

العقدة الاوڤيية في الرواية العربية

by طراييشي جورج · Language: AR

Summary by booksummaryai.com — <https://booksummaryai.com/country/ar/العقدة-الاوڤيية-في-الرواية-العربية>

Overview

ظاهرة فردية، بل هي بنية ثقافية واجتماعية تتجلى في النصوص الأدبية، وتعكس صراعات أعمق داخل المجتمع العربي. المعقدة، خاصة تلك المتعلقة بالسلطة الأبوية والعلاقات الأسرية. يرى طراييشي أن العقدة الأوڤيية ليست مجرد يهدف الكتاب إلى الكشف عن الأبعاد اللاواعية والدوافع النفسية الكامنة وراء سلوك الشخصيات الروائية وعلاقاتها رائدة تتناول تطبيق نظرية التحليل النفسي، وتحديدًا عقدة أوديب، على مجموعة مختارة من الروايات العربية البارزة. جورج طراييشي في "العقدة الأوڤيية في الرواية العربية" يقدم دراسة نقدية

تشكيل الوعي الفردي والجماعي. إنه دعوة لإعادة قراءة الأدب العربي بمنظور جديد يكشف عن طبقات المعنى الخفية. فحسب، بل يمتد ليشمل نقدا ثقافيا واجتماعيا، مبينا كيف تتشابك البنى النفسية مع البنى الاجتماعية والسياسية في من التمرد على الأب إلى البحث عن بديل له، أو الصراع مع رموزه. الكتاب لا يقتصر على التحليل النفسي للنصوص لنجيب محفوظ و"الزمن الموحش" لحنا مينة وغيرها، يوضح طراييشي كيف تتجسد عقدة أوديب بأشكال متنوعة، ويغوص في أعماق البنى النفسية التي تشكل السرد الروائي. من خلال تحليله الدقيق لروايات مثل "اللس والكلاب" يعد هذا العمل مساهمة مهمة في النقد الأدبي العربي، حيث يكسر النمط التقليدي للقراءة السطحية للنصوص،

Key Takeaways

التحليل النفسي يقدم أداة قوية لفهم الدوافع الخفية للشخصيات الروائية في الأدب العربي. عقدة أوديب ليست مجرد مفهوم نفسي، بل هي بنية ثقافية واجتماعية تتجلى في النصوص الأدبية العربية. الرواية العربية غالبا ما تعكس صراعات عميقة مع السلطة الأبوية ورموزها، سواء بشكل مباشر أو رمزي. فهم العلاقات الأسرية المعقدة في الرواية العربية يتطلب الغوص في الأبعاد اللاواعية للشخصيات. التمرد على الأب أو البحث عن بديل له هو موضوع متكرر يكشف عن توترات مجتمعية أوسع. الكتاب يدعو إلى قراءة نقدية تتجاوز السرد الظاهري لتصل إلى البنى النفسية الكامنة. تتشابك البنى النفسية مع البنى الاجتماعية والسياسية في تشكيل الوعي الفردي والجماعي في الرواية العربية.

Chapter Summaries

مقدمة نظرية: العقدة الأوڤيية في النقد الأدبي

التحليل النفسي كأداة نقدية للكشف عن الدوافع اللاواعية للشخصيات الروائية، ممهدا الطريق لفهم أعمق للأدب العربي. الفصل المفهوم الفرويدي لعقدة أوديب ويضع إطارا نظريا لتطبيقه في تحليل النصوص الأدبية. يشرح طراييشي أهمية يستعرض هذا

الرواية العربية كمرآة للعقدة الأوڤيية

تجعل هذا المفهوم ذا صلة خاصة بالسياق العربي، مبرزاً التحديات التي تواجه الشخصيات في مواجهة السلطة الأبوية. يقدم هذا الجزء استعراضاً عاماً لكيفية تجلي عقدة أوديب في الرواية العربية، ويناقش الأسباب الثقافية والاجتماعية التي

