدبي بعد العصور الذهبية، ثم محاولات