تحليل رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ

الأبوية ورموزها في الرواية، وكيف تشكل دوافعه اللاواعية، مما يلقي الضوء على الأبعاد النفسية العميقة للشخصية. طرابيشي هذا الفصل لتحليل عميق لرواية "الصوص والكلاب"، مبينا كيف تتجسد صراعات سعيد مهران مع السلطة يخص

الزمن الموحش لحنا مينة: صراع الأب والابن

أبعادا أوديبية من التمرد والرغبة في التحرر من سطوة الأب، وكيف يؤثر هذا الصراع على مصير الشخصيات وتطورها. يتناول هذا الفصل رواية حنا مينة، محلا العلاقة المعقدة بين الأب والابن، وكيف تعكس هذه العلاقة

تجليات العقدة في روايات عربية أخرى

عقدة أوديب، من الصراع المباشر إلى الرمزي، في سياقات روائية مختلفة، مما يوسع نطاق تطبيق المنهج التحليلي. يقدم هذا الجزء تحليلات موجزة لروايات عربية أخرى، مبرزاً الأشكال المتنوعة التي تتخذها

الآثار الثقافية والاجتماعية للعقدة الأوديبية

الاجتماعية والسياسية والثقافية التي تشكل الوعي العربي، مؤكداً على أن الأدب مرآة تعكس أعماق صراعات المجتمع. يناقش هذا الفصل التداعيات الأوسع لتجليات العقدة الأوديبية في الأدب العربي، وربطها بالبنى

خاتمة: نحو قراءة نفسية للأدب العربي

حول إمكانات هذا المنهج في الكشف عن طبقات أعماق من المعنى، داعياً إلى تبني مقاربات نقدية أكثر عمقا وشمولية. يلخص طرابيشي استنتاجاته حول أهمية التحليل النفسي في فهم الأدب العربي، ويقدم رؤى مستقبلية

Themes

التحليل النفسي

النقد الأدبي

الأدب العربي

عقدة أوديب

السلطة الأبوية

اللاوعي

Frequently Asked Questions

What is العقدة الاوديبية في الرواية العربية about?

المعقدة، خاصة تلك المتعلقة بالسلطة الأبوية والصراعات الأسرية، مبينا كيف تتجلى هذه العقدة في النصوص الأدبية. يحلل جورج طرابيشي من خلاله مجموعة من الروايات العربية البارزة ليكشف عن الدوافع اللاواعية للشخصيات وعلاقتها يتناول الكتاب تطبيق نظرية التحليل النفسي، وتحديد عقدة أوديب، على الرواية العربية.

Is worth reading the Arabic novel?

ويتحدى القراء لإعادة النظر في القراءات التقليدية للأدب. يعتبر مرجعا مهما في مجال النقد النفسي للأدب العربي. بالنقد الأدبي والتحليل النفسي والأدب العربي. يقدم رؤى عميقة ومبتكرة في فهم النصوص الروائية ودوافع شخصياتها، نعم، إنه كتاب قيم للغاية للمهتمين

end of the Arabic novel?

متجذرة تعكس صراعات أوسع في المجتمع العربي، ويدعو إلى تبني منهج نقدي يغوص في هذه الأبعاد اللاواعية. للأدب العربي. يصل إلى استنتاج مفاده أن عقدة أوديب ليست مجرد ظاهرة فردية، بل هي بنية ثقافية واجتماعية سبويلر: يختتم الكتاب بتأكيد جورج طرابيشي على الأهمية المحورية للتحليل النفسي في فهم الطبقات العميقة

Who should read the Arabic novel?

في فهم أعمق للعلاقة بين علم النفس والثقافة والنص الأدبي، وكيف يمكن للنظريات النقدية أن تكشف عن معان خفية. والنقد الأدبي، والباحثون في التحليل النفسي، وجميع المهتمين بالأدب العربي المعاصر. كما أنه مفيد لأي شخص يرغب في أن يقرأه طلاب الأدب

How long does it take to read the Arabic novel?

تقريبا، وذلك حسب سرعة القراءة والتركيز المطلوب لاستيعاب التحليلات النقدية المعقدة التي يقدمها طرابيشي. يتطلب قراءة الكتاب ما يقارب 300 إلى 420 دقيقة، أي ما يعادل 5 إلى 7 ساعات